

Názov školy: Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HHU-5-1	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 06 <i>Hra na husliach</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci : <i>Mgr. art. Peter Strenáčik, Mgr. art. Róbert Karvay, Bc. Andrej Baran, MgA. Jan Juřík</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : - <i>rozvíjanie nástrojovej techniky virtuóznym smerom</i> - <i>jemná diferenciacia farebných odtieňov nástroja</i> - <i>rozširovanie repertoáru a detailné odlišenie výrazu rôznych štýlových období</i> - <i>vedenie študenta k samostatnému prístupu k študovaným skladbám</i>	
Úlohy: - <i>hra jednohlasných stupníc a rozložených akordov v rozsahu 4 oktáv, dvojhlasné stupnice v rozsahu 2 oktáv</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky, technicky a výrazove náročnejšie</i> - <i>hra koncertov z obdobia romantizmu, sólových sonát J. S. Bacha, kratších virtuózných skladieb</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové (1 štvoroktávová) s rozloženými akordami dvojhmatové stupnice</i> Etudy: <i>2 etudy rôznej technickej problematiky</i> Prednes: <i>Bach, J. S. : Sonáty a partity – jedna pomalá a jedna rýchla časť, alebo fúga</i> Hra naspamäť je podmienkou. V čase SŠSK účasť na školskom kole	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : 4 Etudy : 5 Prednesové skladby : <i>podľa uváženia pedagóga</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : Stupnice a technické cvičenia: <i>Gilelsová, E. : 24 stupníc a akordov pre husle</i>	

<i>Flesch, G. :</i>	<i>Stupnice a akordy</i>
<i>Ševčík, O. :</i>	<i>Škola husľovej techniky op. 1</i>
<i>Ševčík, O. :</i>	<i>Škola sláčikovej techniky op. 2</i>
<i>Ševčík, O. :</i>	<i>40 variácií v ľahkom slohu op. 3</i>
<i>Dounis, D. C. :</i>	<i>Absolútna samostatnosť troch prstov op. 15, zošit 1</i>
<i>Jampolskij, A. I. :</i>	<i>Flažolety</i>
<i>Korgujev, S. :</i>	<i>Cvičenia v dvojhmatoch</i>

Etudy:

<i>Dont, J. :</i>	<i>24 Etudes – Capricces op. 35</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>24 Capricces op. 1</i>
<i>Wieniawski, H. :</i>	<i>L 'école moderne op. 10</i>
<i>Wieniawski, H. :</i>	<i>Etudes – Capricces op. 18</i>
<i>Alard, D. :</i>	<i>24 Etudes a Capricces op. 41</i>
<i>Gavinies, P. :</i>	<i>24 Matineés</i>
<i>Ondříček, F. :</i>	<i>Umelecké etudy</i>

Koncerty (5. – 6. ročník):

<i>Beethoven, L. van :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester D dur op. 61</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester D dur op. 6</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester h mol op. 7</i>
<i>Schumann, R. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester d mol</i>
<i>Ernst, H. W. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester fis mol op. 23</i>
<i>Brahms, J. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester D dur op. 77</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester D dur op. 6</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester h mol op. 7</i>
<i>Wieniawski, H. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester fis mol op. 14</i>
<i>Wieniawski, H. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester d mol op. 22</i>
<i>Elgar, E. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester h mol op. 61</i>
<i>Schönberg, A. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester op. 36</i>
<i>Saint – Saëns, C. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester h mol op. 61</i>
<i>Karłowicz, M. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester A dur op. 8</i>
<i>Szymanowski, K. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester op. 35</i>
<i>Sinding, Ch. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester A dur op. 45</i>
<i>Sinding, Ch. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester D dur op. 60</i>
<i>Sibelius, J. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester d mol op. 47</i>
<i>Čajkovskij, P. I. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester D dur op. 35</i>
<i>Glasunov, A. K. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester a mol op. 82</i>
<i>Prokofjev, S. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester D dur op. 19</i>
<i>Prokofjev, S. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester g mol op. 63</i>
<i>Chačaturjan, A. I. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester č. 1</i>
<i>Šostakovič, D. D. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester a mol op. 77</i>
<i>Šostakovič, D. D. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester op. 129 č. 2</i>
<i>Goldmark, K. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester op. 28</i>
<i>Mendelssohn – Bartholdy, F. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester e mol op. 64</i> <i>(pokiaľ nebol hraný v nižšom ročníku)</i>
<i>Bruch, M. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester g mol op. 26</i> <i>(pokiaľ nebol hraný v nižšom ročníku)</i>
<i>Bruch, M. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester d mol op. 44</i> <i>(pokiaľ nebol hraný v nižšom ročníku)</i>

