

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKL-5-1	Názov predmetu : <i>Hra na klarinete</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na klarinete	
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art.Radoslav Solárik</i> <i>Stanislav Borš</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie :polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty:2 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>rozvíjať muzikalitu a vlastné interpretačné schopnosti žiaka, dôraz na štýlovosť,ťažisko výberu jednotlivých prednesov zamerať na 20. storočie, formová celistvosť, dynamický diapazon zodpovedajúci obsahu autorovi a charakteru skladby,</i>	
Úlohy: - <i>hra stupníc, chromatická a celotnové, intervaly, rôzne sekvencie</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>docieľiť vzhľadom na individuálne dispozície čo najvyššiu technickú, interpretačnú, a umeleckú úroveň</i> - <i>rozširovanie koncertného repertoáru ,práca na samostatnosti pri zvládnutí základ. krokov pri štúdiu nových skladieb</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady, v rýchlom tempe (allegro)</i> Etudy: <i>3 náročnejšie etudy technicky kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinnosťou</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> Etudy : <i>10</i> Prednesové skladby : <i>2</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : <i>A.Gampieri-6 capricci, 6 studi fantastici, A.Uhl-48 Etuden, P.Jeanjean-Etuden, J.Brahms-Sonat č.1 f mol,č.2 Es dur, C. Debussy-Première rhapsody, G.Rossini-Introdukcia, thema con variacioni, C.M. von Weber-Grand duo concertant.</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu	
Kód: KJLBBB- HKL-5-2	Názov predmetu : <i>Hra na klarinete</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na klarinete	
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art.Radoslav Solárik</i> <i>Stanislav Borš</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie :ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty:2 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>rozvíjať muzikalitu a vlastné interpretačné schopnosti žiaka, dôraz na štýlovosť,ťažisko výberu jednotlivých prednesov zamerať na 20. storočie, formová celistvosť, dynamický diapazon zodpovedajúci obsahu autorovi a charakteru skladby,</i>	
Úlohy: - <i>hra stupníc, chromatická a celotnové, intervaly, rôzne sekvencie</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>docieľiť vzhľadom na individuálne dispozície čo najvyššiu technickú, interpretačnú, a umeleckú úroveň</i> - <i>rozširovanie koncertného repertoáru ,práca na samostatnosti pri zvládnutí základ. krokov pri štúdiu nových skladieb</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady, v rýchlom tempe (allegro)</i> Etudy: <i>3 náročnejšie etudy technicky kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinnosťou</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky stupnice ,T5,D7,zm 7, Etudy : 10 Prednesové skladby : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : <i>A.Gampieri-6 capricci, 6 studi fantastici, A.Uhl-48 Etuden, P.Jeanjean-Etuden, J.Brahms-Sonat č.1 f mol,č.2 Es dur, C. Debussy-Première rhapsody, G.Rossini-Introdukcia, thema con variacioni, C.M. von Weber-Grand duo concertant.</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKL-6-1	Názov predmetu : <i>Hra na klarinete</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na klarinete</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. Radoslav Solárik</i> <i>Stanislav Borš</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty:2 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>prípraviť žiaka na absolventský výkon a záverečné technické skúšky,rozširovať koncertný repertoár, rozvíjať muzikalitu a vlastné interpretačné schopnosti žiaka, dôraz na štýlovosť,ťažisko výberu jednotlivých prednesov zamerať na 20. storočie, formová celistvosť, dynamický diapazon zodpovedajúci obsahu autorovi a charakteru skladby,</i>	
Úlohy: - <i>hra stupníc, chromatická a celotnové ,tercie ,oktávy ,rozklady ,sekvencie , trilky v celom rozsahu nástroja v tempe allegro assai</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>docieľiť vzhľadom na individuálne dispozície čo najvyššiu technickú, interpretačnú, a umeleckú úroveň</i> - <i>zvládnutie rozsiahlejšieho programu s dôrazom na gradáciu, pestrosť a rôznorodosť hudobného materiálu</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady, staccato v rýchlom tempe (allegro)</i> Etudy: <i>3 náročnejšie etudy technicky kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinnosťou</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> Etudy : <i>10</i> Prednesové skladby : <i>2 skladby rôznych štýlových období</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Študijný materiál: <i>P.Jeanjean-16 études modernes,N.Paganini-14 capricci, R.Jettel-10 etud, A.Copland-koncert, A.Mozart-koncert A dur, L.Spohr-koncert c mol, Es dur, I.Stravinskij Three pieces, C.M. von Weber-Koncert Es dur.</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKL-6-2	Názov predmetu : <i>Hra na klarinete</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na klarinete</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. Tibor Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. art. Radoslav Solárik</i> <i>Stanislav Borš</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty:2 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>prípraviť žiaka na absolventský výkon a záverečné technické skúšky,rozširovať koncertný repertoár, rozvíjať muzikalitu a vlastné interpretačné schopnosti žiaka, dôraz na štýlovosť,ťažisko výberu jednotlivých prednesov zamerať na 20. storočie, formová celistvosť, dynamický diapazon zodpovedajúci obsahu autorovi a charakteru skladby,</i>	
Úlohy: - <i>hra stupníc, chromatická a celotnové ,tercie ,oktávy ,rozklady ,sekvencie , trilky v celom rozsahu nástroja v tempe allegro assai</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>docieľiť vzhľadom na individuálne dispozície čo najvyššiu technickú, interpretačnú, a umeleckú úroveň</i> - <i>zvládnutie rozsiahlejšieho programu s dôrazom na gradáciu, pestrosť a rôznorodosť hudobného materiálu</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady, staccato v rýchлом tempe (allegro)</i> Etudy: <i>3 náročnejšie etudy technicky kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinnosťou</i> Požiadavky na absolventský výkon: - <i>klasický alebo romantický koncert –trvanie min.15 min.</i> - <i>sonátová skladba- trvanie min.15 min.</i> <i>Postačuje jedna z ponúkaných možností.</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>všetky stupnice ,T5,D7,zm 7,</i> Etudy : <i>10</i> Prednesové skladby : <i>2 skladby rôznych štýlových období</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Študijný materiál: <i>P.Jeanjean-16 études modernes,N.Paganini-14 capricci, R.Jettel-10 etud, A.Copland-koncert, A.Mozart-koncert A dur, L.Spohr-koncert c mol, Es dur, I.Stravinskij Three pieces, C.M. von Weber-Koncert Es dur.</i>	