

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- DZB-5-1	Názov predmetu : <i>Dirigovanie zboru</i>
Odborné zameranie : 8229 7 08 Hudba, cirkevná hudba	
Vedúci PK : <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>	Vyučujúci: <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný:1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>získavanie prehľadu v zborovej literatúre, štúdium skladieb 20. stor.</i>	
Úlohy: <ul style="list-style-type: none">- <i>analýza a štúdium skladieb 20.stor.</i>- <i>praktické dirigovanie motet, častí omší, kantát a oratórií</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: <i>Jedna skladba 20. stor.</i> <i>Dirigovanie časti omše, moteta, alebo časti z kantáty</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>Jedna skladba 20. stor.</i> <i>Dirigovanie omše, moteta, alebo kantáty</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>Eugen Suchoň: cyklus - O horách</i> <i>Franz Schubert: Omša D - dur</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- DZB-5-1	Názov predmetu : <i>Dirigovanie zboru</i>
Odborné zameranie : 8229 7 08 Hudba, cirkevná hudba	
Vedúci PK : <i>PaedDr. Miroslava</i> <i>Matisová</i>	Vyučujúci: <i>PaedDr. Katarína Koreňová, PaedDr. Miroslava</i> <i>Matisová</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný:1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>získavanie prehľadu v zborovej literatúre, štúdium skladieb 20. stor.</i>	
Úlohy: <ul style="list-style-type: none">- <i>analýza a štúdium skladieb 20.stor.</i>- <i>praktické dirigovanie motet, častí omší, kantát a oratórií</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: <i>Jedna skladba 20. stor.</i> <i>Dirigovanie časti omše, moteta, alebo časti z kantáty</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>Jedna skladba 20. stor.</i> <i>Dirigovanie omše, moteta, alebo kantáty</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>Eugen Suchoň: cyklus - O horách</i> <i>Franz Schubert: Omša D - dur</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- DZB-6-1	Názov predmetu : <i>Dirigovanie zboru</i>
Odborné zameranie : 8229 7 08 <i>Hudba, cirkevná hudba</i>	
Vedúci PK : <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>	Vyučujúci: <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenne: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>štúdium skladieb 20. a 21. stor.</i>	
Úlohy: <i>- získavanie prehľadu v skladbách 20. a 21.stor. slovenských a zahraničných autorov</i> <i>- rozbor a štúdium partitúr</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: <i>- dirigovanie rozsiahlejšieho vokálneho, alebo vokálno – inštrumentálneho diela</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>1 skladba 20. alebo 21.stor.</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra :	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- DZB-6-2	Názov predmetu : <i>Dirigovanie zboru</i>
Odborné zameranie : 8229 7 08 Hudba, cirkevná hudba	
Vedúci PK : <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>	Vyučujúci: <i>PaedDr. Miroslava Matisová</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný:1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>štúdium skladieb 20. a21. stor.</i>	
Úlohy: <ul style="list-style-type: none">- <i>získavanie prehľadu v skladbách 20. a 21. stor. slovenských aj zahraničných autorov</i>- <i>rozbor a štúdium partitúr</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: <i>Dirigovanie rozsiahlejšieho vokálneho, alebo vokálno – inštrumentálneho diela</i> Absolventské vystúpenie : <ul style="list-style-type: none">- <i>v rámci hranej a spievanej liturgie / polorecítal /</i>- <i>koncertné vystúpenie / recítal /</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>Dve skladby 20. stor.</i> <i>Príprava skladieb na absolventské vystúpenie</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra :	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-5-1	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Dirigovanie</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : - - práca na samostatnosti pri zvládnutí zákl.krokov pri štúdiu nových skladieb - plasticita vo viachlase, vo viacvrstevnej faktúre / Debussy, Prokofiev/ - romantizmus: skladba alebo viac obsahovo závažnejších skladieb. Vyžaduje sa formová celistvosť, dynamický diapazón zodpovedajúci obsahu, autorovi a charakteru skladby, rôznorodá tvorba tónu, farebnosť, vystihnutie nálad a emocionálne zainteresovanie.	