Sonáty (5. – 6. ročník):

<i>Beethoven, L. van :</i>	<i>Sonáty pre husle a klavír - výber</i>
<i>Schumann, R. :</i>	<i>Sonáta a mol op. 105</i>
<i>Schumann, R. :</i>	<i>Sonáta d mol op. 121</i>
<i>Brahms, J. :</i>	<i>Sonáta G dur op. 78</i>
<i>Brahms, J. :</i>	<i>Sonáta A dur op. 100</i>
<i>Brahms, J. :</i>	<i>Sonáta d mol op. 108</i>
<i>Elgar, E. :</i>	<i>Sonáta e mol pre husle a klavír op. 82</i>
<i>Reger, M. :</i>	<i>Sonáta d mol pre husle a klavír op. 1</i>
<i>Reger, M. :</i>	<i>Sonáta D dur pre husle a klavír op. 3</i>
<i>Reger, M. :</i>	<i>Sonáta A dur pre husle a klavír op. 41</i>
<i>Reger, M. :</i>	<i>Sonáta a mol pre husle a klavír op. 139</i>
<i>Hindemith, P. :</i>	<i>Sonáta Es dur pre husle a klavír op. 11 č. 1</i>
<i>Hindemith, P. :</i>	<i>Sonáta D dur pre husle a klavír op. 11 č. 2</i>
<i>Franck, C. A. :</i>	<i>Sonáta A dur pre husle a klavír</i>
<i>Ysaye, E. :</i>	<i>6 sonát pre sólové husle</i>
<i>Grieg, E. H. :</i>	<i>Sonáta F dur pre husle a klavír op. 8</i>
<i>Grieg, E. H. :</i>	<i>Sonáta G dur pre husle a klavír op. 13</i>
<i>Grieg, E. H. :</i>	<i>Sonáta c mol pre husle a klavír op. 45</i>
<i>Prokofjev, S. :</i>	<i>Sonáta f mol pre husle a klavír op. 80</i>
<i>Prokofjev, S. :</i>	<i>Sonáta D dur pre husle a klavír op. 94</i>
<i>Chačaturjan, A. I. :</i>	<i>Sonáta pre husle a klavír</i>
<i>Bartók, B. :</i>	<i>Sonáta pre husle sólo z roku 1944</i>
<i>Szymanowski, K. :</i>	<i>Sonáta d mol pre husle a klavír op. 9</i>
<i>Beneš, J.:</i>	<i>Sonáta pre violino solo</i>

Iné prednesové skladby (5. – 6. ročník):

<i>Laub, F. :</i>	<i>Rondo Scherzoso op. 6</i>
<i>Schumann, R. :</i>	<i>Fantázia pre husle a orchester op. 131</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>La streghe / Tanec čarodejníc /</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Moto Perpetuo op. 11</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Di tanti palpiti op. 13</i>
<i>Bazzini, A. :</i>	<i>La Ronde des lutins op. 25 / Tanec škriatko</i>
<i>Sarasate, P. de :</i>	<i>Romanza Andaluza Jota Navarra op. 22</i>
<i>Sarasate, P. de :</i>	<i>Fantázia na témy z opery Carmen op. 20</i>
<i>Saint – Saëns, C. :</i>	<i>Introdukcia a Rondo capricioso op. 28</i>
<i>Saint – Saëns, C. :</i>	<i>Havanaise op. 83</i>
<i>Ravel, M. :</i>	<i>Tzigane / Cigáň /</i>
<i>Chausson, E. A. :</i>	<i>Poème op. 25</i>
<i>Bloch, E. :</i>	<i>Nigun</i>
<i>Wieniawski, H. :</i>	<i>Souvenir de Moscou op. 6</i>
<i>Martinů, B. :</i>	<i>Česká rapsódia</i>
<i>Bruch, M. :</i>	<i>Škótska fantázia</i>

