

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- DZB-1-1	Názov predmetu : <i>Dirigovanie zboru</i>
Odborné zameranie : 8229 7 08 Hudba, cirkevná hudba	
Vedúci PK : PaedDr. Miroslava <i>Matisová</i>	Vyučujúci: <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný:1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>získanie základných dirigentských a taktovacích návykov</i>	
Úlohy: <ul style="list-style-type: none">- <i>taktovacia technika : schéma, delenie a zlučovanie taktovacích dob</i>- <i>nástupy, ukončenia, závery, koruny, predtaktie</i>- <i>rytmické a kantilénové dirigovanie, bodkovaný rytmus</i>- <i>dirigovanie jednoduchých homofónnych skladieb roznych štýlových období</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: <i>Taktovacia technika - cvičenia</i> <i>Zaspievanie jedného hlasu z viachlasej partitúry a jeho dirigovanie</i> <i>Dirigovanie dvoch zborových skladieb pri klavíri</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Taktovacia technika - základy Rozbor, štúdium a dirigovanie dvoch homofónnych skladieb	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra :	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLB- DZB-1-2	Názov predmetu : <i>Dirigovanie zboru</i>
Odborné zameranie : 8229 7 08 <i>Hudba, cirkevná hudba</i>	
Vedúci PK : <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>	Vyučujúci: <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>získanie základných dirigentských a taktovacích návykov</i>	
Úlohy: <i>- taktovacia technika : schéma, delenie a zlučovanie taktovacích dob, nástupy , ukončenia, závery, koruny, predtaktia ,rytmické a kantilénové dirigovanie, bodkovaný rytmus</i> <i>- dirigovanie jednoduchých homofónnych skladieb roznych štýlových období</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: <i>- taktovacia technika - cvičenia</i> <i>- zaspievanie jedného hlasu z viachlasej partitúry</i> <i>- dirigovanie dvoch zborových homofónnych skladieb</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>- taktovacia technika</i> <i>- dirigovanie dvoch zborových homofónnych skladieb</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra :	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- DZB-2-1	Názov predmetu : <i>Dirigovanie zboru</i>
Odborné zameranie : 8229 7 08 <i>Hudba, cirkevná hudba</i>	
Vedúci PK : <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>	Vyučujúci: <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>rozvoj taktovacej techniky, dirigovanie recitatívov a chorálov</i>	
Úlohy: <ul style="list-style-type: none">- <i>taktovacia technika : zmeny tempa, dynamiky, synkopy, crescendo a decrescendo sforzato</i>- <i>dirigovanie recitatívov a chorálov pri klavíri</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: <ul style="list-style-type: none">- <i>taktovacia technika – cvičenia</i>- <i>zaspievanie a zahranie jedného recitatívu</i>- <i>dirigovanie recitatívu a chorálu</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <ul style="list-style-type: none">- <i>taktovacia technika</i>- <i>dirigovanie dvoch recitatívov a dvoch chorálov</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>Bedřich Smetana: opera Predaná nevěsta - recitativ</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- DZB-2-2	Názov predmetu : <i>Dirigovanie zboru</i>
Odborné zameranie : 8229 7 08 Hudba, cirkevná hudba	
Vedúci PK : PaedDr. Miroslava <i>Matisová</i>	Vyučujúci: <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný:1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>rozvoj taktovacej techniky a dirigentského gesta</i>	
Úlohy: <ul style="list-style-type: none">- <i>taktovacia technika : zmeny tempa, dynamiky, synkopy crescendo, decrescendo, sforzato</i>- <i>dirigovanie recitátívov a chorálov pri klavíri</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: <i>Zaspievanie a zahratie jedného recitátivu</i> <i>Dirigovanie recitátivu a chorálu</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>Taktovacia technika - pokračovanie</i> <i>Spievanie a dirigovanie dvoch recitátívov a chorálov</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra :	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- DZB-3-1	Názov predmetu : <i>Dirigovanie zboru</i>
Odborné zameranie : 8229 7 08 Hudba, cirkevná hudba	
Vedúci PK : PaedDr. Miroslava Matisová	Vyučujúci: PaedDr. Miroslava Matisová
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný:1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 0 Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>rozvoj dirigentského gesta a jeho využitie pri dirigovaní jednoduchých polyfónnych skladieb</i>	
Úlohy: <ul style="list-style-type: none">- <i>zmeny taktu a tempa, komplikované takty</i>- <i>dirigovanie jednoduchších polyfónnych 2-4 hlasých skladieb</i>- <i>dirigovanie jednoduchšej omše a capella, alebo so sprievodom</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: <i>Dirigovanie dvoch polyfónnych skladieb</i> <i>Dirigovanie časti z omše</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>Dve polyfónne skladby</i> <i>Dirigovanie omše</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra :	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- DZB-3-2	Názov predmetu : <i>Dirigovanie zboru</i>
Odborné zameranie : 8229 7 08 Hudba, cirkevná hudba	
Vedúci PK : PaedDr. Miroslava <i>Matisová</i>	Vyučujúci: <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný:1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>zdokonaľovanie dirigentského gesta a jeho využitie pri dirigovaní polyfónnych skladieb a častí z omše</i>	
Úlohy: <ul style="list-style-type: none">- <i>zmeny taktu a tempa, kombinované takty</i>- <i>dirigovanie jednoduchších polyfónnych skladieb a jednoduchších častí z omše a capella, alebo so sprievodom</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku : <ul style="list-style-type: none">- <i>Dirigovanie dvoch polyfónnych skladieb</i>- <i>Dirigovanie časti z omše</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <ul style="list-style-type: none">- <i>Dirigovanie dvoch polyfónnych skladieb</i>- <i>Dirigovanie jednoduchšej omše</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra :	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- DZB-4-1	Názov predmetu : <i>Dirigovanie zboru</i>
Odborné zameranie : 8229 7 08 <i>Hudba, cirkevná hudba</i>	
Vedúci PK : <i>PaedDr. Miroslava</i> <i>Matisová</i>	Vyučujúci: <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenne: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>rozbor a štúdium polyfónnych skladieb, dirigovanie gregoriánskeho chorálu</i>	
Úlohy: <i>- rozbor a štúdium zborových skladieb obdobia renesancie, baroka a klasicizmu, dirigovanie polyfónnych skladieb a dvojzborov, dirigovanie gregoriánskeho chorálu</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: <i>dirigovanie 1 polyfónnej skladby</i> <i>dirigovanie 1 gregoriánskeho chorálu</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>1 polyfónna skladba</i> <i>1 gregoriánsky chorál</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra :	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- DZB-4-2	Názov predmetu : <i>Dirigovanie zboru</i>
Odborné zameranie : 8229 7 08 Hudba, cirkevná hudba	
Vedúci PK : <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>	Vyučujúci: <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný:1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška maturitná skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>rozbor a štúdium polyfónnych skladieb, dirigovanie gregoriánskeho chorálu</i>	
Úlohy: <ul style="list-style-type: none">- <i>rozbor a štúdium zborových skladieb obdobia renesancie, baroka a klasicizmu</i>- <i>dirigovanie polyfónnych skladieb a dvojzborov</i>- <i>praktické dirigovanie greg. chorálu</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: <ul style="list-style-type: none">- <i>Dirigovanie polyfónnej skladby, alebo skladby s dvojzborovou technikou</i>- <i>Dirigovanie greg. chorálu</i> Maturitná skúška : <i>teoretická časť – zodpovedanie otázky súvisiacej s taktovacou technikou</i> <i>: praktická časť - predvedenie práce so zborom a koncertné predvedenie</i> <i>vybranej skladby</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>Jedna polyfónna skladba, alebo skladba s dvojzborovou technikou</i> <i>Jeden gregoriánsky chorál</i> <i>Vybraná skladba pre koncertné prevedenie na maturitnej skúške</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra :	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLB BBB- POK-1-1	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Skladba</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupníc, tercie, sexty, akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 dvojhlasná invencia J.S.Bacha, alebo skladba z Malých prelúdií</i> Klasicizmus: <i>rýchla časť sonáty, alebo sonatíny</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1-2 Polyfónia : 1-2 Klasicizmus : rýchla časť sonáty	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-1-2	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Skladba</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupnic, tercie, sexty, akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 dvojhlasná invencia J.S.Bacha, alebo skladba z Malých prelúdií</i> Romantizmus: <i>1 skladba</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1 Polyfónia : 1 Romantizmus : 1 20.storočie : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299,Cramer – Bulow, Haydn,Mozart,Kuhlau, Clementi, Dusík	

