

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HHB-1-1	Názov predmetu : <i>Hra na hoboji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba ,hra na hoboji</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. T. Vajda</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>história a popis nástroja, postoj pri hre, dýchanie na bránicu, oboznámenie s celým registrom nástroja, jednoduché technické cvičenia, upevňovanie nátisku, voľnosť pri hraní v jednoduchých pomalých cvičeniach</i>	
Úlohy: <i>- stupnice dur, mol v prijateľnom rozsahu a tempe</i> <i>- hra jednoduchých etúd</i> <i>- hra malých prednesových skladbičiek podľa dispozícií žiaka</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Etudy: <i>3 etudy (prednesová, technická, staccato- vá)</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : 4 Etudy : 10 Prednesové skladby : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>A. Kubát – Smetáček, Škola hry na hoboji</i> Študijný materiál	

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HHB-1-2	Názov predmetu : <i>Hra na hoboji</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 05 Hudba, hra na hoboji</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. T. Vajda</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>intonácia, rytmus, hra v staccate, dýchanie na bránicu, posadenie nátisku</i>	
Úlohy: <i>- hra stupníc, kvintakord, dominantný septakord a zmenšený septakord</i> <i>- hra jednoduchých etúd v legáte</i> <i>- hra jednoduchých prednesových skladbičiek</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové + akordy</i> Etudy: <i>3 etudy rôznej problematiky</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : Dur, mol Etudy : 10 Prednesové skladby : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>A. Kubát – Smetáček, Škola hry na hoboje</i> Študijný materiál	

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HHB-2-1	Názov predmetu : <i>Hra na hoboji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba , hra na hoboji</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. T. Vajda</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>1</i> Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele: <i>zdokonaľovať dýchanie, posadenie nátlaku, správne nasadzovanie tónov</i>	
Úlohy: <i>- stupnice dur, mol, T₅, D₇, zm₇</i> <i>- hra etúd rôznej technickej problematiky</i> <i>- hra prednesových skladieb primeraných úrovni žiaka</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové + akordy</i> Etudy: <i>3 etudy rôznej problematiky, 1 etuda spamäti</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : Dur, mol Etudy : 10 Prednesové skladby : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>L. Wiedamann- 45 etúd, A. Meier- Etudy pre hoboje</i> Prednesy : <i>V. Jírovec - Adagio</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HHB-2-2	Názov predmetu : <i>Hra na hoboji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na hoboji	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. T. Vajda</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>dýchanie na bránicu, hra v legáte v rôznych intervalových skokoch, zdokonaľovanie rytmu, hra v staccate</i>	
Úlohy: <i>- stupnice v rôznych rytmických obmenách, akordy v obratoch</i> <i>- hra etúd s dôrazom na vydržované tóny a na techniku</i> <i>- hra prednesových skladieb so zameraním sa na baroko a klasicizmus</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové + akordy</i> Etudy: <i>3 etudy rôznej problematiky, 1 spamäti</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : Dur, mol Etudy : 10 Prednesové skladby : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>L. Wiedamann- 45 etúd, A. Meier- Etudy pre hoboje</i> Prednesy : <i>V. Jírovec - Adagio</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HHB-3-1	Názov predmetu : <i>Hra na hoboji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na hoboji</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. T. Vajda</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>1</i> Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>zdokonaľovanie kultúry a pevnosti tónu, a intonačnej čistoty hry</i>	
Úlohy: <i>- zameriavame sa na techniku hry na hoboj, nácvik melodických ozdob a trilkov</i> <i>- zvládnuť náročnejšie etudy a prednesy</i> <i>- skladby klasicizmu a romantizmu</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Etudy: <i>3 etudy, 1 spamäti</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : Dur, mol + akordy Etudy : 12 Prednesové skladby : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>W. Ferling – 48 etúd, V. Smetáček – Stupnicové etudy</i> Prednesy : <i>G. F. Händel – 2 sonáty</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HHB-3-2	Názov predmetu : <i>Hra na hoboji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na hoboji</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. T. Vajda</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>1</i> Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>zdokonaľovanie kultúry a pevnosti tónu, a intonačnej čistoty hry</i>	
Úlohy: <i>- zameriavame sa na techniku hry na hoboj, nácvik melodických ozdob a trilkov</i> <i>- zvládnuť náročnejšie etudy a prednesy</i> <i>- skladby klasicizmu a romantizmu</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Etudy: <i>3 etudy, 1 spamäti</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : Dur, mol + akordy Etudy : 12 Prednesové skladby : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>W. Ferling – 48 etúd, V. Smetáček – Stupnicové etudy</i> Prednesy : <i>R. Schumann – Tri romance</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HHB-4-1	Názov predmetu : <i>Hra na hoboji</i>	
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba ,hra na hoboji</i>		
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. T. Vajda</i>	
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>		
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>		Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>príprava na maturitnú skúšku, zaoberať sa kultúrou tónu a zvukovou vyrovnanosťou vo všetkých registroch</i>		
Úlohy: <i>- stupnice v plnom rozsahu nástroja</i> <i>- dbať na dobré nasádzanie a hru v legáte v 3 oktáve</i>		
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Etudy: <i>3 etudy, 1 spamäti</i>		
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : Dur, mol Etudy : 15 Prednesové skladby : 2- 3		Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>J. Luft- 24 etúd, W. Ferling- 18 etúd</i> Prednesy : <i>Podľa celkovej úrovni žiaka (D. Cimarosa- Koncert, B. Marcello- Koncert pre hoboji, J. N. Hummell- Introdukci, Téma a variácie)</i>		

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu	
Kód: KJLBBB- HHB-4-2	Názov predmetu : <i>Hra na hoboji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na hoboji	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. T. Vajda</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Pribežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>1</i> Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>zvládnutie maturity správnym výberom prednesu v predpísanej dĺžke, prednesovej a technickej úrovni</i>	
Úlohy: <i>- stále venovať pozornosť farbe a šírke tónu</i> <i>- rozvíjať prednesovú stránku, rytmickú predstavivosť,</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Etudy: <i>3 etudy, 1 spamäti</i>	
Požiadavky na praktickú časť maturitnej skúšky: <i>- hrá sa 1 prednesová skladba zodpovedajúca úrovni žiaka maturitného ročníka</i> <i>- 1 koncertná skladba, alebo sonáta v trvaní minimálne 12 minút</i>	
Hra naspamäť nie je podmienkou	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>Dur, mol</i> Etudy : <i>15</i> Prednesové skladby : <i>2- 3</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>

Literatúra : *J. Luft- 24 etúd, W. Ferling- 18 etúd*

Prednesy : *Podľa celkovej úrovni žiaka (D. Cimarosa- Koncert, B. Marcello- Koncert pre hoboju, J. N. Hummell- Introdukcia, Téma a variácie)*