

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKB – 5-1	Názov predmetu: <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie 8229606 <i>hra na kontrabase</i>	
Vedúci PK: <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Róbert Ragan, Ján Balázs</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>3 hodiny týždenne</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele: <i>zdokonalovanie hry v palcovej polohe a hry dvojhmatov , rozvíjanie techniky pravej ruky, nácvik smykov so zameraním na hru v orchestri a sólový koncert. 1 časť sólového koncertu, 1. časť zo sólových suít od Johanna Sebastiana Bacha a 2 drobné prednesy. Zameranie sa na hud. estetiku klasicistického a romantického obdobia.</i>	
Úlohy: <i>Štúdium dur. a mol. stupníc cez 2 – 3 oktávy, škola František Hertl, nácvik 4-5 etud, Johann ebastian Bach – suity, Klasicistický alebo romantický koncert – Domenico Dragonetti, S.Koussevitzky, 2 prednesy – romantizmus, moderna.</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové s rozloženými akordami v legáte, dvojhmatové stupnice v terciách,</i> Etudy: <i>2 etudy rôznej technickej problematiky (F. Hertl, F. Gegora),</i> Prednes: <i>Bach, J. S.: Suity – jedna časť</i> Hra naspamäť je podmienkou. V čase SŠSK účasť na školskom kole.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <ul style="list-style-type: none">- František Hertl – škola hry na kontrabas – palcová poloha- F. Kořínek – cvičenia v palcovej polohe- Miloslav Gajdoš – Smyky pre kontrabas (Otakar Ševčík)- František Gregora - etudy, Johann Sebastian Bach – suity, klasic. koncert – 1 časť, 2 prednesy	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra: F. Hertl, M.Gajdoš, F.Gregora, F. Kořínek, V. Pichl, D. Dragonetti, J. S. Bach, F. Rabbath, S.Koussevitzky, G.Bottesini.	

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKB – 5-2	Názov predmetu: <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie 8229606 <i>hra na kontrabase</i>	
Vedúci PK: <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Róbert Ragan, Ján Balázs</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>3 hodiny týždenne</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>koncoročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele: <i>zdokonalovanie hry v palcovej polohe a hry dvojhmatov , rozvíjanie techniky pravej ruky, nácvik smykov so zameraním na hru v orchestri a sólový koncert. 1 časť sólového koncertu, 1. časť zo sólových suít od Johanna Sebastiana Bacha a 2 drobné prednesy. Zameranie sa na hud. estetiku klasicistického a romantického obdobia.</i>	
Úlohy: <i>Štúdium dur. a mol. stupníc cez 2 – 3 oktávy, škola František Hertl, nácvik 4-5 etud, Johann Sebastian Bach – suity,</i> <i>Klasicistický alebo romantický koncert – Domenico Dragonetti, S.Koussevitzky, 2 prednesy – romantizmus, moderna.</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové s rozloženými akordami v legáte,</i> <i>dvojhmatové stupnice v terciách,</i> Etudy: <i>2 etudy rôznej technickej problematiky (F.Simandl, F. Gegora),</i> Prednes: <i>Bach, J. S.: Suity – jedna časť</i> Hra naspamäť je podmienkou. V čase SŠSK účasť na školskom kole.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <ul style="list-style-type: none">- František Hertl – škola hry na kontrabas – palcová poloha- F. Kořínek – cvičenia v palcovej polohe- Miloslav Gajdoš – Smyky pre kontrabas (Otakar Ševčík)- František Gregora - etudy, Johann Sebastian Bach – suity, klasic. koncert – 1 časť, 2 prednesy	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra: <i>F. Hertl, M.Gajdoš, F.Simandl, F. Gregora, F. Kořínek, V. Pichl, D. Dragonetti, J. S. Bach, F. Rabbath, S.Koussevitzky, G.Bottesini.</i>	

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKB – 6-1	Názov predmetu: <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie 8229606 <i>hra na kontrabase</i>	
Vedúci PK: <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Róbert Ragan, Ján Balázs</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>3 hodiny týždenne</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele: <i>zdokonalovanie hry v palcovej polohe a hry dvojhmatov , rozvíjanie techniky pravej ruky, nácvik smykov so zameraním na hru v orchestri a sólový koncert. 1 časť sólového koncertu, 1. časť zo sólových suít od Johanna Sebastiana Bacha a 2 drobné prednesy. Zameranie sa na hud. estetiku romantického obdobia.</i>	
Úlohy: <i>Štúdium dur. a mol. stupníc cez 2 – 3 oktávy, nácvik 4-5 etud, Johann Sebastian Bach – suity, Romantický koncert – S.Koussevitzky alebo G.B.ottesini, 2 prednesy – romantizmus, moderna.</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové s rozloženými akordami v legáte, dvojhmatové stupnice v terciách,</i> Etudy: <i>2 etudy rôznej technickej problematiky (F.Simandl, F. Gegora),</i> Prednes: <i>Bach, J. S.: Suity – jedna časť</i> Hra naspamäť je podmienkou. V čase SŠSK účasť na školskom kole.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <ul style="list-style-type: none">- F. Kořínek – cvičenia v palcovej polohe- Miloslav Gajdoš – Smyky pre kontrabas (Otakar Ševčík)- František Gregora - etudy, Johann Sebastian Bach – suity, klasic. koncert – 1 časť, 2 prednesy	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra: <i>M.Gajdoš, F.Gregora, F.Kořínek, J. S. Bach, F. Rabbath, S.Koussevitzky, G.Bottesini, L.Rajter.</i>	

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HKB – 6-2	Názov predmetu: <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
Odborné zameranie 8229606 <i>hra na kontrabase</i>	
Vedúci PK: <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	Vyučujúci: <i>Róbert Ragan, Ján Balázs</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>3 hodiny týždenne</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie: <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>koncoročná komisionálna skúška, absolventská skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i> Absolventský koncert: <i>áno</i>
Ciele: <i>zdokonalovanie hry v palcovej polohe a hry dvojhmatov , rozvíjanie techniky pravej ruky, nácvik smykov so zameraním na hru v orchestri a absolventský koncert. Celý sólový koncert, celá sonáta, alebo skladba podobného rozsahu.</i>	
Úlohy: <i>Štúdium dur. a mol. stupníc cez 2 – 3 oktávy, nácvik 4-5 etud, Johann Sebastian Bach – suity, Romantický koncert – S.Koussevitzky alebo G.Bottesini, sonáta, alebo rozsahom podobná skladba, romantizmus, moderna.</i>	
Požiadavky na koncoročnú skúšku: Etudy: <i>2 etudy rôznej technickej problematiky (F.Simandl, F. Gregora),</i> Prednes: <i>Bach J. S.: Suity – jedna časť</i> Hra naspamäť je podmienkou. V čase SŠSK účasť na školskom kole. Požiadavky na absolventský koncert: <i>celý koncert alebo celá sonáta</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <ul style="list-style-type: none">- F. Kořínek – cvičenia v palcovej polohe- Miloslav Gajdoš – Smyky pre kontrabas (Otakar Ševčík)- F.Simandl, F.Gregora - etudy, Johann Sebastian Bach – suity, celý koncert alebo sonáta.	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra: <i>M.Gajdoš, F.Simandl, F.Gregora, F.Kořínek, J. S. Bach, F. Rabbath, S.Koussevitzky, G.Bottesini, L.Rajter.</i>	