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-2-1	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Skladba</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupníc, tercie, sexty, akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 dvojhlasná invencia J.S.Bacha</i> Klasicizmus: <i>rýchla časť sonáty</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1-2 Polyfónia : 1-2 Klasicizmus : rýchla časť sonáty Romantizmus : 1 skladba	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299,Cramer – Bulow, Haydn,Mozart,Kuhlau, Clementi, Dusík	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-2-2	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Skladba</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupníc, tercie, sexty, akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 dvojhlasná invencia J.S.Bacha, alebo skladba z Malých prelúdií</i> Romantizmus: <i>1 skladba</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1 Polyfónia : 1 Romantizmus : 1 20.storočie : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299, Cramer – Bulow, Haydn, Mozart, Kuhlau, Clementi, Dusík	

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-3-1	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Skladba</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupníc, tercie, sexty, akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 invencia J.S.Bacha</i> Klasicizmus: <i>rýchla časť sonáty</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1-2 Polyfónia : 1-2 Klasicizmus : rýchla časť sonáty Romantizmus : 1 skladba	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299, Cramer – Bulow, Haydn, Mozart, Beethoven, Kuhlau, Clementi, Dusík	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-3-2	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Skladba</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupníc, tercie, sexty, akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch, troch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 invencia J.S.Bacha</i> Romantizmus: <i>1 skladba</i> 20.storočie: <i>1 skladba</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1 Polyfónia : 1 Romantizmus : 1 20.storočie : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299, Cramer – Bulow, Haydn, Mozart, Kuhlau, Clementi, Dusík	

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-4-1	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Skladba</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : rozlišovanie rozdielov v artikulácii, rozvoj vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupníc,tercie,sexty,akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 časť z francúzskej suity</i> Klasicizmus: <i>rýchla časť sonáty</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1-2 Polyfónia : 1-2 Klasicizmus : rýchla časť sonáty Romantizmus : 1 skladba	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299, Cramer – Bulow, Clementi – etudy, Haydn, Mozart, Beethoven, Bach: Francúzske suity	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-4-2	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Skladba</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania,harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupníc,tercie,sexty,akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch,troch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľeným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 časť z francúzskej suity J.S.Bacha</i> Romantizmus: <i>1 skladba</i> 20.storočie: <i>1 skladba</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1 Polyfónia : 1 Romantizmus : 1 20.storočie : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299,Cramer – Bulow, Clementi - etudy Haydn, Mozart, Beethoven,	