

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HFG-1-1	Názov predmetu : <i>Hra na fagote</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na fagote</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. M.Masár</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>história a popis nástroja, postoj pri hre, dýchanie na bránicu, oboznámenie s celým registrom nástroja, jednoduché technické cvičenia, upevňovanie nátisku, voľnosť pri hraní v jednoduchých pomalých cvičeniach</i>	
Úlohy: <i>- stupnice dur, mol v prijateľnom rozsahu a tempe</i> <i>- hra jednoduchých etúd</i> <i>- hra malých prednesových skladbičiek podľa dispozícií žiaka</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Etudy: <i>3 etudy (prednesová, technická, staccato- vá)</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : 4 Etudy : 10 Prednesové skladby : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>K. Pivoňka- Škola hry na fagot, Variácie stupníc a akordov</i> Študijný materiál	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HFG-1-2	Názov predmetu : <i>Hra na fagote</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na fagote</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. M. Masár</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>intonácia, rytmus, hra staccato, dýchanie na bránicu, posadenie nátlaku</i>	
Úlohy: <i>- hra stupníc, kvintakord, dominantný septakord a zmenšený septakord</i> <i>- hra jednoduchých etúd v legáte</i> <i>- hra jednoduchých prednesových skladbičiek</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové + akordy</i> Etudy: <i>3 etudy rôznej problematiky</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : Dur, mol Etudy : 10 Prednesové skladby : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>K. Pivoňka- Škola hry na fagot, j. Wiessenborn- Štúdie I. a II. diel</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HFG-2-1	Názov predmetu : <i>Hra na fagote</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na fagote</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. M. Masár</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele: <i>zdokonaľovať dýchanie, posadenie nátlaku, správne nasadzovanie tónov</i>	
Úlohy: <i>- stupnice dur, mol, T₅, D₇, zm₇</i> <i>- hra etúd rôznej technickej problematiky</i> <i>- hra prednesových skladieb primeraných úrovni žiaka</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové + akordy</i> Etudy: <i>3 etudy rôznej problematiky, 1 etuda spamäti</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : Dur, mol Etudy : 10 Prednesové skladby : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>K. Pivoňka - Malé etudy</i> Prednesy : <i>L. Milde - Nocturno, J. N. Hummel- Fantázie, B. Marcello- Sonáta e- mol</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HFG-2-2	Názov predmetu : <i>Hra na fagote</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na fagote</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. M. Masár</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>dýchanie na bránicu, hra legáto v rôznych intervalových skokoch, zdokonaľovanie rytmu, hra staccato</i>	
Úlohy: <i>- stupnice v rôznych rytmických obmenách, akordy v obratoch</i> <i>- hra etúd s dôrazom na vydržované tóny a na techniku</i> <i>- hra prednesových skladieb so zameraním sa na baroko a klasicizmus</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové + akordy</i> Etudy: <i>3 etudy rôznej problematiky, 1 spamäti</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : Dur, mol Etudy : 10 Prednesové skladby : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>H. Hofmann- Melodické etudy</i> Prednesy : <i>C. M. Weber- Romance appassionata, J. Pauer- Capricci, A. Vivaldi- Koncert d-mol</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HFG-3-1	Názov predmetu : <i>Hra na fagote</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na fagote</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. M. Masár</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>zdokonaľovanie kultúry a pevnosti tónu, a intonačnej čistoty hry</i>	
Úlohy: <i>- zameriavame sa na techniku hry na hoboj, nácvik melodických ozdob a trilkov</i> <i>- zvládnuť náročnejšie etudy a prednesy</i> <i>- skladby klasicizmu a romantizmu</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Etudy: <i>3 etudy, 1 spamäti</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>Dur, mol + akordy</i> Etudy : <i>12</i> Prednesové skladby : <i>2</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>K. Pivoňka- Rytmické etudy, L. Milde- Technické etudy</i> Prednesy : <i>J. Suchánek- Concertino I. a II. Časť</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HFG-3-2	Názov predmetu : <i>Hra na fagote</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na fagote</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. M. Masár</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>zdokonaľovanie kultúry a pevnosti tónu, a intonačnej čistoty hry</i>	
Úlohy: <i>- zameriavame sa na techniku hry na hoboj, nácvik melodických ozdob a trilkov</i> <i>- zvládnuť náročnejšie etudy a prednesy</i> <i>- skladby klasicizmu a romantizmu</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Etudy: <i>3 etudy, 1 spamäti</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : Dur, mol + akordy Etudy : 12 Prednesové skladby : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>K. Pivoňka- Rytmické etudy, L. Milde- Technické etudy</i> Prednesy : <i>A. Vivaldi- Koncert F-dur, M. I. Glinka- Sonáta, J. Fiala- Koncert C-dur</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HFG-4-1	Názov predmetu : <i>Hra na fagote</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na fagote</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. M.Masár</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>príprava na maturitnú skúšku, zaoberať sa kultúrou tónu a zvukovou vyrovnanosťou vo všetkých registroch</i>	
Úlohy: <i>- stupnice v plnom rozsahu nástroja</i> <i>- dbať na dobré nasádzanie a hru v legáte v 3 oktáve</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Étudy: <i>3 etudy, 1 spamäti</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : Dur, mol Étudy : 15 Prednesové skladby : 2- 3	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>L. Milde- Koncertné a technické etudy</i> Prednesy : <i>W. A. Mozart- Kocert B-dur, A. Koželuh- Koncert C-dur, K. Reiner- Suita</i>	

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu	
Kód: KJLBBB- HFG-4-2	Názov predmetu : <i>Hra na fagote</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na fagote	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. M. Masár</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>zvládnutie maturity správnym výberom prednesu v predpísanej dĺžke, prednesovej a technickej úrovni</i>	
Úlohy: <i>- stále venovať pozornosť farbe a šírke tónu</i> <i>- rozvíjať prednesovú stránku, rytmickú predstavivosť,</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Etudy: <i>3 etudy, 1 spamäti</i>	
Požiadavky na praktickú časť maturitnej skúšky: <i>- hrá sa 1 prednesová skladba zodpovedajúca úrovni žiaka maturitného ročníka</i> <i>- 1 koncertná skladba, alebo sonáta v trvaní minimálne 12 minút</i> Hra naspamäť nie je podmienkou	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : Dur, mol Etudy : 15 Prednesové skladby : 2- 3	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>

Literatúra : *L. Milde- Koncertné a technické etudy, K. Pivoňka- Technické a rytmické štúdie v mol*

Prednesy : *K. Stamic- Koncert F-dur, P. Hindemith- Sonáta, A. Vivaldi- Koncert e-mol*