

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBS- HNK-5-1	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na klavíri</i>	
Odborné zameranie : <i>8229 7 03 Hra na klavíri</i>		
Vedúci PK : Mgr.A.Solárík	Vyučujúci: Mgr.art.Štefánia Kisová, PaedDr. Miroslava Matisová, Mgr.art. Marta Oláhová	
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>		
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>		Interné a verejné koncerty: <i>2 interné</i> Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : - rozširovanie koncertného repertoáru - práca na samostatnosti pri zvládnutí zákl.krokov pri štúdiu nových skladieb - plasticita vo viachlase, vo viacvrstevnej faktúre / Debussy, Prokofiev/ - romantizmus: skladba alebo viac obsahovo závažnejších skladieb. Vyžaduje sa formová celistvosť, dynamický diapazón zodpovedajúci obsahu, autorovi a charakteru skladby, rôznorodá tvorba tónu, farebnosť, vystihnutie nálad a emocionálne zainteresovanie.		
Úlohy: - <i>hra koncertných etud rôznej technickej problematiky - Chopin,Rachmaninov, Liszt, Debussy, Saint – Saens, Prokofiev, Mendelssohn a iné.</i> - <i>vystihnutie náladovosti, cibrenie brilantnosti v Scarlattihom sonátach</i> - <i>dôraz na schopnosť vystihnúť formu, naplniť obsah, príp.program, osobnostný emocionálny prejav</i>		
Požiadavky na polročnú skúšku: Etudy: <i>2 náročnejšie etudy odlišného techn.zamerania, z toho 1 koncertná</i> Polyfónia: <i>Prelúdium a fúga</i> Klasicizmus: <i>2 časti sonáty</i> Romantizmus: <i>závažná skladba</i> Hra naspamäť je podmienkou.		
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Etudy : 3 - aspon 1 koncertná Polyfónia : prelúdium a fúga Klasicizmus : 2 časti Prednesové skladby : závažný romantický prednes		Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : <i>Chopin op.10,op.25, Liszt – koncertné etudy, Mozart,Beethoven – sonáty, Chopin – Balady, Polonézy, Scherzá, Brahms - Rapsódie, Klavírne kusy, Rachmaninov – Prelúdiá, Etudy, Schumann – Fantastické kusy, Noveletty, Debussy, Grieg a iné</i>		

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HNK-1-2	Názov predmetu : <i>Hra na klavíri</i>	
Odborné zameranie : 8229 6 03 <i>Hudba, hra na klavíri</i>		
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Štefánia Kisová, PaedDr. Miroslava Matisová, Mgr.art. Marta Oláhová</i>	
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>		
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : ročníková komisionálna skúška</i>		Interné a verejné koncerty: <i>1 interný</i> Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahov a logiky vo výstavbe jednoduchých skladieb.</i>		
Úlohy: - <i>hra stupníc,tercie,sexty,akordy a rozklady,prstové cvičenia v transpozíciách</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>		
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>dve molové + akordy a rozklady</i> Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>2 dvojhlasné invencie J.S.Bacha alebo iné polyf.skladby</i> Prednesové skladby: <i>2 skladby rôznych štýlových období</i> <i>Hra naspamäť je podmienkou.</i>		
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky molové Etudy : 4 Polyfónia : 3 Klasicizmus : ostatné časti sonáty, študovanej v 1.polr. Prednesové skladby : 2 rôznych štýlových období		Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : <i>Czerny: op.299,Cramer – Bulow, Haydn,Mozart,Beethoven,Liszt op.1, Chopin – Valčky,Nocturná, Čajkovskij – Ročné obdobia a iné</i>		

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HNK-6-1	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na klavíri</i>
Odborné zameranie : 8229 7 03 <i>Hra na klavíri</i>	
Vedúci PK : Mgr.A.Solárik	Vyučujúci: Mgr.art.Štefánia Kisová, PaedDr. Miroslava Matisová, Mgr.art. Marta Oláhová
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 2 <i>interné</i> Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : - rozširovanie koncertného repertoáru - spolupráca s orchestrom, príp. druhým klavírom v klavírnom koncerte - plasticita vo viachlase, vo viacvrstvej faktúre / Debussy, Prokofiev/ - príprava absolventského koncertu – dramaturgia,	
Úlohy: - <i>hra koncertných etud rôznej technickej problematiky - Chopin, Rachmaninov, Liszt, Debussy, Saint – Saens, Prokofiev, Mendelssohn a iné.</i> - <i>dôraz na schopnosť vystihnúť formu, naplniť obsah, príp. program, osobnostný emocionálny prejav</i> - <i>zvládnutie rozsiahlejšieho programu s dôrazom na gradáciu, pestrosť a rôznorodosť hudobného materiálu</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Etudy: <i>2 náročnejšie etudy odlišného techn.zamerania, z toho 1 koncertná</i> Polyfónia: <i>Prelúdium a fúga</i> Klasicizmus: <i>rýchla časť</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Etudy : 3 - aspon 1 koncertná Polyfónia : prelúdium a fúga Klasicizmus : 2 časti , koncert 2 časti Rozpracovaný program absolventského koncertu	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Chopin op.10, op.25, Liszt – koncertné etudy, Mozart, Beethoven – sonáty, Chopin – Balady, Polonézy, Scherzá, Brahms - Rapsódie, Klavírne kusy, Rachmaninov – Prelúdiá, Etudy, Schumann – Fantastické kusy, Noveletty, Debussy, Grieg , Prokofiev, Mozart – Koncerty, Beethoven –Koncerty, Grieg a iné.	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HNK-6-2	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na klavíri</i>
Odborné zameranie : 8229 7 03 <i>Hra na klavíri</i>	
Vedúci PK : Mgr.A.Solárik	Vyučujúci: Mgr.art.Štefánia Kisová, PaedDr. Miroslava Matisová, Mgr.art. Marta Oláhová
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>absolventská skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 2 <i>interné, 1 verejný</i> Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : - rozširovanie koncertného repertoáru - spolupráca s orchestrom, príp. druhým klavírom v klavírnom koncerte - plasticita vo viachlase, vo viacvrstvej faktúre / Debussy, Prokofiev/ - príprava absolventského koncertu – dramaturgia,	
Úlohy: - <i>hra koncertných etud rôznej technickej problematiky - Chopin, Rachmaninov, Liszt, Debussy, Saint – Saens, Prokofiev, Mendelssohn a iné.</i> - <i>dôraz na schopnosť vystihnúť formu, naplniť obsah, príp. program, osobnostný emocionálny prejav</i> - <i>zvládnutie rozsiahlejšieho programu s dôrazom na gradáciu, pestrosť a rôznorodosť hudobného materiálu</i>	
Požiadavky na absolventskú skúšku: Reprezentačný program, primeraný schopnostiam študenta: - <i>formou polorecítálu /zastúpené hlavné štýlové obdobia, alebo závažná cyklická, príp. viacero závažných skladieb/</i> - <i>formou absolventského vystúpenia v rozsahu min. 20 minút /voľný výber/</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva :	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Chopin op.10, op.25, Liszt – koncertné etudy, Mozart, Beethoven – sonáty, Chopin – Balady, Polonézy, Scherzá, Brahms - Rapsódie, Klavírne kusy, Rachmaninov – Prelúdiá, Etudy, Schumann – Fantastické kusy, Noveletty, Debussy, Grieg , Prokofiev, Mozart – Koncerty, Beethoven –Koncerty, Grieg a iné.	