

## **ODBOR 8229 Q 08 HUDBA – CIRKEVNÁ HUDBA**

### **1. Praktické skúšky**

#### **a) Sluchová analýza a rytmus**

Skúška zameraná na zistenie miery vrodenej a získanej hudobnosti a špeciálnych hudobno-analytických schopností v oblasti intonácie, harmónie a rytmu. Zisťuje sa do akej miery má uchádzač rozvinuté zručnosti a schopnosti rozlišovať a zaznamenávať rôzne hudobné štruktúry ako napr. intervaly, akordy a súzvuky tónov, ako aj úroveň vyspelosti pri reprodukcii a zázname rozmanitých rytmických útvarov.

#### **b) Hlavný odbor štúdia:**

##### **8229 Q 08 hudba - cirkevná hudba**

**Klavír - stupnice:** všetky durové a molové stupnice (aj v terciách a sextách), akordy a rozložené akordy

**1 etuda** (J. Czerny op. 299, J. Cramer)

**J. S. Bach:** 1 dvojhlasná alebo trojhlasná invencia

**1 rýchla časť sonáty alebo sonatíny** (rýchla) z obdobia klasicizmu (Haydn, Mozart, Beethoven)

**Prednes:** ľubovoľná skladba z obdobia romantizmu, alebo 20. – 21. storočia

**Organ - prednes:** J. S. Bach: Osem malých prelúdií a fúg (voľný výber jednej skladby)

**Spev:** dve ľudové alebo umelé piesne odlišného charakteru (minimálne jedna aj s klavírnym sprievodom)

**Skúška z hry na klavíri je povinná, hra na organe nie je nutná.**

**Hra pamäti je podmienkou!**

### **2. Teoretické písomné skúšky**

#### **a) Test špeciálnych odborných vedomostí a zručností**

Uchádzač v teste prezentuje svoje vedomosti v oblasti hudobnej teórie, dejín hudby, špeciálne zručnosti a schopnosti (sluchová analýza) a svoj všeobecný prehľad v oblasti umenia a kultúry v historickom kontexte.

**Hudobná teória** - vyžaduje sa bezpečná znalosť notového písma v husľovom i basovom kľúči, čítanie a zápis nôt v rôznych oktávach. Ovládanie durových a molových stupníc, diatonických intervalov (ich určovanie a stavba v oboch smeroch), tvorba durových a molových kvintakordov a ich obrátov, ako aj orientácia v základnom hudobnom názvosloví z oblasti tempa, dynamiky a agogiky.

**Dejiny hudby** – všeobecný prehľad o najvýznamnejších skladateľoch jednotlivých hudobno-historických období a ich najznámejších dielach.

**b) Psychologický test** zameraný na zistenie predpokladov úspešnosti zvládnutia štúdia na strednej odbornej škole.

K prihláške na štúdium zákonný zástupca žiaka **so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami** priloží písomné vyjadrenie Centra pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie o stupni poruchy, obmedzení uchádzača o štúdium a schopnosti študovať zvolený študijný odbor.

#### **Prijímacie skúšky vo všetkých odboroch pozostávajú:**

- **z praktickej časti**, zameranej najmä na overenie miery talentu a predpokladov na štúdium zvoleného hlavného odboru štúdia;
- **z teoretickej časti a psychologického testu**, ktoré absolvujú len žiaci, ktorí vyhovelí praktickej časti prijímacích skúšok.

V prípade nenaplnenia plánovaného počtu prijatých uchádzačov v jednotlivých odboroch a študijných zameraniach z dôvodu nízkeho počtu prihlásených uchádzačov, alebo nesplnenia kritérií prijímacích skúšok, riaditeľ školy na základe stanoviska prijímacej komisie posúdi, v ktorom študijnom zameraní sa zvýši predpokladaný počet prijatých, alebo rozhodne o vykonaní 2. kola prijímacích skúšok.