Názov školy: Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HHU-5-2	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 06 <i>Hra na husliach</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci : <i>Mgr. art. Peter Strenáčik, Mgr. art. Róbert Karvay, Bc. Andrej Baran, MgA. Jan Juřík</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele - <i>neustále zdokonaľovanie techniky</i> - <i>rozširovanie repertoáru podľa potrieb študenta na prehĺbenie umeleckej úrovne</i> - <i>vedenie študenta k samostatnému prístupu k študovaným skladbám</i> - <i>rozpracovanie repertoáru absolventského koncertu</i>	
Úlohy: - <i>hra jednohlasných stupníc a rozložených akordov v rozsahu 4 oktáv a dvojhlasých</i> - <i>výber etud virtuózneho charakteru</i> - <i>hra koncertu z obdobia romantizmu alebo 20. storočia a sólových sonát J. S. Bacha,</i> - <i>hra virtuózných skladieb</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové (1 štvoroktávová) s rozloženými akordami, dvojmatové stupnice</i> Etudy: <i>2 etudy rôznej technickej problematiky</i> Prednes: - <i>Bach, J. S. : Sonáty a partity - Fúga, alebo Ciaconna</i> - <i>prvá časť koncertu z obdobia romantizmu, alebo 20. storočia</i> - <i>skladba virtuózneho charakteru</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : 4 Etudy : 4 Prednesové skladby : <i>podľa uváženia pedagóga</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : Stupnice a technické cvičenia:	

Gilelová, E. :**24 stupníc a akordov pre husle**

<i>Flesch, G. :</i>	<i>Stupnice a akordy</i>
<i>Ševčík, O. :</i>	<i>Škola husľovej techniky op. 1</i>
<i>Ševčík, O. :</i>	<i>Škola sláčikovej techniky op. 2</i>
<i>Ševčík, O. :</i>	<i>40 variácií v ľahkom slohu op. 3</i>
<i>Dounis, D. C. :</i>	<i>Absolútne samostatnosť troch prstov op. 15, zošit 1</i>
<i>Jampolskij, A. I. :</i>	<i>Flažolety</i>
<i>Korgujev, S. :</i>	<i>Cvičenia v dvojhmatoch</i>

Etudy:

<i>Dont, J. :</i>	<i>24 Etudes – Capricces op. 35</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>24 Capricces op. 1</i>
<i>Wieniawski, H. :</i>	<i>L 'école moderne op. 10</i>
<i>Wieniawski, H. :</i>	<i>Etudes – Capricces op. 18</i>
<i>Alard, D. :</i>	<i>24 Etudes a Capricces op. 41</i>
<i>Gavinies, P. :</i>	<i>24 Matineés</i>
<i>Ondříček, F. :</i>	<i>Umelecké etudy</i>

Koncerty (5. – 6. ročník):

<i>Beethoven, L. van :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester D dur op. 61</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester D dur op. 6</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester h mol op. 7</i>
<i>Schumann, R. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester d mol</i>
<i>Ernst, H. W. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester fis mol op. 23</i>
<i>Brahms, J. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester D dur op. 77</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester D dur op. 6</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester h mol op. 7</i>
<i>Wieniawski, H. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester fis mol op. 14</i>
<i>Wieniawski, H. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester d mol op. 22</i>
<i>Elgar, E. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester h mol op. 61</i>
<i>Schönberg, A. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester op. 36</i>
<i>Saint – Saëns, C. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester h mol op. 61</i>
<i>Karłowicz, M. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester A dur op. 8</i>
<i>Szymanowski, K. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester op. 35</i>
<i>Sinding, Ch. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester A dur op. 45</i>
<i>Sinding, Ch. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester D dur op. 60</i>
<i>Sibelius, J. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester d mol op. 47</i>
<i>Čajkovskij, P. I. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester D dur op. 35</i>
<i>Glasunov, A. K. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester a mol op. 82</i>
<i>Prokofjev, S. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester D dur op. 19</i>
<i>Prokofjev, S. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester g mol op. 63</i>
<i>Chačaturjan, A. I. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester č. 1</i>
<i>Šostakovič, D. D. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester a mol op. 77</i>
<i>Šostakovič, D. D. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester op. 129 č. 2</i>
<i>Goldmark, K. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester op. 28</i>
<i>Mendelssohn – Bartholdy, F. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester e mol op. 64</i> <i>(pokiaľ nebol hraný v nižšom ročníku)</i>
<i>Bruch, M. :</i>	<i>Koncert pre husle a orchester g mol op. 26</i>

