

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HPF-1-1	Názov predmetu : <i>Hra na flaute</i>	
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba-hra na flaute		
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. Anton Prievalský</i>	
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>		
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>		Interné a verejné koncerty: 0 Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele skladeb. : <i>naučiť sa správnu techniku dýchania, hlavne v dlhých frázach, zdokonaľovať techniku vibráta a artikulácie, dvojitého jazyka, orientovať v notovom materiáli, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých</i>		
Úlohy: - <i>hra stupníc, tercie, oktávy, rozklady, sekvencie</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>		
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>durové , molové po 4 predznamenanania</i> Etudy: <i>3 etudy kontrastného zamerania</i>		
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky stupnice po 4 predznamenanania Etudy : 10 Prednesové skladby : 1		Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : M.Moyse, E.Kohler op. 33 , B.Berbiguier, G.F.Händel Sonáty, F.M.Veracini , A. Vivaldi , J. K. Vaňhal,		

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HPF-1-2	Názov predmetu : <i>Hra na flaute</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na flaute	
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. Anton Prievalský</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>naučiť sa správnu techniku dýchania, hlavne v dlhých frázach, zdokonaľovať techniku vibráta a artikulácie, dvojitého jazyka, orientovať v notovom materiáli, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.</i>	
Úlohy: - <i>hra stupníc, tercie, oktávy, rozklady, sekvencie</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5, D7, zm7, rozklady</i> Etudy: <i>3 etudy kontrastného zamerania</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> Etudy : <i>10</i> Prednesové skladby : <i>2</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : <i>M.Moyse, E.Kohler op. 33 , B.Berbiguier,G.F.Händel Sonáty,F.M.Veracini ,A. Vivaldi , J. K. Vaňhal,</i>	

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HPF-2-1	Názov predmetu : <i>Hra na flaute</i>	
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba,hra na flaute</i>		
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. Anton Prievalský</i>	
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>		
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>		Interné a verejné koncerty:1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>nad'alej rozširovať, zdokonaľovať dychovú , prstovú a jazykovú techniku , dvojitého , príprava trojitého staccata, rozvíjať dynamickú škálu, s ohľadom na intonáciu, orientovať v notovom materiáli, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia , základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.</i>		
Úlohy: - <i>hra stupnic,tercie,oktávy,rozklady,sekvencie</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľeným riešením nastolenej problematiky</i>		
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy: <i>3 etudy kontrastného zamerania</i>		
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> Etudy : <i>10</i> Prednesové skladby : <i>2</i>		Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : <i>M.Moyse 24 progresívnych etúd, E.Kohler op. 33 , B.Berbiguier,G.F.Händel Sonáty,F.M.Veracini ,A. Vivaldi , J. K. Vaňhal, G.B.Pergolesi Koncert G dur, J.N. Hummel Capriccio,G. Fauré Berceuse op.16,</i>		

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HPF-2-2	Názov predmetu : <i>Hra na flaute</i>	
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba,hra na flaute</i>		
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. Anton Prievalský</i>	
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>		
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>		Interné a verejné koncerty:1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>nad'alej rozširovať, zdokonaľovať dychovú , prstovú a jazykovú techniku , dvojitého , príprava trojitého staccata, rozvíjať dynamickú škálu, s ohľadom na intonáciu, orientovať v notovom materiáli, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia , základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.</i>		
Úlohy: - <i>hra stupníc,tercie,oktávy,rozklady,sekvencie</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľeným riešením nastolenej problematiky</i>		
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy: <i>3 etudy kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinnosťou</i>		
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> Etudy : <i>10</i> Prednesové skladby : <i>2</i>		Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : <i>M.Moyse 24 progresívnych etúd, E.Kohler op. 33 , B.Berbiguier,G.F.Händel Sonáty,F.M.Veracini ,A. Vivaldi , J. K. Vaňhal, G.B.Pergolesi Koncert G dur, J.N. Hummel Capriccio,G. Fauré Berceuse op.16,</i>		

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HPF-3-1	Názov predmetu : <i>Hra na flaute</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na flaute	
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. Anton Prievalský</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty:1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>rozvíjať muzikalitu, štýlovosť, rytmická stabilizácia , základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe štýlovo rozličných skladieb, formová celistosť, dynamický diapazon zodpovedajúci obsahu autorovi a charakteru skladby, vystihnutie nálad a emocionálne zainteresovanie.</i>	
Úlohy: - <i>hra stupnic pribúda chromatická a celotnové ,tercie ,oktávy ,rozklady ,sekvencie , prírazy , trilky</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>klasický koncert všetky časti,</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy: <i>3 etudy kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinnosťou</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> Etudy : <i>10</i> Prednesové skladby : <i>2</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : <i>E.Kohler op. 33 III zošit ,op. 89 I zošit, C.Ph.E. Bach -Koncerty X (výber), J. Mysliveček-Koncert G-dur, A.Fils-Koncert D-dur, J.J.Quantz Koncert-G-dur, Sonata G-dur, B.L.P.Godard Suita op.118, G.F.Händel Sonáty,F.M.Veracini , G.B.Pergolesi Koncert G dur, M. Vilec- Na rozhl'adni-z cyklu "Letné zápisky"</i>	

