

Informačný list predmetu	
Kód: KJLBBB- HHU-5-1	Názov predmetu : <i>Interpretačný seminár</i>
Odborné zameranie : 8229 7 06 <i>Hra na husliach</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci : <i>Mgr. art. Róbert Karvaj</i>
Forma výučby: <i>skupinové vyučovanie</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <b>priebežné hodnotenie</b> : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - <b>záverečné hodnotenie</b> :	
Ciele : - <i>oboznámiť žiakov s osobitnou interpretáciou rôznych období, naučiť porovnávať, vysloviť svoj názor, oboznámiť sa s rôznymi skladbami a interpretmi, súčasne so skladateľmi a ich dielami</i> - <i>profesionalizácia hudobného prejavu s dôrazom na detaily</i> - <i>porovnávať, vnímať osobitosti výkonov špičkových interpretov, štýlovosť</i>	
Úlohy: - <i>žiaci na hodinách predmetu interpretačný seminár majú možnosť sami interpretovať skladby, zdôvodniť svoju interpretáciu a analyzovať skladbu</i> - <i>interpretačný seminár poskytuje priestor pre vzájomnú diskusiu a konfrontáciu v oblasti riešenia interpretačných problémov.</i>	
Požiadavky na ročníkové hodnotenie: - <b>minimálne 75 % účasť na vyučovacích hodinách</b> - <b>interpretačný výkon</b>	
	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Učivo : <b>1. Úvod</b> <b>2. Hudba baroka</b> 2.1 Skladatelia, interpreti 2.2 Porovnávanie nahrávok, sledovanie dynamiky, vibráta, fráz, osobitosti jednotlivých skladateľov a interpretov 2.3 Tempo v barokových skladbách 2.4 Interpretácia žiakov, diskusia <b>3. Klasicizmus</b> 3.1 Skladatelia, interpreti 3.2 Porovnávanie nahrávok, sledovanie dynamiky, vibráta, fráz, hra ozdôb, osobitosti jednotlivých skladateľov a interpretov 3.3 Interpretácia žiakov, diskusia	

Informačný list predmetu	
Kód: KJLBBB- HHU-5-2	Názov predmetu : <i>Interpretačný seminár</i>
Odborné zameranie : 8229 7 06 <i>Hra na husliach</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci : <i>Mgr. art. Róbert Karvaj</i>
Forma výučby: <i>skupinové vyučovanie</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie :</i>	
Ciele : - <i>oboznámiť žiakov s osobitnou interpretáciou rôznych období, naučiť porovnávať, vysloviť svoj názor, oboznámiť sa s rôznymi skladbami a interpretmi, súčasne so skladateľmi a ich dielami</i> - <i>profesionalizácia hudobného prejavu s dôrazom na detaily</i> - <i>porovnávať, vnímať osobitosti výkonov špičkových interpretov, štýlovoť</i>	
Úlohy: - <i>žiaci na hodinách predmetu interpretačný seminár majú možnosť sami interpretovať skladby, zdôvodniť svoju interpretáciu a analyzovať skladbu</i> - <i>interpretačný seminár poskytuje priestor pre vzájomnú diskusiu a konfrontáciu v oblasti riešenia interpretačných problémov.</i>	
Požiadavky na ročníkové hodnotenie: - <i>minimálne 75 % účasť na vyučovacích hodinách</i> - <i>interpretačný výkon</i>	
	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Učivo : <b>4. <u>Romantizmus</u></b> 4.1 Skladatelia, interpreti 4.2 Výstavba fráz v romantických dielach 4.3 Dynamika, agogika, práca s vibrátom, melodické ozdoby 4.4 Porovnávanie nahrávok a rozlišovanie osobitostí v prejave diel 4.5 Interpretácia žiakov, diskusia <b>5. <u>Hudba 20. storočia</u></b> 5.1 Počúvanie nahrávok súčasných diel 5.2 Oboznámenie sa so širšími výrazovými prostriedkami 5.3 Interpretácia skladieb žiakmi, diskusia o problematike interpretácie	

