

Informačný list predmetu

| | | |
|---|---|--|
| Kód: KJLBBB- HFG-5-1 | Názov predmetu : <i>Hra na fagote</i> | |
| Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na fagote</i> | | |
| Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i> | Vyučujúci: <i>Mgr. art. M. Masár</i> | |
| Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i> | | |
| Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i> | | Interné a verejné koncerty: <i>1</i> Hodnotenie: <i>áno</i> |
| Ciele : <i>rozvíjať technickú zdatnosť žiaka, skvalitňovať tón</i> | | |
| Úlohy: <i>- stupnice v rôznych rytmických obmenách</i> <i>- hra intervalov tercie, kvarty, kvinty</i> | | |
| Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Etudy: <i>3 etudy, 1 spamäti</i> | | |
| Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>Dur, mol</i> Etudy : <i>10- 15</i> Prednesové skladby : <i>podľa uváženia pedagóga</i> | | Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i> |
| Literatúra : <i>J. Formáček- O. Tvrдый – Škola násobného stacata, L. Milde- Koncertné etudy I. diel</i> | | |
| Prednesy: <i>C. M. Weber- Koncert F-dur, C. Saint- Saens – Sonáta, J. Pauer- Koncert</i> | | |

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

| | |
|--|--|
| Kód: KJLBBB- HFG-5-2 | Názov predmetu : <i>Hra na fagote</i> |
| Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na fagote</i> | |
| Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i> | Vyučujúci: <i>Mgr. art. M. Masár</i> |
| Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i> | |
| Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i> | Interné a verejné koncerty: <i>1</i> Hodnotenie: <i>áno</i> |
| Ciele : <i>rozvíjať technickú zdatnosť žiaka, skvalitňovať tón</i> | |
| Úlohy: <i>- stupnice v rôznych rytmických obmenách</i> <i>- hra intervalov tercie, kvarty, kvinty</i> | |
| Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Etudy: <i>3 etudy, 1 spamäti</i> | |
| Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>Dur, mol</i> Etudy : <i>10- 15</i> Prednesové skladby : <i>podľa uváženia pedagóga</i> | Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i> |
| Literatúra : <i>J. Formáček- O. Tvrдый – Škola násobného staccata, L. Milde- Koncertné etudy I. diel</i> Prednesy: <i>A. Vivaldi- Sonáty, O. Flosman- Concertino, J.F. Novák- Tanečná suita</i> | |

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

| | |
|--|---|
| Kód: KJLBBB- HFG-6-1 | Názov predmetu : <i>Hra na fagote</i> |
| Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na fagote | |
| Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i> | Vyučujúci: <i>Mgr. art. M. Masár</i> |
| Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i> | |
| Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i> | Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i> |
| Ciele : <i> viesť poslucháča k úplnej samostatnosti, požadovať brilantnosť stupníc, akordov a intervalov, výber absolventského koncertu</i> | |
| Úlohy: <i>- hrať technicky náročné etudy</i> <i>- zaoberať sa záverečným absolventským koncertom</i> | |
| Požiadavky polročnej skúšky: Polovica absolventského koncertu predvedená pred komisiou je započítaná ako polročná skúška | |
| Rozsah minimálneho prebratého učiva : Etudy : 10 Prednesové skladby : <i>podľa uváženia pedagóga</i> | Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i> |
| Literatúra : <i>J. Formáček- O. Tvrdý- Škola násobného staccata, K. Pivoňka- Virtuóznovývojové etudy</i> Prednesy: <i>A. Vivaldi- La Notte, J. N. Hummel- Koncert F-dur, W.A. Mozart- Koncert D-dur</i> | |

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

| | |
|---|---|
| Kód: KJLBBB- HFG-6-2 | Názov predmetu : <i>Hra na fagote</i> |
| Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na fagote</i> | |
| Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i> | Vyučujúci: <i>Mgr. art. M. Masár</i> |
| Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i> | |
| Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i> | Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i> |
| Ciele : - <i>profesionalizácia hudobného prejavu s dôrazom na detaily</i> - <i>úspešné zvládnutie absolventského koncertu</i> | |
| Úlohy: - <i>samostatná cieľavedomá práca so zvoleným hudobným materiálom,</i> - <i>dramaturgia absolventského koncertu musí vytvoriť ucelený pohľad na profil absolventa</i> | |
| Požiadavky na ročníkovú skúšku: Etudy : 3 Prednes: <i>prednesová skladba, alebo časť, ktorá neodznie na absolventskom koncerte</i> Absolventský koncert je samostatne hodnotený výkon pred komisiou <i>(Časový limit je minimálne 15 minút)</i> | |
| Rozsah minimálneho prebratého učiva : Etudy : 10 Prednesové skladby : <i>podľa uváženia pedagóga</i> | Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i> |
| Literatúra : <i>J. Formáček- O. Tvrdý- Škola násobného staccata, K. Pivoňka- Virtuóznovývojové etudy</i> Doporučené absolventské koncerty: <i>W.A. Mozart- Koncert B-dur, C.M. Weber- Andante a rondo, V. Kalabis- Koncertino</i> | |