

# **DIPLOMOVÉ PRÁCE – TO**

- 1. Jean George Novérre ako teoretický tvorca dejového baletu**  
Lucia Horváthová – 2008/2009 - Tanec  
Konzultant : Pavol Lukáč  
Oponent:
- 2. Jozef Dolinský a jeho pôsobenie v tanečnom umení**  
Noémi Kováčsová – 2008/2009 - Tanec  
Konzultant :Mgr. Jozef Dolinský ml.  
Oponent :Bc. Adam Kavec
- 3. Štefan Nosál očami mladej generácie**  
Ľudmila Tereňová – 2008/2009 - Tanec  
Konzultant: Mgr. art. Marian Čupka  
Oponent: Mgr.art. Martin Urban
- 4. Rudolf von Laban – priekopník tanečného a pohybového umenia, vynálezca tanečného písma a reformátorská osobnosť**  
Petra Tonhauserová – 2008/2009 - Tanec  
Konzultant: Mgr. Marta Poláková Art.D.  
Oponent: Mgr. Jitka Turčanová
- 5. Tanec ako výrazový prostriedok muzikálovej tvorby**  
Ivana Janovičová – 2008/2009 - Tanec  
Konzultant: Mgr. Alžbeta Lukáčová  
Oponent: Mgr.art. Martin Urban
- 6. Lúčnica v rokoch 1948 – 2001**  
Michal Baláž – 2001/2002,2ks - Tanec  
Konzultant: Mgr. Tatiana Knížková  
Oponent: Mgr.art. Juraj Bartko
- 7. Carlo Blasis ako všestranná osobnosť – tanečník, pedagóg, choreograf a teoretik**  
Petra Péterová – 2006/2007 - Tanec  
Konzultant: Mgr.art. Zlatica Vincentová  
Oponent:
- 8. Rozbor hudobno – tanečného diela „ O strome vo mne,, z pohľadu účinkujúceho hráča**  
Zuzana Engererová – 1998 - Tanec  
Konzultant: Mgr. Zuzana Hajková  
Oponent:
- 9. Hlavné ciele pri výučbe tanečných techník na Základnej umeleckej škole Jána Cikkera v Banskej Bystrici a Konzervatórium Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici**  
Renata Bubniaková – 2000 - Tanec  
Konzultant: Mgr. Iveta Rašková

Oponent: Mgr. Daniela Kováčová

**10. Osobnosť tanečného pedagóga a jeho vplyv na umelecký, interpretačný, a osobnostný rozvoj žiaka**

Renáta Windischová - Tanec

Konzultant: Mgr. Dušana Škarčáková

Oponent:

**11. Ruský balet v rokoch 1850 – 1950**

Tomáš Danielis – 1998/1999 - Tanec

Konzultant: Mgr. Zlatica Vincentová

Oponent: Mgr.art. Klára Škodová

**12. Tanec s partnerom v technikách klasického tanca a moderného tanca a ich porovnanie**

Stanislava Vlčeková – 1999/2000 - Tanec

Konzultant: Mgr. Zuzana Hájková

Oponent: Mgr. Dušana Škarčáková

**13. Výpoveď o folklóre očami Mariána Szekelyho**

Milan Herich – 1999/2000 - Tanec

Konzultant: Mgr. Ivan Murín

Oponent: Mgr. Miroslava Palanová

**14. Vnútorň pohyb, ktorý prispieva tancu**

Milan Tomášik – 1999/2000 - Tanec

Konzultant: Zdenka Sviteková

Oponent:

**15. Súvislosti medzi hudbou a tancom(v klasickom tanci)**

Tomáš Krivočik - 1999/2000 - Tanec

Konzultant: Mgr. Zlatica Vincentová

Oponent: Mgr.art. Klára Škodová

**16. Ľudské telo – Nástroj pre tanec**

Alena Plačková – Tanec

Konzultant: Mgr. Zuzana Hajková

Oponent: Mgr. Ivan Murín

**17. Kontaktná improvizácia a jej využitie v predstavení**

Peter Jaško – 2000/2001 - Tanec

Konzultant: Mgr.art. Milan Kozánek

Oponent:

**18. Vznik a vývoj baletného súboru v Štátnej opere v Banskej Bystrici**

Katarína Ščasná – 2001/2002 ,2ks - Tanec

Konzultant: Mgr.art. Zlatica Vincentová

Oponent: Marián Vach

**19. Vplyv Ruského baletu na rozvoj baletu na Slovensku**

Elena Grušpierová – 2001/2002 - Tanec

Konzultant: Mgr.art. Zlatica Vincentová

Oponent: Mgr. Jitka Turčanová

**20. Telo – nástroj tanečníka**

Petra Madajová – 2006/2007 - Tanec

Konzultant: Mgr. art. Daniel Raček

Oponent: Mgr. Jitka Turčanová

**21. Vznik VFS Jánošík a jeho vývoj k profesionálnemu telesu**

Jozef Golian – 2003/2004 - Tanec

Konzultant: Mgr.art. Martin Urban

Oponent:

**22. Vplyv pedagóga na rozvoj budúceho profesionálneho tanečníka**

Martina Beňačková – 2006/2007 - Tanec

Konzultant: Mgr. Zuzana Hájková

Oponent:

**23. Uplatnenie absolventa tanečného odboru Konzervatória Jána Levoslava**

**Bellu v praxi**

Martin Hozdek – 2005/2006 - Tanec

Konzultant: Mgr. Zuzana Hajková

Oponent:

**24. Výučba koncertnej a scénickej praxe v tanečnom odbore Konzervatória J.L. Bellu**

**prehĺbenie profesionálneho štúdia v oblasti klasického tanca**

Monika Nemcová – 2005/2006 - Tanec

Konzultant: Mgr.art. Zlatica Vincentová

Oponent:

**25. Javisko – ako priestor pre pohyb a tanec**

Tomáš Nepšínský – 1999 - Tanec

Konzultant: Mgr. Aleš Votava

Oponent: Mgr. Andrej Turčan

**26. Jozef Zajko – prvý slovenský sólový tanečník a choreograf**

Michala Lettrichová – 1999/2000 - Tanec

Konzultant: Mgr. Zlatica Vincentová

Oponent:

**27. Vplyv metodiky ruskej školy klasického tanca na formovanie profesionálnej výučby klasického tanca na Slovensku**

Eva Murínová – 2000/2001 - Tanec

Konzultant: Mgr. Zlatica Vincentová

Oponent:

**28. Vznik a vývoj profesionálneho tanečného divadla – Štúdio tanca BB**

Zuzana Harenčáková – 2004/2005 - Tanec

Konzultant: Mgr. Zuzana Hajková

Oponent: Mgr.art. Zlatica Vincentová

**29. Stredné odborné tanečné školstvo na Slovensku, jeho vznik, vývoj a súčasnosť**

Michaela Pavlová - Tanec

Konzultant: Mgr. Zlatica Vincentová

Oponent:

**30. Životné dielo Pavla Lukáča**

Linda Paulíková - Tanec

Konzultant: Mgr. Zlatica Vincentová

Oponent:

**31. Život a pedagogická práca Zlatky Vincentovej**

Zuzana Zvarová – 2006/2008 - Tanec

Konzultant:

Oponent:

**32. Vývoj osobnosti tanečníka v profesionálnom telese – profil Tatiany Urbanovej**

Viera Bieliková – 2007/2008 - Tanec

Konzultant: Tatiana Urbanová

Oponent: Mgr.art. Martin Urban

**33. Technika José Limóna a jej využitie v súčasnom tanci**

Dáša Horváthová - 2009/2010 - Tanec

Konzultant: Mgr.art. Daniel Raček

Oponent: Jana Majerová

**34. Tomáš Nepšínský - tanečník, pedagóg**

Radoslav Piovarči - 2009/2010 - Tanec

Konzultant: Tomáš Nepšínský

Oponent: Mgr.art. Daniel Raček

**35. Zuzana Hajková - osobnosť súčasného tanca**

Lenka Rajchmanová - 2009/2010 - Tanec

Konzultant: Mgr. Zuzana Hajková

Oponent: Mgr.art. Daniel Raček

**36. Isadora Duncan - priekopníčka moderného tanca**

Jana Hoffmanová – 2012/2013

Konzultant: Mgr.Art. Viera Kozáková

Oponent:

**37. Práca s pohybovým materiálom vo vybraných programoch SĽUK – u**

Martin Ďurov – 2012/2013

Konzultant: Mgr. art. Jana Brišiaková

Oponent:

**38. Daniel Raček – Interpret, pedagóg a choreograf v súčasnom tanci**

Oliver Plačko . 2012/2013

Konzultant: Mgr.Art. Zuzana Burianová

Oponent:

**39. Tanečná skupina Les Slovaks Dance Collective**

Zuzana Granátová – 2013/2014

Konzultant: Milan Tomášik

Oponent:

**40. Technika klasického tanca pri formovaní profesionálneho umelca so zameraním na prácu s partnerom**

Peter Ďuriník – 2013/2014

Konzultant: Mgr.art Beata Gaálová

Oponent:

**41. Alternatívne tanečné divadlo a tanečná škola „Elledanse,,**

Jana Urbanová – 2013/2014

Konzultatnt: Mgr.Art. Jana Brišiaková

Oponent:

**42. Súčasný klasický repertoár a osobnosti baletu slovenského národného divadla**

Dominika Bíliková – 2013/2014

Konzultant : Mgr.art Beata Gaálová

Oponent :

**43. Tanec ako výrazový prostriedok muzikálovej tvorby**

Ivana Janovičová – 2008/2009

Konzultant: Alžbeta Lukáčová

Oponent:

**44. Vyučovanie metódy pedagóga ľudového tanca na základnej umeleckej škole.**

Ivana Magicová 2015

Konzultant: Mgr. art. Jana Brišiaková

**45. Technika jazzového tanca a jeho princípy.**

Mária Matušová 2015 Konzultant: Mgr. art. Viera Kozáková

**46. Technika Marthy Graham a jej základné princípy.**

Martina Hanková 2015 Konzultant:Mgr.art. Jitka Turčanová

**47. Osobnosť pedagóga na základnej umeleckej škole v odbore tanec**

Lucia Pavlíková 2016 Konzultant: PaedDr. Mária Strenačiková, PhD.

**48. Pôsobenie kulturného centra stanica Žilina-Zárečie a jeho význam pre rozvoj**

súčasného tanca na Slovensku

Michaela Mirtová 2016 Konzultant: Paed.Dr. Mária Strenačiková, PhD.

**49. História a súčasnosť tanečnej zložky folklórného súboru Urpín**

Filip Borecký tanec 2017 Konzultant: Ing.Peter Pohančaník,Phd.