Bruch, M. : (pokiaľ nebol hraný v nižšom ročníku)
Koncert pre husle a orchester d mol op. 44
(pokiaľ nebol hraný v nižšom ročníku)

Sonáty (5. – 6. ročník):

Beethoven, L. van : *Sonáty pre husle a klavír - výber*
Schumann, R. : *Sonáta a mol op. 105*
Schumann, R. : *Sonáta d mol op. 121*
Brahms, J. : *Sonáta G dur op. 78*
Brahms, J. : *Sonáta A dur op. 100*
Brahms, J. : *Sonáta d mol op. 108*
Elgar, E. : *Sonáta e mol pre husle a klavír op. 82*
Reger, M. : *Sonáta d mol pre husle a klavír op. 1*
Reger, M. : *Sonáta D dur pre husle a klavír op. 3*
Reger, M. : *Sonáta A dur pre husle a klavír op. 41*
Reger, M. : *Sonáta a mol pre husle a klavír op. 139*
Hindemith, P. : *Sonáta Es dur pre husle a klavír op. 11 č. 1*
Hindemith, P. : *Sonáta D dur pre husle a klavír op. 11 č. 2*
Franck, C. A. : *Sonáta A dur pre husle a klavír*
Ysaye, E. : *6 sonát pre sólové husle*
Grieg, E. H. : *Sonáta F dur pre husle a klavír op. 8*
Grieg, E. H. : *Sonáta G dur pre husle a klavír op. 13*
Grieg, E. H. : *Sonáta c mol pre husle a klavír op. 45*
Prokofjev, S. : *Sonáta f mol pre husle a klavír op. 80*
Prokofjev, S. : *Sonáta D dur pre husle a klavír op. 94*
Chačaturjan, A. I. : *Sonáta pre husle a klavír*
Bartók, B. : *Sonáta pre husle sólo z roku 1944*
Szymanowski, K. : *Sonáta d mol pre husle a klavír op. 9*
Beneš, J.: *Sonáta pre violino solo*

Iné prednesové skladby (5. – 6. ročník):

Laub, F. : *Rondo Scherzoso op. 6*
Schumann, R. : *Fantázia pre husle a orchester op. 131*
Paganini, N. : *La streghe / Tanec čarodejníc /*
Paganini, N. : *Moto Perpetuo op. 11*
Paganini, N. : *Di tanti palpiti op. 13*
Bazzini, A. : *La Ronde des lutins op. 25 / Tanec škriatko*
Sarasate, P. de : *Romanza Andaluza Jota Navarra op. 22*
Sarasate, P. de : *Fantázia na témy z opery Carmen op. 20*
Saint – Saëns, C. : *Introdukcia a Rondo capricioso op. 28*
Saint – Saëns, C. : *Havanaise op. 83*
Ravel, M. : *Tzigane / Cigáň /*
Chausson, E. A. : *Poème op. 25*
Bloch, E. : *Nigun*
Wieniawski, H. : *Souvenir de Moscou op. 6*
Martinů, B. : *Česká rapsódia*
Bruch, M. : *Škótska fantázia*

