

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HVI-6-1	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 06 <i>Hra na violončele</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. D. Szeghő</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>Prehlbovanie cieľov predchádzajúcich ročníkov s dôrazom na samostatnosť a vlastný prejav. Rozširovanie repertoáru. Príprava absolventského výkonu.</i>	
Úlohy: - <i>durové a molové stupnice a rozložené akordy v rozsahu 3- 4 oktáv (viazať po 8), tercie, sexty a oktávy (viazať po 2).</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>J.S. Bach: 2 časti zo suit pre violončelo sólo (okrem I. suit) eventuálne M. Reger, P. Hindemith</i> - <i>závažný koncert alebo iné cyklické dielo podobnej úrovne a rozsahu – verejné predvedenie na absolventskom koncerte spamäti</i> - <i>prednesová skladba: virtuózna skladba, variácie, sonáta (môže byť predvedená z nôt)</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Etudy: <i>2 etudy z nôt</i> Prednesová skladba (<i>ak nebola predvedená verejne na internom koncerte</i>) Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : 5 Etudy : 5 Prednesové skladby : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>Elgar, E.: Koncert, J. S. Bach: 6 Suit pre violončelo sólo, M. Reger: 3 suity pre vcl sólo, P. Hindemith: Sonáty pre vcl sólo</i> Študijný materiál - <i>Dotzauer, J. F. : 113 etud, Duport, J. L. : 21 eud, Popper, D.: Etudy pre violončelo, op. 73, Franchomme, J. : 12 etud, Piatti, A.: Capriccia</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HVI-6-2	Názov predmetu : Hlavný predmet, hra na nástroji
Odborné zameranie : 8229 7 06 Hra na violončele	
Vedúci PK : Mgr. art. Jozef Vohár	Vyučujúci: Mgr. art. D. Szeghő
Forma výučby: individuálna hodina Rozsah výučby: týždenný: 3 hodiny	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne - záverečné hodnotenie : koncoročná komisionálna skúška	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: áno
Ciele : Prehľbovanie cieľov predchádzajúcich ročníkov s dôrazom na samostatnosť a vlastný prejav. Rozširovanie repertoáru. Príprava absolventského výkonu.	
Úlohy: - durové a molové stupnice a rozložené akordy v rozsahu 3- 4 oktáv (viazať po 8), tercie, sexty a oktávy (viazať po 2). - hra etud rôznej technickej problematiky - J.S. Bach: 2 časti zo suit pre violončelo sólo (okrem I. suity) eventuálne M. Reger, P. Hindemith - závažný koncert alebo iné cyklické dielo podobnej úrovne a rozsahu – verejné predvedenie na absolventskom koncerte spamäti - prednesová skladba: virtuózna skladba, variácie, sonáta (môže byť predvedená z nôt)	
Požiadavky na koncoročnú skúšku: Etudy: 2 etudy spamäti J.S. Bach (alebo časti z iných skladieb pre violončelo sólo) Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : 5 Etudy : 5 Prednesové skladby : 1	Dátum poslednej úpravy listu: 1. september 2009
Literatúra : Elgar, E.: Koncert, J. S. Bach: 6 Suit pre violončelo sólo, M. Reger: 3 suity pre vcl sólo, P. Hindemith: Sonáty pre vcl sólo Študijný materiál - Dotzauer, J. F. : 113 etud, Duport, J. L. : 21 eud, Popper, D.: Etudy pre violončelo, op. 73, Franchomme, J. :12 etud, Piatti, A.: Capriccia	