

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HVI-2-1	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 06 <i>Hra na violončele</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. D. Szeghő</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>odstraňovať nedostatky pri držaní nástroja, vedení sláčika a při postavení ľavej ruky, rozvíjať frázovalie a harmonické cítenie, dôraz na intonačnú a rytmickú presnosť, hra v palcovej polohe</i>	
Úlohy: - <i>hra jednohlasných stupníc a rozložených akordov v rozsahu 3 oktáv v legáte, dvojhlasné stupnice v rozsahu 2 oktáv minimálne prípravným spôsobom</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb rôzneho charakteru a formy</i> - <i>J.S. Bach: 1 časť z I. suity G dur pre violončelo sólo</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové s rozloženými akordami v legáte, hra dvojmatových stupníc v rozsahu 2 oktáv aspoň prípravným spôsobom</i> Etudy: <i>2 etudy rôznej technickej problematiky (1 spamäti)</i> Prednesová skladba (ak nebola predvedená verejne na internom koncerte) Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : 5 Etudy : 5 Prednesové skladby : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : A. Vivaldi: Koncert č. 14, J. S. Bach: Suita G dur Študijný materiál - Dotzauer, J. F. : 113 etud, I. zošit, Sádlo, K. P: Škola etud	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HVI-2-2	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 06 <i>Hra na violončele</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. D. Szeghő</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>koncoročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>odstraňovať nedostatky pri držaní nástroja, vedení sláčika a pri postavení ľavej ruky, rozvíjať frázovanie a harmonické cítenie, dôraz na intonačnú a rytmickú presnosť, hra v palcovej polohe</i>	
Úlohy: - <i>hra jednohlasných stupníc a rozložených akordov v rozsahu 3 oktáv v legáte, dvojhlasné stupnice v rozsahu 2 oktáv minimálne prípravným spôsobom</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb rôzneho charakteru a formy</i> - <i>J.S. Bach: 1 časť z I. suity G dur pre violončelo sólo</i>	
Požiadavky na koncoročnú skúšku: Stupnice: <i>3 durové, 3 molové s rozloženými akordami v legáte, hra dvojhmatových stupníc v rozsahu 2 oktáv aspoň prípravným spôsobom</i> Etudy: <i>2 etudy z nôt (alebo 2 etudy z nôt a 1 etuda spamäti)</i> J.S. Bach: <i>2 časti z I. suity G dur pre violončelo sólo spamäti (ak neboli verejne predvedené na internom koncerte)</i> Prednesová skladba <i>(ak nebola predvedená verejne na internom koncerte)</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : 5 Etudy : 5 Prednesové skladby : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>A. Vivaldi: Koncert č. 14, J. S. Bach: Suita G dur</i> Študijný materiál - <i>Dotzauer, J. F. : 113 etud, I. zošit, Sádlo, K. P: Škola etud</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HVI-4-1	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 06 <i>Hra na violončele</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. D. Szeghő</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>Prehlbovanie cieľov z predchádzajúcich ročníkov, zdokonaľovať virtuózne ťahy sláčikom (sautillé, ricochet a arpeggio legátové alebo hádzané), rozvíjanie samostatnosti pri tvorbe prstokladov, ťahov sláčika, tónovej kultúry, frázovania a výstavby skladby</i>	
Úlohy: - <i>durové a molové stupnice a rozložené akordy v rozsahu 3- 4 oktáv (viazať po 8), tercie, sixty a oktávy (viazať po 2).</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb rôzneho charakteru a formy (z toho 1. časť koncertu)</i> - <i>J.S. Bach: 2 časti zo suit pre violončelo sólo (okrem I. suity) eventuálne M. Reger, P. Hindemith</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové a 2 molové stupnice a rozložené akordy rozsahu 3 – 4 oktáv, tercie, sixty a oktávy (viazať po 2)</i> Etudy: <i>1 etuda z nôt a 1 etuda spamäti</i> Prednesová skladba <i>(ak nebola predvedená verejne na internom koncerte)</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : 5 Etudy : 5 Prednesové skladby : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : Haydn, J.: Koncert C dur, J. S. Bach: 6 Suit pre violončelo sólo, M. Reger: 3 suity pre vcl sólo, P. Hindemith: Sonáty pre vcl sólo Študijný materiál - Dotzauer, J. F. : 113 etud, Duport, J. L. : 21 eud, Popper, D.: Etudy pre violončelo, op. 73, Franchomme, J. : 12 etud, Piatti, A.: Capriccia	

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HVI-4-2	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 06 <i>Hra na violončele</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. D. Szeghő</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>koncoročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>Prehľbovanie cieľov z predchádzajúcich ročníkov, zdokonaľovať virtuózne ťahy sláčikom (sautillé, ricochet a arpeggio legátové alebo hádzané), rozvíjanie samostatnosti pri tvorbe prstokladov, ťahov sláčika, tónovej kultúry, frázovania a výstavby skladby</i>	
Úlohy: - <i>durové a molové stupnice a rozložené akordy v rozsahu 3- 4 oktáv (viazať po 8), tercie, sexty a oktávy (viazať po 2).</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb rôzneho charakteru a formy (z toho 1. časť koncertu)</i> - <i>J.S. Bach: 2 časti zo suit pre violončelo sólo (okrem I. suitu) eventuálne M. Reger, P. Hindemith</i>	
Požiadavky na koncoročnú skúšku: Stupnice: <i>1 durová a 1 molová stupnica a rozložené akordy rozsahu 3 – 4 oktáv, tercie, sexty a oktávy (viazať po 2)</i> Etudy: <i>2 etudy z nôt</i> J.S. Bach: <i>2 časti alebo Prelúdium zo Suit pre violončelo sólo, ak neboli predvedené verejne na internom koncerte (event. M.Reger, P. Hindemith a pod.)</i> Prednesová skladba <i>(ak nebola predvedená verejne na internom koncerte)</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : 5 Etudy : 5 Prednesové skladby : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : Haydn, J.: Koncert C dur, J. S. Bach: 6 Suit pre violončelo sólo, M. Reger: 3 suitu pre vcl sólo, P. Hindemith: Sonáty pre vcl sólo Študijný materiál - Dotzauer, J. F. : 113 etud, Duport, J. L. : 21 eud, Popper, D.: Etudy pre violončelo, op. 73, Franchomme, J. :12 etud, Piatti, A.: Capriccia	