

ODBOR 8229 Q 05 HUDBA – HRA NA FLAUTE, HOBOJI, KLARINETE, FAGOTE, SAXOFÓNE, TRÚBKE, LESNOM ROHU A POZAUNE

1. Praktické skúšky

a) Sluchová analýza a rytmus

Skúška zameraná na zistenie miery vrodenej a získanej hudobnosti a špeciálnych hudobno-analytických schopností v oblasti intonácie, harmónie a rytmu. Zisťuje sa do akej miery má uchádzač rozvinuté zručnosti a schopnosti rozlišovať a zaznamenávať rôzne hudobné štruktúry ako napr. intervaly, akordy a súzvuky tónov, ako aj úroveň vyspelosti pri reprodukcii a zázname rozmanitých rytmických útvarov.

b) Hlavný odbor štúdia:

8229 Q 05 hudba -hra na flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu a pozaune

Stupnice: jedna durová, jedna molová stupnica

Etudy: dve etudy kontrastného charakteru

Prednes: ľubovoľný prednes so sprievodom klavíra

Hra spamäti nie je podmienkou!

O štúdium hry v tomto zameraní sa môžu uchádzať aj žiaci, ktorí dosiaľ na dychovom nástroji nehrali. Môžu absolvovať prijímacie skúšky na inom hudobnom nástroji – musia mať však potrebné dispozície pre hru na zvolenom dychovom nástroji, preukázať dostatočný talent a úspešne vykonať teoretickú časť prijímacích skúšok.

2. Teoretické písomné skúšky

a) Test špeciálnych odborných vedomostí a zručností

Uchádzač v teste prezentuje svoje vedomosti v oblasti hudobnej teórie, dejín hudby, špeciálne zručnosti a schopnosti (sluchová analýza) a svoj všeobecný prehľad v oblasti umenia a kultúry v historickom kontexte.

Hudobná teória - vyžaduje sa bezpečná znalosť notového písma v husľovom i basovom kľúči, čítanie a zápis nôt v rôznych oktávach. Ovládanie durových a molových stupníc, diatonických intervalov (ich určovanie a stavba v oboch smeroch), tvorba durových a molových kvintakordov a ich obrátov, ako aj orientácia v základnom hudobnom názvosloví z oblasti tempa, dynamiky a agogiky.

Dejiny hudby – všeobecný prehľad o najvýznamnejších skladateľoch jednotlivých hudobno-historických období a ich najznámejších dielach.

b) Psychologický test zameraný na zistenie predpokladov úspešnosti zvládnutia štúdia na strednej odbornej škole.

K prihláške na štúdium zákonný zástupca žiaka **so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami** priloží písomné vyjadrenie Centra pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie o stupni poruchy, obmedzení uchádzača o štúdium a schopnosti študovať zvolený študijný odbor.

Prijímacie skúšky vo všetkých odboroch pozostávajú:

- **z praktickej časti**, zameranej najmä na overenie miery talentu a predpokladov na štúdium zvoleného hlavného odboru štúdia;
- **z teoretickej časti a psychologického testu**, ktoré absolvujú len žiaci, ktorí vyhoveli praktickej časti prijímacích skúšok.

V prípade nenaplnenia plánovaného počtu prijatých uchádzačov v jednotlivých odboroch a študijných zameraniach z dôvodu nízkeho počtu prihlásených uchádzačov, alebo nespĺnenia kritérií prijímacích skúšok, riaditeľ školy na základe stanoviska prijímacej komisie posúdi, v ktorom študijnom zameraní sa zvýši predpokladaný počet prijatých, alebo rozhodne o vykonaní 2. kola prijímacích skúšok.