Názov školy: Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HHU-6-1	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 06 <i>Hra na husliach</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci : <i>Mgr. art. Peter Strenáčik, Mgr. art. Róbert Karvay, Bc. Andrej Baran, MgA. Jan Juřík</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný : 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : - <i>viest študenta k čo najvyššej tvorivosti, umeleckej osobitosti</i> - <i>dosiahnuté výrazovo-technické parametre uplatniť v interpretačnej praxi</i> - <i>príprava absolventského koncertu</i>	
Úlohy: - <i>hra koncertných etud</i> - <i>dôraz na dokonalosť interpretácie Bach, J. S.: Sonáty a partity - Fúga, alebo Ciaconna</i> - <i>naštudovanie koncertu pre husle a orchester, alebo diela podobného rozsahu a náročnosti</i>	
Požiadavky polročnej skúšky: Polovica absolventského koncertu predvedená pred komisiou je započítaná ako polročná skúška	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Etudy : 3 Prednesové skladby : <i>podľa uváženia pedagóga</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : Stupnice a technické cvičenia: <i>Gilelsová, E. : 24 stupníc a akordov pre husle</i> <i>Flesch, G. : Stupnice a akordy</i> <i>Ševčík, O. : Škola husľovej techniky op. 1</i>	

Ševčík, O. :	Škola sláčikovej techniky op. 2
Ševčík, O. :	40 variácií v ľahkom slohu op. 3
Dounis, D. C. :	Absolútna samostatnosť troch prstov op. 15, zošit 1
Jampolskij, A. I. :	Flažolety
Korgujev, S. :	Cvičenia v dvojhmatoch

Etudy:

Dont, J. :	24 Etudes – Capricces op. 35
Paganini, N. :	24 Capricces op. 1
Wieniawski, H. :	L 'école moderne op. 10
Wieniawski, H. :	Etudes – Capricces op. 18
Alard, D. :	24 Etudes a Capricces op. 41
Gavinies, P. :	24 Matineés
Ondříček, F. :	Umelecké etudy

Koncerty (5. – 6. ročník):

Beethoven, L. van :	Koncert pre husle a orchester D dur op. 61
Paganini, N. :	Koncert pre husle a orchester D dur op. 6
Paganini, N. :	Koncert pre husle a orchester h mol op.7
Schumann, R. :	Koncert pre husle a orchester d mol
Ernst, H. W. :	Koncert pre husle a orchester fis mol op. 23
Brahms, J. :	Koncert pre husle a orchester D dur op. 77
Paganini, N. :	Koncert pre husle a orchester D dur op. 6
Paganini, N. :	Koncert pre husle a orchester h mol op.7
Wieniawski, H. :	Koncert pre husle a orchester fis mol op.14
Wieniawski, H. :	Koncert pre husle a orchester d mol op. 22
Elgar, E. :	Koncert pre husle a orchester h mol op. 61
Schönberg, A. :	Koncert pre husle a orchester op. 36
Saint – Saëns, C. :	Koncert pre husle a orchester h mol op. 61
Karłowicz, M. :	Koncert pre husle a orchester A dur op. 8
Szymanowski, K. :	Koncert pre husle a orchester op. 35
Sinding, Ch. :	Koncert pre husle a orchester A dur op. 45
Sinding, Ch. :	Koncert pre husle a orchester D dur op. 60
Sibelius, J. :	Koncert pre husle a orchester d mol op. 47
Čajkovskij, P. I. :	Koncert pre husle a orchester D dur op. 35
Glasunov, A. K. :	Koncert pre husle a orchester a mol op. 82
Prokofjev, S. :	Koncert pre husle a orchester D dur op. 19
Prokofjev, S. :	Koncert pre husle a orchester g mol op. 63
Chačaturjan, A. I. :	Koncert pre husle a orchester č. 1
Šostakovič, D. D. :	Koncert pre husle a orchester a mol op. 77
Šostakovič, D. D. :	Koncert pre husle a orchester op. 129 č. 2
Goldmark, K. :	Koncert pre husle a orchester op. 28
Mendelssohn – Bartholdy, F. :	Koncert pre husle a orchester e mol op. 64 (pokiaľ nebol hraný v nižšom ročníku)
Bruch, M. :	Koncert pre husle a orchester g mol op. 26 (pokiaľ nebol hraný v nižšom ročníku)
Bruch, M. :	Koncert pre husle a orchester d mol op. 44 (pokiaľ nebol hraný v nižšom ročníku)

