

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

### Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> KJLBBB- HKL-1-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na klarinete</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 Hudba, hra na klarinete	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. art. Radoslav Solárik</i> <i>Stanislav Borš</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : polročná komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:</b> <i>0</i> <b>Hodnotenie:</b> <i>nie</i>
<b>Ciele :</b> <i>Získavame predstavu o krásnom tóne, jeho tvorení, korigujeme nesprávne návyky: nátliskové, v dýchaní, v držaní nástroja at'd. Zameriavame sa na používanie správnych hmatov a prstokladov, získavanie správnej rytmickej predstavy a cítenia, kvalitnej intonácie.</i>	
<b>Úlohy:</b> - <i>hra stupnic dur, mol(harmonické a melodické) po troch, štyroch aj v artikuláciách.</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>durové ,molové po 4 predznamenanania</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy kontrastného zamerania</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : <i>všetky stupnice po 4 predznamenanania</i> <b>Etudy</b> : <i>10</i> <b>Prednesové skladby</b> : <i>1</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Štúdijný materiál :</b> <i>Müller-etudy I. a II. diel, Z. Fibich-Selanka,V.Tuček-Koncert B-dur, R.Wagner-Adagio, J.A.Koželuh- Koncert Es dur</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

### Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> KJLBBB- HKL-1-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na klarinete</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 Hudba, hra na klarinete	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. art. Radoslav Solárik</i> <i>Stanislav Borš</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : ročníková komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:</b> <i>0</i> <b>Hodnotenie:</b> <i>nie</i>
<b>Ciele :</b> <i>Získavame predstavu o krásnom tóne, jeho tvorení, korigujeme nesprávne návyky: nátliskové, v dýchaní, v držaní nástroja at'd. Zameriavame sa na používanie správnych hmatov a prstokladov, získavanie správnej rytmickej predstavy a cítenia, kvalitnej intonácie.</i>	
<b>Úlohy:</b> - <i>hra stupnic dur, mol(harmonické a melodické) po troch, štyroch aj v artikuláciách.</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>durové ,molové po 4 predznamenanania</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy kontrastného zamerania</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : <i>všetky stupnice po 4 predznamenanania</i> <b>Etudy</b> : <i>10</i> <b>Prednesové skladby</b> : <i>1</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Štúdijný materiál :</b> <i>Müller-etudy I. a II. diel, Z. Fibich-Selanka,V.Tuček-Koncert B-dur, R.Wagner-Adagio, J.A.Koželuh- Koncert Es dur</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

### Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> KJLBBB- HKL-2-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na klarinete</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 Hudba, hra na klarinete	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. art. Radoslav Solárik</i> <i>Stanislav Borš</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> - <b>priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - <b>záverečné hodnotenie :</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>Upevňovanie tónového rozsahu po „g3“, so zreteľom na správne hmaty v trojčiarkovanej oktáve. Pestujeme krásu tónu aj v technických cvičeniach, zdokonaľujeme čistotu výslovnosti, legátových spojov, kladieme dôraz na precíznosť práce s dynamickými odtieňami. Oboznamujeme študenta so základnými výrazovými prostriedkami a ich používaním.</i>	
<b>Úlohy:</b> - <i>hra stupníc dur a moläharmonická a melodická) Staccato, legato po päť aj opačne.</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľovým riešením nastolenej problematiky</i>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>všetky durové, molové, T5, D7, zm 7, rozklady</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy kontrastného zamerania</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> <b>Etudy</b> : <i>10</i> <b>Prednesové skladby</b> : <i>2</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Štúdijný materiál :</b> <i>J.B.Gambaro-12 capricci, A.Périer etudy, C.Rose 40 studies for clarinet, O.Flosman-Zbojnicka sonatina, C.Stamitz-Koncert B dur, M.Korínek- Sonatina, M.Vilec-Opočinok.</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

### Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> KJLBBB- HKL-2-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na klarinete</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 Hudba, hra na klarinete	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. art. Radoslav Solárik</i> <i>Stanislav Borš</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> - <b>priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - <b>záverečné hodnotenie :</b> <i>ročníková komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>Upevňovanie tónového rozsahu po „g3“, so zreteľom na správne hmaty v trojčiarkovanej oktáve. Pestujeme krásu tónu aj v technických cvičeniach, zdokonaľujeme čistotu výslovnosti, legátových spojov, kladieme dôraz na precíznosť práce s dynamickými odtieňami. Oboznamujeme študenta so základnými výrazovými prostriedkami a ich používaním.</i>	
<b>Úlohy:</b> - <i>hra stupníc dur a moläharmonická a melodická) Staccato, legato po päť aj opačne.</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľovým riešením nastolenej problematiky</i>	
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy kontrastného zamerania</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> <b>Etudy</b> : <i>10</i> <b>Prednesové skladby</b> : <i>2</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Štúdijný materiál :</b> <i>J.B.Gambaro-12 capricci, A.Périer etudy, C.Rose 40 studies for clarinet, O.Flosman-Zbojnicka sonatina, C.Stamitz-Koncert B dur, M.Korínek-Sonatina, M.Vilec-Opočinok.</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

### Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> KJLBBB- HKL-3-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na klarinete</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 Hudba, hra na klarinete	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. art. Radoslav Solárik Stanislav Borš</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie :polročná komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>Zrychlujeme tempo v stupniciach a akordoch. Vyžadujeme dokonalú predstavu o interpretovanej skladbe. Kladieme dôraz na správnu zvukovú orientáciu pri hre s klavirom..</i>	
<b>Úlohy:</b> - <i>hra stupníc pribúda chromatická a celotnové ,tercie ,kvarty aj opačne v rýchlejších tempách</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>klasický koncert všetky časti,</i>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinnosťou</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> <b>Etudy</b> : <i>10</i> <b>Prednesové skladby</b> : <i>2</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Štúdijný materiál :</b> <i>H.Klosé-Études, C.Rose-32 Etudes for Clarinet, L.Wiedemann Studien heft 10, R.Schumann-Fantasiestücke, C.M. von Weber-Concertino Es dur, Variácie B dur</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

### Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> KJLBBB- HKL-3-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na klarinete</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 Hudba, hra na klarinete	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. art. Radoslav Solárik</i> <i>Stanislav Borš</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie :ročníková komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>Zrychlujeme tempo v stupniciach a akordoch. Vyžadujeme dokonalú predstavu o interpretovanej skladbe. Kladieme dôraz na správnu zvukovú orientáciu pri hre s klavirom..</i>	
<b>Úlohy:</b> - <i>hra stupníc pribúda chromatická a celotnové ,tercie ,kvarty aj opačne v rýchlejších tempách</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>klasický koncert všetky časti,</i>	
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinnosťou</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> <b>Etudy</b> : <i>10</i> <b>Prednesové skladby</b> : <i>2</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Štúdijný materiál :</b> <i>H.Klosé-Études, C.Rose-32 Etudes for Clarinet, L.Wiedemann Studien heft 10, R.Schumann-Fantasiestücke, C.M. von Weber-Concertino Es dur, Variácie B dur</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

### Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> KJLBBB- HKL-4-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na klarinete</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 Hudba, hra na klarinete	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. art. Radoslav Solárik</i> <i>Stanislav Borš</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> - <b>priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - <b>záverečné hodnotenie :</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:2</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>rozvíjať muzikalitu, štýlovosť, rytmická stabilizácia , základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe štýlovo rozličných skladieb, formová celistvosť, dynamický diapazon zodpovedajúci obsahu autorovi a charakteru skladby, vystihnutie nálad a emocionálne zainteresovanie</i>	
<b>Úlohy:</b> - <i>hra stupnic pribúda chromatická a celotnové , V inetrvaloch až po sextu v rýchlych tempách</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>klasický koncert všetky časti, skladby v trvaní min. 15 min.</i> - <i>príprava na úspešné absolvovanie maturitnej skúšky</i>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady, v dvojitým a trojitým staccatom v rýchlom tempe (allegro)</i> <b>Etudy:</b> <i>3 náročnejšie etudy technicky kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinnosťou</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : všetky stupnice ,T5,D7,zm 7, <b>Etudy</b> : 10 <b>Prednesové skladby</b> : 2	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Štúdijný materiál:</b> <i>E.Cavallini-30 capricci, R.Stark-24 Grosse virtuosen Studien, S.Rigin-Aplikátorne etudy, L.Bernstein-Sonata, F.V.Kramár- koncert Es dur, B.Martinu-Sonatina, A.Messenger-Sonatina, F.Poulenc-Sonata, C.M. von Weber- koncert f mol.</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

### Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> KJLBBB- HKL-4-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na klarinete</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 <i>Hudba, hra na klarinete</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. art. Radoslav Solárik</i> <i>Stanislav Borš</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie ročníková komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:2</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>rozvíjať muzikalitu, štýlovosť, rytmická stabilizácia , základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe štýlovo rozličných skladieb, formová celistvosť, dynamický diapazon zodpovedajúci obsahu autorovi a charakteru skladby, vystihnutie nálad a emocionálne zainteresovanie</i>	
<b>Úlohy:</b> - <i>hra stupnic pribúda chromatická a celotnové , V inetrvaloch až po sextu v rýchlych tempách</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>klasický koncert všetky časti, skladby v trvaní min. 15 min.</i> - <i>príprava na úspešné absolvovanie maturitnej skúšky</i>	
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady, v dvojitém a trojitým staccatom v rýchlom tempe (allegro)</i> <b>Etudy:</b> <i>3 náročnejšie etudy technicky kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinnosťou</i>	
<b>Požiadavky na praktickú časť maturitnej skúšky:</b> - <i>klasický alebo romantický koncert, alebo</i> - <i>sonáta</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> <b>Etudy</b> : <i>10</i> <b>Prednesové skladby</b> : <i>2</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Štúdijný materiál:</b> <i>E.Cavallini-30 capricci, R.Stark-24 Grosse virtuosien Studien, S.Rigin-Aplikátúrne etudy, L.Bernstein-Sonata, F.V.Kramár- koncert Es dur, B.Martinu-Sonatina, A.Messenger-Sonatina, F.Poulenc-Sonata, C.M. von Weber- koncert f mol.</i>	