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HPF-3-2	Názov predmetu : <i>Hra na flaute</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na flaute	
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. Anton Prievalský</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty:1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>rozvíjať muzikalitu, štýlovosť, rytmická stabilizácia , základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe štýlovo rozličných skladieb, formová celistosť, dynamický diapazon zodpovedajúci obsahu autorovi a charakteru skladby, vystihnutie nálad a emocionálne zainteresovanie.</i>	
Úlohy: - <i>hra stupnic pribúda chromatická a celotónová ,tercie ,oktávy ,rozklady ,sekvencie , prírazy , trilky</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>klasický koncert všetky časti</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5, D7, zm7, rozklady</i> Etudy: <i>3 etudy kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinnosťou</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> Etudy : <i>10</i> Prednesové skladby : <i>2</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : <i>E.Kohler op. 33 III zošit ,op. 89 I zošit, C.Ph.E. Bach -Koncerty X (výber), J. Mysliveček-Koncert G-dur, A.Fils-Koncert D-dur, J.J.Quantz Koncert-G-dur, Sonata G-dur, B.L.P.Godard Suita op.118, G.F.Händel Sonáty,F.M.Veracini , G.B.Pergolesi Koncert G dur, M. Vilec- Na rozhl'adni-z cyklu "Letné zápisky"</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HPF-4-1	Názov predmetu : <i>Hra na flaute</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na flaute	
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. Anton Prievalský</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty:2 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>rozvíjať muzikalitu, štýlovosť, rytmická stabilizácia , základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe štýlovo rozličných skladieb, formová celistvosť, dynamický diapazon zodpovedajúci obsahu autorovi a charakteru skladby, vystihnutie nálad a emocionálne zainteresovanie</i>	
Úlohy: - <i>hra stupnic pribúda chromatická a celotónové ,tercie ,oktávy ,rozklady ,sekvencie , prírazy , trilky</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>klasický koncert všetky časti, skladby v trvaní min. 15 min.</i> - <i>príprava na úspešné absolvovanie maturitnej skúšky</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady, v dvojitém a trojitým staccatom v rýchлом tempe (allegro)</i> Etudy: <i>3 náročnejšie etudy technicky kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinnosťou</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky stupnice ,T5,D7,zm 7, Etudy : 10 Prednesové skladby : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : <i>E.Kohler op. 89 II zošit, A.B. Furstenau op. 107 -26 etud,op.125-24 etud, G. Ph. Telemann 12 fantázií pre flautu solo,W.A. Mozart Koncert D,G-dur, C.Ph.E. Bach -Koncerty X (výber), G. Fauré Fantázia pre flautu a klavír op.79, A. Honegger tanec kozičky</i>	

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HPF-4-2	Názov predmetu : <i>Hra na flaute</i>	
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na flaute		
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. Anton Prievalský</i>	
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>		
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>		Interné a verejné koncerty:2 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>rozvíjať muzikalitu, štýlovosť, rytmická stabilizácia , základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe štýlovo rozličných skladieb, formová celistvosť, dynamický diapazon zodpovedajúci obsahu autorovi a charakteru skladby,vystihnutie nálad a emocionálne zainteresovanie</i>		
Úlohy: - <i>hra stupníc pribúda chromatická a celotónové ,tercie ,oktávy ,rozklady ,sekvencie , prírazy , trilky</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>klasický koncert všetky časti, skladby v trvaní min. 15 min.</i> - <i>príprava na úspešné absolvovanie maturitnej skúšky</i>		
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady, v dvojité a trojité staccato v rýchлом tempe (allegro)</i> Etudy: <i>3 náročnejšie etudy technicky kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinne</i>		
Požiadavky na praktickú časť maturitnej skúšky: <i>Klasický koncert ,alebo sonáta ,v trvaní min.15 min.</i>		
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> Etudy : <i>10</i> Prednesové skladby : <i>2</i>		Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : <i>E.Kohler op. 89 II zošit, A.B. Furstenau op. 107 -26 etud,op.125-24 etud, G. Ph. Telemann 12 fantázií pre flautu solo,W.A. Mozart Koncert D,G-dur, C.Ph.E. Bach -Koncerty X (výber), G. Fauré Fantázia pre flautu a klavír op.79, A. Honegger tanec kozičky</i>		