

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKB -1-1	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie 8229706	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Róbert Ragan, Ján Balázs, Ján Balázs</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>Osvojenie si základných herných návykov, držania nástroja, nácvik základných smykov, hra v prvých troch polohách, aspoň 3 drobné prednesy.</i>	
Úlohy: <i>prázdne struny – hra sláčikom, František Hertl – škola, 1-40, Václav Gajdoš – I. – smyky, Jozef Kment, etudy – 1-10, Over the rainbow, Ungaresca, J.S.Bach – menuet.</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>1 dur. a 1 mol. stupnica v rozsahu 1 oktávy</i> Etudy: <i>2 etudy rôznej technickej problematiky (F. Hertl)</i> Prednes: <i>1 krátky prednes</i> Hra naspamäť je podmienkou. V čase ŠSSK účasť na školskom kole.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <ul style="list-style-type: none">- František Hertl – škola hry na kontrabas- Miloslav Gajdoš – Smyky pre kontrabas (Otakar Ševčík)- Jozef Kment – etudy, 3 prednesy	Dátum poslednej úpravy listu: 1. september 2009
Literatúra : <i>František Hertl, Miloslav Gajdoš, Jozef Kment, Répertoire for Music schools.</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKB -1-2	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie 8229706 hra na kontrabase	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Róbert Ragan, Ján Balázs, Ján Balázs</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>Osvojenie si základných herných návykov, držania nástroja, základy dynamiky a vibráta, nácvik základných smykov, hru v prvých piatich polohách (po malé f), aspoň 3 drobné prednesy.</i>	
Úlohy: <i>prázdne struny – hra sláčikom, František Hertl – škola, 41-82, MiloslavGajdoš – I-2 – smyky, Jozef Kment, etudy – 1-10, Répertoire for Music schools.</i>	
Požiadavky na koncoročnú skúšku: Stupnice: <i>1 dur. a 1 mol. stupnica v rozsahu 1-2 oktáv</i> Etudy: <i>2 etudy rôznej technickej problematiky (F. Hertl,J.Kment)</i> Prednes: <i>1 krátky prednes</i> Hra naspamäť je podmienkou. V čase ŠSSK účasť na školskom kole.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <ul style="list-style-type: none">- František Hertl – škola hry na kontrabas- Miloslav Gajdoš – Smyky pre kontrabas (Otakar Ševčík)- Jozef Kment – etudy, 3 prednesy	Dátum poslednej úpravy listu: 1. september 2009
Literatúra : <i>František Hertl, MiloslavGajdoš, Jozef Kment, Répertoire for Music schools.</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKB – 2-1	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie 8229706 hra na kontrabase	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Róbert Ragan, Ján Balázs</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>nácvik a upevňovanie hry v základných polohách, základy hry v palcovej polohe, nácvik smykov so zameraním na ich rozmanitosť, 1 časť z barokovej sonáty a 2 drobnejšie prednesy.</i>	
Úlohy: <i>Štúdium dur. a mol. stupníc v rozsahu dvoch oktáv, škola František Hertl, nácvik 5-6 etud, prednesy so zameraním na barokovú literatúru a drobné skladby rôznych hudobných období.</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové s rozloženými akordami,</i> Etudy: <i>2 etudy rôznej technickej problematiky (F. Hertl, Jan Kment).</i> Prednes: <i>2 krátke prednesy.</i> Hra naspamäť je podmienkou. V čase SŠSK účasť na školskom kole.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <ul style="list-style-type: none">- František Hertl – škola hry na kontrabas, 82-150- Miloslav Gajdoš – Smyky pre kontrabas (Otakar Ševčík)- František Hrabě– etudy, A.Corelli– sonáta 1.časť, 2 krátke prednesy	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>František Hertl, Miloslav Gajdoš, František Hrabě, H.Eccles, ArcangeloCorelli, Francois Rabbath</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKB – 2-2	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie 8229706 hra na kontrabase	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Róbert Ragan, Ján Balázs</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>koncoročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>nácvik a upevňovanie hry v základných polohách, rozvíjanie hry v palcovej polohe, nácvik smykov so zameraním na ich rozmanitosť, 1 časť z barokovej sonáty a 2 drobnejšie prednesy.</i>	
Úlohy: <i>Štúdium dur. a mol. stupníc v rozsahu dvoch oktáv, škola František Hertl, nácvik 5-6 etud, prednesy so zameraním na barokovú literatúru a drobné skladby rôznych hudobných období.</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: <i>Stupnice: 2 durové, 2 molové s rozloženými akordami,</i> Etudy: <i>2 etudy rôznej technickej problematiky (F. Hertl, Jan Kment).</i> Prednes: <i>1. časť z barokovej sonáty a jeden krátky prednes.</i> Hra naspamäť je podmienkou. V čase ŠSSK účasť na školskom kole.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <ul style="list-style-type: none">- František Hertl – škola hry na kontrabas, 150-204- Miloslav Gajdoš – Smyky pre kontrabas (Otakar Ševčík)- František Hrabě– etudy, A.Corelli– sonáta 1.časť, 2 krátke prednesy	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>František Hertl, Miloslav Gajdoš, František Hrabe, Henry Eccles, ArccangeloCorelli, Francois Rabbath</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKB – 3-1.	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie 8229706 <i>hra na kontrabase</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Róbert Ragan, Ján Balázs</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>nácvik palcovej polohy, upevnenie si zákl. polôh, nácvik smykov so zameraním na hru v orchestri, 1 časť z barokovej sonáty a 2 drobnejšie prednesy.</i>	
Úlohy: <i>Štúdium dur. a mol. stupnic cez 2 – 3 oktávy, škola František Hertl, nácvik 5-6 etud, prednesy so zameraním na barokovú literatúru.</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové s rozloženými akordami, dvojhmátové stupnice v terciách,</i> Etudy: <i>2 etudy rôznej technickej problematiky (F. Hertl, F. Gegora),</i> Prednes: <i>1 časť barokovej sonáty.</i> Hra naspamäť je podmienkou. V čase SŠSK účasť na školskom kole.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <ul style="list-style-type: none">- František Hertl – škola hry na kontrabas, 205-240- Miloslav Gajdoš – Smyky pre kontrabas (Otakar Ševčík)- František Hrabě – etudy, H.Eccles – sonáta, 3 prednesy	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>František Hertl, Miloslav Gajdoš, František Hrabě, H.Eccles, Arcangelo Corelli, Francois Rabbath</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKB – 3-2	Názov predmetu : <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie 8229706 <i>hra na kontrabase</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Róbert Ragan, Ján Balázs</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>koncoročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>nácvik palcovej polohy, upevnenie si zákl. polôh, nácvik smykov so zameraním na hru v orchestri, 2 časti z barokovej sonáty a 2 drobnejšie prednesy.</i>	
Úlohy: <i>Štúdium dur. a mol. stupnic cez 2 – 3 oktávy, škola František Hertl, nácvik 5-6 etud, prednesy so zameraním na barokovú literatúru a barokovú hud. estetiku.</i>	
Požiadavky na koncoročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové s rozloženými akordami, dvojhmátové stupnice v terciách,</i> Etudy: <i>2 etudy rôznej technickej problematiky (F. Hertl, F. Gegora),</i> Prednes: <i>2 časti z barokovej sonáty.</i> Hra naspamäť je podmienkou. V čase SŠSK účasť na školskom kole.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <ul style="list-style-type: none">- František Hertl – škola hry na kontrabas, 241-275- Miloslav Gajdoš – Smyky pre kontrabas (Otakar Ševčík)- František Hrabě – etudy, 1 celá baroková sonáta, 2 drobné prednesy	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>František Hertl, Miloslav Gajdoš, František Hrabě, H. Eccles, Arcangelo Corelli, Francois Rabbath</i>	