Sonáty (5. – 6. ročník):

<i>Beethoven, L. van :</i>	<i>Sonáty pre husle a klavír - výber</i>
<i>Schumann, R. :</i>	<i>Sonáta a mol op. 105</i>
<i>Schumann, R. :</i>	<i>Sonáta d mol op. 121</i>
<i>Brahms, J. :</i>	<i>Sonáta G dur op. 78</i>
<i>Brahms, J. :</i>	<i>Sonáta A dur op. 100</i>
<i>Brahms, J. :</i>	<i>Sonáta d mol op. 108</i>
<i>Elgar, E. :</i>	<i>Sonáta e mol pre husle a klavír op. 82</i>
<i>Reger, M. :</i>	<i>Sonáta d mol pre husle a klavír op. 1</i>
<i>Reger, M. :</i>	<i>Sonáta D dur pre husle a klavír op. 3</i>
<i>Reger, M. :</i>	<i>Sonáta A dur pre husle a klavír op. 41</i>
<i>Reger, M. :</i>	<i>Sonáta a mol pre husle a klavír op. 139</i>
<i>Hindemith, P. :</i>	<i>Sonáta Es dur pre husle a klavír op. 11 č. 1</i>
<i>Hindemith, P. :</i>	<i>Sonáta D dur pre husle a klavír op. 11 č. 2</i>
<i>Franck, C. A. :</i>	<i>Sonáta A dur pre husle a klavír</i>
<i>Ysaye, E. :</i>	<i>6 sonát pre sólové husle</i>
<i>Grieg, E. H. :</i>	<i>Sonáta F dur pre husle a klavír op. 8</i>
<i>Grieg, E. H. :</i>	<i>Sonáta G dur pre husle a klavír op. 13</i>
<i>Grieg, E. H. :</i>	<i>Sonáta c mol pre husle a klavír op. 45</i>
<i>Prokofjev, S. :</i>	<i>Sonáta f mol pre husle a klavír op. 80</i>
<i>Prokofjev, S. :</i>	<i>Sonáta D dur pre husle a klavír op. 94</i>
<i>Chačaturjan, A. I. :</i>	<i>Sonáta pre husle a klavír</i>
<i>Bartók, B. :</i>	<i>Sonáta pre husle sólo z roku 1944</i>
<i>Szymanowski, K. :</i>	<i>Sonáta d mol pre husle a klavír op. 9</i>
<i>Beneš, J.:</i>	<i>Sonáta pre violino solo</i>

Iné prednesové skladby (5. – 6. ročník):

<i>Laub, F. :</i>	<i>Rondo Scherzoso op. 6</i>
<i>Schumann, R. :</i>	<i>Fantázia pre husle a orchester op. 131</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>La streghe / Tanec čarodejníc /</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Moto Perpetuo op. 11</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Di tanti palpiti op. 13</i>
<i>Bazzini, A. :</i>	<i>La Ronde des lutins op. 25 / Tanec škriatko</i>
<i>Sarasate, P. de :</i>	<i>Romanza Andaluza Jota Navarra op. 22</i>
<i>Sarasate, P. de :</i>	<i>Fantázia na témy z opery Carmen op. 20</i>
<i>Saint – Saëns, C. :</i>	<i>Introdukcia a Rondo capricioso op. 28</i>
<i>Saint – Saëns, C. :</i>	<i>Havanaise op. 83</i>
<i>Ravel, M. :</i>	<i>Tzigane / Cigán /</i>
<i>Chausson, E. A. :</i>	<i>Poème op. 25</i>
<i>Bloch, E. :</i>	<i>Nigun</i>
<i>Wieniawski, H. :</i>	<i>Souvenir de Moscou op. 6</i>
<i>Martinů, B. :</i>	<i>Česká rapsódia</i>
<i>Bruch, M. :</i>	<i>Škótska fantázia</i>

