

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HBN-1-1	Názov predmetu : <i>Hra na bicie nástroje</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na bicie nástroje	
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. Peter Solárik, Doc. István Szabó</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : základy techniky hry na melodické bicie nástroje a malý bubon, orientovať v notovom materiáli, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupníc, intervaly v rozsahu tercie - oktávy, rozklady, sekvencie</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i> - <i>hra rytmickej stupnice, víru a paradiddlov na malý bubon</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>durové , molové</i> Etudy: <i>2 etudy kontrastného zamerania na malý bubon, 1 xylofón,</i> Technické cvičenia: <i>rytmická stupnica na m.b. po sextoly vzostupne aj zostupne, vírenie,</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky stupnice Etudy : 15 Prednesové skladby : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Študijný materiál : G.L.Stone – Stick control, J.Tuzar – Etudy pro malý bubon, Peters – Etudy a cvičenia pre xylofón a marimbu, N.J.Živkovič – Funny vibraphon, S. Hojny – Etudy pro xylofón a vibrafon,	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HBN-1-2	Názov predmetu : <i>Hra na bicie nástroje</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na bicie nástroje	
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. Peter Solárik, Doc. István Szabó</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 0 Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : základy techniky hry na melodické bicie nástroje a malý bubon, orientovať v notovom materiáli, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupníc, intervaly v rozsahu tercie - oktávy, rozklady, sekvencie</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľovým riešením nastolenej problematiky</i> - <i>hra rytmickej stupnice, víru a paradiddlov na malý bubon</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>durové ,molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy: <i>2 etudy kontrastného zamerania na malý bubon, 1 xylofón,</i> Technické cvičenia: <i>rytmická stupnica na m.b. po 32 - tiny vzostupne aj zostupne, vírenie,</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy : 15 Prednesové skladby : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Študijný materiál : G.L.Stone – Stick control, J.Tuzar – Etudy pro malý bubon, Peters – Etudy a cvičenia pre xylofón a marimbu, N.J.Živkovič – Funny vibraphon, S. Hojny – Etudy pro xylofón a vibrafon,	

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HBN-2-1	Názov predmetu : <i>Hra na bicie nástroje</i>	
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na bicie nástroje		
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. Peter Solárik, Doc. István Szabó</i>	
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>		
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>		Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>naďalej zdokonaľovať techniku hry na melodické bicie nástroje a malý bubon, základy pre hru rudimentov, orientovať v notovom materiáli, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.</i>		
Úlohy: - <i>hra stupníc, intervaly v rozsahu tercie - oktávy, rozklady, sekvencie</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i> - <i>hra rytmickej stupnice, víru a paradiddlov na malý bubon, rudimenty</i>		
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>durové ,molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy: <i>2 etudy kontrastného zamerania na malý bubon, 1 xylofón,</i> Technické cvičenia: <i>rytmická stupnica na m.b. po 32-tiny vzostupne aj zostupne, vírenie, rudimenty</i>		
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy : <i>15</i> Prednesové skladby : <i>2</i>		Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Študijný materiál : <i>G.L.Stone – Stick control, J.Tuzar – Etudy pro malý bubon, Peters – Etudy a cvičenia pre xylofón a marimbu, N.J.Živkovič – Funny vibraphon, Perkins – Rudiments, V. Firth – Rudimental quadrants „A“, P. Desmond – Take Five,</i>		