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKB – 4-1	Názov predmetu: <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie 8229706 <i>hra na kontrabase</i>	
Vedúci PK: <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Róbert Ragan, Ján Balázs</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>3 hodiny týždenne</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele: <i>zdokonalovanie hry v palcovej polohe, nácvik flažoletov, rozvíjanie techniky pravej ruky, nácvik smykov so zameraním na hru v orchestri a sólový koncert. 1 časť klasicistického koncertu, 1. časť zo sólových suít od Johanna Sebastiana Bacha a 2 drobné prednesy. Zameranie sa na hud. estetiku klasicistického obdobia.</i>	
Úlohy: <i>Štúdium dur. a mol. stupníc cez 2 – 3 oktávy, škola František Hertl, nácvik 4-5 etud, Johann Sebastian Bach – suity, Klasicistický koncert – Václav Pichl (Domenico Dragonetti), 2 prednesy – romantizmus, moderna.</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové s rozloženými akordami v legáte, dvojhmatové stupnice v terciách,</i> Etudy: <i>2 etudy rôznej technickej problematiky (F. Hertl, F. Gegora),</i> Prednes: <i>Bach, J. S.: Suity – jedna časť</i> Hra naspamäť je podmienkou. V čase SŠSK účasť na školskom kole.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <ul style="list-style-type: none">- František Hertl – škola hry na kontrabas – palcová poloha- F. Kořínek – cvičenia v palcovej polohe- Václav Gajdoš – Smyky pre kontrabas (Otakar Ševčík)- František Gregora - etudy, Johann Sebastian Bach – suity, klasic. koncert – 1 časť, 2 prednesy	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra: <i>F. Hertl, V. Gajdoš, F. Gregora, F. Kořínek, V. Pichl, D. Dragonetti, J. S. Bach, F. Rabbath</i>	

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKB – 4-2	Názov predmetu: <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie 8229706 <i>hra na kontrabase</i>	
Vedúci PK: <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Róbert Ragan, Ján Balázs</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>koncoročná komisionálna skúška, maturitná skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele: <i>zdokonalovanie hry v palcovej polohe, nácvik flažoletov, rozvíjanie techniky pravej ruky, nácvik smykov so zameraním na hru v orchestri a sólový koncert. 2 časti klasicistického koncertu, 1 časť zo sólových suit od Johanna Sebastiana Bacha a 1 prednes – romantizmus, 20. stor. Zameranie sa na hud. estetiku klasicistického obdobia.</i>	
Úlohy: <i>Štúdium dur. a mol. stupníc cez 2 – 3 oktávy, škola František Hertl, nácvik 5-6 etud, Johann Sebastian Bach – suity, Klasicistický koncert – Václav Pichl (Domenico Dragonetti), 2 prednesy – romantizmus, moderna.</i>	
Požiadavky na maturitnú skúšku: Prednes: <i>Bach, J. S.: Suity – jedna časť. 1 časť klasicistického koncertu, 1 krátky prednes – romantizmus, 20. stor.</i> Hra naspamäť je podmienkou. V čase ŠSSK účasť na školskom kole.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <ul style="list-style-type: none">- František Hertl – škola hry na kontrabas – palcová poloha- F. Kořínek – cvičenia v palcovej polohe- Miloslav Gajdoš – Smyky pre kontrabas (Otakar Ševčík)- František Gregora - etudy, Johann Sebastian Bach – suity, klasic. koncert – 2 časti, 2 prednesy	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra: <i>F. Hertl, M. Gajdoš, F. Gregora, F. Kořínek, V. Pichl, D. Dragonetti, J. S. Bach, F. Rabbath</i>	