Názov školy: Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HHU-6-2	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie : 8229 7 06 <i>Hra na husliach</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci : <i>Mgr. art. Peter Strenáčik, Mgr. art. Róbert Karvay, Bc. Andrej Baran, MgA. Jan Juřík</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : - <i>profesionalizácia hudobného prejavu s dôrazom na detaily</i> - <i>úspešné zvládnutie absolventského koncertu</i>	
Úlohy: - <i>samostatná cieľavedomá práca so zvoleným hudobným materiálom</i> - <i>dramaturgia absolventského koncertu musí vytvoriť ucelený pohľad na profil absolventa</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Etudy: - <i>jedna koncertná etuda,</i> Prednes: - <i>Bach, J. S. : Sonáty a partity : dve kontrastné časti, alebo Ciaconne, príp. Fúga</i> - <i>virtuózna skladba</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Absolventský koncert je samostatne hodnotený výkon pred komisiou <i>(Časový limit je minimálne 25 minút)</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Etudy : 2 Prednesové skladby : <i>podľa uváženia pedagóga</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : Stupnice a technické cvičenia: <i>Gilelsová, E. : 24 stupníc a akordov pre husle</i> <i>Flesch, G. : Stupnice a akordy</i> <i>Ševčík, O. : Škola husľovej techniky op. 1</i>	

Ševčík, O. :	Škola sláčikovej techniky op. 2
Ševčík, O. :	40 variácií v ľahkom slohu op. 3
Dounis, D. C. :	Absolútna samostatnosť troch prstov op. 15, zošit 1
Jampolskij, A. I. :	Flažolety
Korgujev, S. :	Cvičenia v dvojhmatoch

Etudy:

Dont, J. :	24 Etudes – Capricces op. 35
Paganini, N. :	24 Capricces op. 1
Wieniawski, H. :	L 'école moderne op. 10
Wieniawski, H. :	Etudes – Capricces op. 18
Alard, D. :	24 Etudes a Capricces op. 41
Gavinies, P. :	24 Matineés
Ondříček, F. :	Umelecké etudy

Koncerty (5. – 6. ročník):

Beethoven, L. van :	Koncert pre husle a orchester D dur op. 61
Paganini, N. :	Koncert pre husle a orchester D dur op. 6
Paganini, N. :	Koncert pre husle a orchester h mol op.7
Schumann, R. :	Koncert pre husle a orchester d mol
Ernst, H. W. :	Koncert pre husle a orchester fis mol op. 23
Brahms, J. :	Koncert pre husle a orchester D dur op. 77
Paganini, N. :	Koncert pre husle a orchester D dur op. 6
Paganini, N. :	Koncert pre husle a orchester h mol op.7
Wieniawski, H. :	Koncert pre husle a orchester fis mol op.14
Wieniawski, H. :	Koncert pre husle a orchester d mol op. 22
Elgar, E. :	Koncert pre husle a orchester h mol op. 61
Schönberg, A. :	Koncert pre husle a orchester op. 36
Saint – Saëns, C. :	Koncert pre husle a orchester h mol op. 61
Karłowicz, M. :	Koncert pre husle a orchester A dur op. 8
Szymanowski, K. :	Koncert pre husle a orchester op. 35
Sinding, Ch. :	Koncert pre husle a orchester A dur op. 45
Sinding, Ch. :	Koncert pre husle a orchester D dur op. 60
Sibelius, J. :	Koncert pre husle a orchester d mol op. 47
Čajkovskij, P. I. :	Koncert pre husle a orchester D dur op. 35
Glasunov, A. K. :	Koncert pre husle a orchester a mol op. 82
Prokofjev, S. :	Koncert pre husle a orchester D dur op. 19
Prokofjev, S. :	Koncert pre husle a orchester g mol op. 63
Chačaturjan, A. I. :	Koncert pre husle a orchester č. 1
Šostakovič, D. D. :	Koncert pre husle a orchester a mol op. 77
Šostakovič, D. D. :	Koncert pre husle a orchester op. 129 č. 2
Goldmark, K. :	Koncert pre husle a orchester op. 28
Mendelssohn – Bartholdy, F. :	Koncert pre husle a orchester e mol op. 64 (pokiaľ nebol hraný v nižšom ročníku)
Bruch, M. :	Koncert pre husle a orchester g mol op. 26 (pokiaľ nebol hraný v nižšom ročníku)
Bruch, M. :	Koncert pre husle a orchester d mol op. 44 (pokiaľ nebol hraný v nižšom ročníku)