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HBN-2-2	Názov predmetu : <i>Hra na bicie nástroje</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na bicie nástroje	
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. Peter Solárik, Doc. István Szabó</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>1</i> Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>naďalej zdokonaľovať techniku hry na melodické bicie nástroje a malý bubon, základy pre hru rudimentov, orientovať v notovom materiáli, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.</i>	
Úlohy: - <i>hra stupníc, intervaly v rozsahu tercie - oktávy, rozklady, sekvencie</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i> - <i>hra rytmickej stupnice, víru a paradiddlov na malý bubon, rudimenty</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>durové ,molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy: <i>2 etudy kontrastného zamerania na malý bubon, 1 xylofón,</i> Technické cvičenia: <i>rytmická stupnica na m.b. po 32-tiny vzostupne aj zostupne, vírenie, rudimenty</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy : <i>15</i> Prednesové skladby : <i>2</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Študijný materiál : <i>G.L.Stone – Stick control, J.Tuzar – Etudy pro malý bubon, Peters – Etudy a cvičenia pre xylofón a marimbu, N.J.Živkovič – Funny vibraphon, Perkins – Rudiments,</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HBN-3-1	Názov predmetu : <i>Hra na bicie nástroje</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na bicie nástroje	
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. Peter Solárik, Doc. István Szabó</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>rozvíjať muzikalitu, štýlovosť, rytmická stabilizácia , základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe štýlovo rozličných skladieb, formová celistvosť, dynamický diapazon zodpovedajúci obsahu autorovi a charakteru skladby, vystihnúť nálad a emocionálne zainteresovanie.</i>	
Úlohy: - <i>hra stupníc, pribúda chromatická a celotnové, intervaly v rozsahu tercie - oktávy, rozklady, sekvencie</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľovým riešením nastolenej problematiky</i> - <i>hra rytmickej stupnice, víru a paradiddlov na malý bubon, rudimenty</i> - <i>základy hry 4 paličkami na melodických bicích nástrojoch,</i> - <i>základy hry na súprave bicích nástrojov, koordinačné cvičenia, rytmy</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>durové ,molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> Étudy: <i>2 etudy kontrastného zamerania na malý bubon, 1 xylofón, 1 súprava b.n.</i> Technické cvičenia: <i>rytmická stupnica na m.b. po 32-tiny vzostupne aj zostupne, vírenie, rudimenty</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice, T5,D7,zm7, rozklady</i> Étudy : <i>15</i> Prednesové skladby : <i>2</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HBN-3-2	Názov predmetu : <i>Hra na bicie nástroje</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na bicie nástroje	
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. Peter Solárik, Doc. István Szabó</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>1</i> Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>rozvíjať muzikalitu, štýlovosť, rytmická stabilizácia , základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe štýlovo rozličných skladieb, formová celistvosť, dynamický diapazon zodpovedajúci obsahu autorovi a charakteru skladby,vystihnutie nálad a emocionálne zainteresovanie.</i>	
Úlohy: - <i>hra stupníc, pribúda chromatická a celotnové, intervaly v rozsahu tercie - oktávy, rozklady, sekvencie</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i> - <i>hra rytmickej stupnice, víru a paradiddlov na malý bubon, rudimenty</i> - <i>základy hry 4 paličkami na melodických bicích nástrojoch,</i> - <i>základy hry na súprave bicích nástrojov, koordinačné cvičenia, rytmy</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>durové ,molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy: <i>2 etudy kontrastného zamerania na malý bubon, 1 xylofón, 1 súprava b.n.</i> Technické cvičenia: <i>rytmická stupnica na m.b. po 32-tiny vzostupne aj zostupne, vírenie, rudimenty</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy : <i>15</i> Prednesové skladby : <i>2</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HBN-4-1	Názov predmetu : <i>Hra na bicie nástroje</i>	
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na bicie nástroje		
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. Peter Solárik, Doc. István Szabó</i>	
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>		
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>		Interné a verejné koncerty:2 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>rozvíjať muzikalitu, štýlovosť, rytmická stabilizácia , pokračovanie v osvojovaní techniky 4 paličkami, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe štýlovo rozličných skladieb, formová celistvosť, dynamický diapazon zodpovedajúci obsahu autorovi a charakteru skladby,vystihnutie nálad a emocionálne zainteresovanie</i>		
Úlohy: - <i>hra stupníc, pribúda chromatická a celotnové, intervaly v rozsahu tercie - oktávy, rozklady, sekvencie</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky a náročnosti</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i> - <i>hra rytmickej stupnice, víru a paradiddlov na malý bubon, rudimenty</i> - <i>pokračovanie v hre 4 paličkami na melodických bicích nástrojoch,</i> - <i>pokračovanie v hre na súprave bicích nástrojov, koordinačné cvičenia, rytmy</i>		
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>durové ,molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy: <i>2 etudy kontrastného zamerania na malý bubon, 1 xylofón, 1 súprava b.n.</i> Technické cvičenia: <i>rytmická stupnica na m.b. po 32-tiny vzostupne aj zostupne, vírenie, rudimenty</i>		
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky stupnice ,T5,D7,zm 7, Etudy : 15 Prednesové skladby : 2		Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>

Informačný list predmetu	
Kód: KJLBBB- HBN-4-2	Názov predmetu : <i>Hra na bicie nástroje</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na bicie nástroje	
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. Peter Solárik, Doc. István Szabó</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty:2 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>rozvíjať muzikalitu, štýlovosť, rytmická stabilizácia , pokračovanie v osvojovaní techniky 4 paličkami, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe štýlovo rozličných skladieb, formová celistosť, dynamický diapazon zodpovedajúci obsahu autorovi a charakteru skladby, vystihnutie nálad a emocionálne zainteresovanie</i>	
Úlohy: - <i>hra stupníc, pribúda chromatická a celotónové, intervaly v rozsahu tercie - oktávy, rozklady, sekvencie</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky a náročnosti</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i> - <i>hra rytmickej stupnice, víru a paradiddlov na malý bubon, rudimenty</i> - <i>pokračovanie v hre 4 paličkami na melodických bicích nástrojoch,</i> - <i>pokračovanie v hre na súprave bicích nástrojov, koordinačné cvičenia, rytmy</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>durové ,molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy: <i>2 etudy kontrastného zamerania na malý bubon, 1 xylofón, 1 súprava b.n.</i> Technické cvičenia: <i>rytmická stupnica na m.b. po 32-tiny vzostupne aj zostupne, vírenie, rudimenty</i>	
Požiadavky na maturitnú skúšku: - <i>skladba na xylofón so 4 – mi paličkami (O’Meara – Restless, Schmidt – Ghanaia)</i> - <i>skladba na malý bubon (Agostini – The Train, Živkovič – Rezzo da concerto)</i> - <i>skladba na súpravu bicích nástrojov (Agostini – Solo for Berklee, Solo no. 16, Gadd – Variation on Crazy Army alebo skladby podobnej technickej náročnosti</i> Hra na xylofón spamati podmienkou	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> Etudy : <i>15</i> Prednesové skladby : <i>2</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Študijný materiál : <i>Ch. Wilcoxon – Advanced modern rudimental swing solos, R. Latham – Advanced Funk Studies, Stevens – 4 Mallets technique, J. Tuzar – Etudy pro malý buben, Albright – Advanced studies for snare drum, F. Briggs – Drum set, N.J.Živkovič – Rezzo da concerto, D.Agostini – The Train, S. Gadd – Variation on Crazy army, R. O’Meara - Restless</i>	