Názov školy: Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica

Informačný list predmetu	
Kód: KJLBBB- HHU-6-1	Názov predmetu : <i>Interpretačný seminár</i>
Odborné zameranie : 8229 7 06 <i>Hra na husliach</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci : <i>Mgr. art. Róbert Karvay</i>
Forma výučby: <i>skupinové vyučovanie</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie :</i>	
Ciele : - <i>oboznámiť žiakov s osobitnou interpretáciou rôznych období, naučiť porovnávať, vysloviť svoj názor, oboznámiť sa s rôznymi skladbami a interpretmi, súčasne so skladateľmi a ich dielami</i> - <i>profesionalizácia hudobného prejavu s dôrazom na detaily</i> - <i>porovnávať, vnímať osobitosti výkonov špičkových interpretov, štýlovosť</i>	
Úlohy: - <i>žiaci na hodinách predmetu interpretačný seminár majú možnosť sami interpretovať skladby, zdôvodniť svoju interpretáciu a analyzovať skladbu</i> - <i>interpretačný seminár poskytuje priestor pre vzájomnú diskusiu a konfrontáciu v oblasti riešenia interpretačných problémov.</i>	
Požiadavky na ročníkové hodnotenie: - <b>minimálne 75 % účasť na vyučovacích hodinách</b> - <b>interpretačný výkon</b>	
	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Učivo :  <b>6. <u>Úvod</u></b>  <b>7. <u>Hudba baroka</u></b> 7.1 Skladatelia, interpreti 7.2 Porovnávanie nahrávok, sledovanie dynamiky, vibráta, fráz, osobitosti jednotlivých skladateľov a interpretov 7.3 Tempo v barokových skladbách 7.4 Interpretácia žiakov, diskusia  <b>8. <u>Klasicizmus</u></b> 8.1 Skladatelia, interpreti 8.2 Porovnávanie nahrávok, sledovanie dynamiky, vibráta, fráz, hra ozdôb, osobitosti jednotlivých skladateľov a interpretov 8.3 Interpretácia žiakov, diskusia	

Názov školy: Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica

### Informačný list predmetu

**Kód:**  
KJLBBB-  
HHU-6-2

**Názov predmetu :**  
*Interpretačný seminár*

**Odborné zameranie :** 8229 7 06 *Hra na husliach*

**Vedúci PK :**  
*Mgr. art. Jozef Vohár*

**Vyučujúci :**  
*Mgr. art. Róbert Karvaj*

**Forma výučby:** *skupinové vyučovanie*  
**Rozsah výučby:** *týždenný: 1 hodina*

**Spôsob hodnotenia predmetu:**  
- *priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne*  
- *záverečné hodnotenie :*

**Ciele :**  
- *oboznámiť žiakov s osobitnou interpretáciou rôznych období, naučiť porovnávať, vysloviť svoj názor, oboznámiť sa s rôznymi skladbami a interpretmi, súčasne so skladateľmi a ich dielami*  
- *profesionalizácia hudobného prejavu s dôrazom na detaily*  
- *porovnávať, vnímať osobitosti výkonov špičkových interpretov, štýlovosť*

**Úlohy:**  
- *žiaci na hodinách predmetu interpretačný seminár majú možnosť sami interpretovať skladby, zdôvodniť svoju interpretáciu a analyzovať skladbu*  
- *interpretačný seminár poskytuje priestor pre vzájomnú diskusiu a konfrontáciu v oblasti riešenia interpretačných problémov.*

**Požiadavky na ročníkové hodnotenie:**  
- **minimálne 75 % účasť na vyučovacích hodinách**  
- **interpretačný výkon**

**Dátum poslednej úpravy listu:**  
*1. september 2009*

**Učivo :**

#### **9. Romantizmus**

- 9.1 Skladatelia, interpreti
- 9.2 Výstavba fráz v romantických dielach
- 9.3 Dynamika, agogika, práca s vibrátom, melodické ozdoby
- 9.4 Porovnávanie nahrávok a rozlišovanie osobitostí v prejave diel
- 9.5 Interpretácia žiakov, diskusia

#### **10. Hudba 20. storočia**

- 10.1 Počúvanie nahrávok súčasných diel
- 10.2 Oboznámenie sa so širšími výrazovými prostriedkami
- 10.3 Interpretácia skladieb žiakmi, diskusia o problematike interpretácie