Úlohy: - <i>hra koncertných etud rôznej technickej problematiky – Chopin , Moszkowski, Moscheles, Hummel, Liszt a iné.</i> - <i>dôraz na schopnosť vystihnúť formu, naplniť obsah, príp.program, osobnostný emocionálny prejav</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Etudy: <i>1 koncertná etuda</i> Polyfonické skladby: <i>Prelúdium a fúga</i> Klasicizmus: <i>rýchla časť sonáty</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Etudy : 1-2 Polyfónia : 1-2 Klasicizmus : rýchla časť sonáty Romantizmus : 1 skladba	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.740, Chopin – etudy, Moszkowski, Hummel – etudy, Liszt – etudy, Haydn, Mozart, Beethoven, Bach: Prelúdiá a fúgy, Anglická suita alebo Partita	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-5-1	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Dirigovanie</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : - - práca na samostatnosti pri zvládnutí zákl.krokov pri štúdiu nových skladieb - plasticita vo viachlase, vo viacvrstevnej faktúre / Debussy, Prokofiev/ - romantizmus: skladba alebo viac obsahovo závažnejších skladieb. Vyžaduje sa formová celistvosť, dynamický diapazón zodpovedajúci obsahu, autorovi a charakteru skladby, rôznorodá tvorba tónu, farebnosť, vystihnutie nálad a emocionálne zainteresovanie.	
Úlohy: - <i>hra koncertných etud rôznej technickej problematiky – Chopin , Moszkowski, Moscheles, Hummel, Liszt a iné.</i> - <i>dôraz na schopnosť vystihnúť formu, naplniť obsah, príp.program, osobnostný emocionálny prejav</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Etudy: <i>1 koncertná etuda</i> Polyfonické skladby: <i>Prelúdium a fúga</i> Klasicizmus: <i>rýchla časť sonáty</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Etudy : 1-2 Polyfónia : 1-2 Klasicizmus : rýchla časť sonáty Romantizmus : 1 skladba	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.740, Chopin – etudy, Moszkowski, Hummel – etudy, Liszt – etudy, Haydn, Mozart, Beethoven, Bach: Prelúdiá a fúgy, Anglická suita alebo Partita	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-6-1	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Dirigovanie</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : - - práca na samostatnosti pri zvládnutí zákl.krokov pri štúdiu nových skladieb - plasticita vo viachlase, vo viacvrstevnej faktúre / Debussy, Prokofiev/ - romantizmus: skladba alebo viac obsahovo závažnejších skladieb. Vyžaduje sa formová celistvosť, dynamický diapazón zodpovedajúci obsahu, autorovi a charakteru skladby, rôznorodá tvorba tónu, farebnosť, vystihnutie nálad a emocionálne zainteresovanie.	
Úlohy: - <i>hra koncertných etud rôznej technickej problematiky – Chopin , Moszkowski, Moscheles, Hummel, Liszt a iné.</i> - <i>dôraz na schopnosť vystihnúť formu, naplniť obsah, príp.program, osobnostný emocionálny prejav</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Etudy: <i>1 koncertná etuda</i> Polyfonické skladby: <i>Prelúdium a fúga</i> Klasicizmus: <i>rýchla časť sonáty</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Etudy : 2 Polyfónia : 1-2 Klasicizmus : rýchla časť sonáty Romantizmus : 1 skladba	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.740, Chopin – etudy, Moszkowski, Hummel – etudy, Liszt – etudy, Haydn, Mozart, Beethoven, Bach: Prelúdiá a fúgy, Anglická suita alebo Partita	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-6-2	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Dirigovanie</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : - - práca na samostatnosti pri zvládnutí zákl.krokov pri štúdiu nových skladieb - plasticita vo viachlase, vo viacvrstevnej faktúre / Debussy, Prokofiev/ - romantizmus: skladba alebo viac obsahovo závažnejších skladieb. Vyžaduje sa formová celistvosť, dynamický diapazón zodpovedajúci obsahu, autorovi a charakteru skladby, rôznorodá tvorba tónu, farebnosť, vystihnutie nálad a emocionálne zainteresovanie.	
Úlohy: - <i>hra koncertných etud rôznej technickej problematiky – Chopin , Moszkowski, Moscheles, Hummel, Liszt a iné.</i> - <i>dôraz na schopnosť vystihnúť formu, naplniť obsah, príp.program, osobnostný emocionálny prejav</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Polyfonické skladby: <i>Prelúdium a fuga</i> Romantizmus: <i>rozsiahlejšia skladba</i> 20 storočie: <i>1 skladba</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Polyfónia : 1-2 Romantizmus : 1 skladba 20. storočie : 1 skladba	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.740, Chopin – etudy, Moszkowski, Hummel – etudy, Liszt – etudy, Haydn, Mozart, Beethoven, Bach: Prelúdiá a fúgy, Anglická suita alebo Partita	