Sonáty (5. – 6. ročník):

<i>Beethoven, L. van :</i>	<i>Sonáty pre husle a klavír - výber</i>
<i>Schumann, R. :</i>	<i>Sonáta a mol op. 105</i>
<i>Schumann, R. :</i>	<i>Sonáta d mol op. 121</i>
<i>Brahms, J. :</i>	<i>Sonáta G dur op. 78</i>
<i>Brahms, J. :</i>	<i>Sonáta A dur op. 100</i>
<i>Brahms, J. :</i>	<i>Sonáta d mol op. 108</i>
<i>Elgar, E. :</i>	<i>Sonáta e mol pre husle a klavír op. 82</i>
<i>Reger, M. :</i>	<i>Sonáta d mol pre husle a klavír op. 1</i>
<i>Reger, M. :</i>	<i>Sonáta D dur pre husle a klavír op. 3</i>
<i>Reger, M. :</i>	<i>Sonáta A dur pre husle a klavír op. 41</i>
<i>Reger, M. :</i>	<i>Sonáta a mol pre husle a klavír op. 139</i>
<i>Hindemith, P. :</i>	<i>Sonáta Es dur pre husle a klavír op. 11 č. 1</i>
<i>Hindemith, P. :</i>	<i>Sonáta D dur pre husle a klavír op. 11 č. 2</i>
<i>Franck, C. A. :</i>	<i>Sonáta A dur pre husle a klavír</i>
<i>Ysaye, E. :</i>	<i>6 sonát pre sólové husle</i>
<i>Grieg, E. H. :</i>	<i>Sonáta F dur pre husle a klavír op. 8</i>
<i>Grieg, E. H. :</i>	<i>Sonáta G dur pre husle a klavír op. 13</i>
<i>Grieg, E. H. :</i>	<i>Sonáta c mol pre husle a klavír op. 45</i>
<i>Prokofjev, S. :</i>	<i>Sonáta f mol pre husle a klavír op. 80</i>
<i>Prokofjev, S. :</i>	<i>Sonáta D dur pre husle a klavír op. 94</i>
<i>Chačaturjan, A. I. :</i>	<i>Sonáta pre husle a klavír</i>
<i>Bartók, B. :</i>	<i>Sonáta pre husle sólo z roku 1944</i>
<i>Szymanowski, K. :</i>	<i>Sonáta d mol pre husle a klavír op. 9</i>
<i>Beneš, J.:</i>	<i>Sonáta pre violino solo</i>

Iné prednesové skladby (5. – 6. ročník):

<i>Laub, F. :</i>	<i>Rondo Scherzoso op. 6</i>
<i>Schumann, R. :</i>	<i>Fantázia pre husle a orchester op. 131</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>La streghe / Tanec čarodejníc /</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Moto Perpetuo op. 11</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Di tanti palpiti op. 13</i>
<i>Bazzini, A. :</i>	<i>La Ronde des lutins op. 25 / Tanec škriatko</i>
<i>Sarasate, P. de :</i>	<i>Romanza Andaluza Jota Navarra op. 22</i>
<i>Sarasate, P. de :</i>	<i>Fantázia na témy z opery Carmen op. 20</i>
<i>Saint – Saëns, C. :</i>	<i>Introdukcia a Rondo capricioso op. 28</i>
<i>Saint – Saëns, C. :</i>	<i>Havanaise op. 83</i>
<i>Ravel, M. :</i>	<i>Tzigane / Cigán /</i>
<i>Chausson, E. A. :</i>	<i>Poème op. 25</i>
<i>Bloch, E. :</i>	<i>Nigun</i>
<i>Wieniawski, H. :</i>	<i>Souvenir de Moscou op. 6</i>
<i>Martinů, B. :</i>	<i>Česká rapsódia</i>
<i>Bruch, M. :</i>	<i>Škótska fantázia</i>