

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HNO-1-2	Názov predmetu : <i>Hra na organe</i>
Odborné zameranie : 8229 7 04 Hudba, hra na organe	
Vedúci PK : <i>Mgr. A. Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art. P. Sochulák,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>Technika artikulácie, Špecifické problémy organovej techniky, Technika pedálovej hry, Súčasná hra manuálu a pedálu.</i>	
Úlohy: <i>Pedálové durové stupnice cez dve oktávy, výber z Prelúdií a fúg J.S. Bach (malé), 1 skladba z obdobia renesancie alebo baroka, Romantická skladba alebo skladba 20. storočia</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: <i>1 prelúdium a fúgu J. S. Bacha</i> <i>1 skladba starého majstra</i> <i>1 skladba z obdobia renesancie, alebo 20. st.</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>Organová škola E. Dzemjanovej – kompletne, pedálové durové stupnice, 3 prednesové skladby</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : - <i>J. S. Bach – 8 malých prelúdií a fúg, BWV 553 – 560, Chorály z Orgelbüchlein</i> <i>- primerané skladby z diel: G. Frescobaldiho, J. Pachelbela, C. Francka, F. Liszta, M. Regra, L. Vierna, M. Dupreho...</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HNO-1-2	Názov predmetu : <i>Hra na organe</i>
Odborné zameranie : 8229 7 04 Hudba, hra na organe	
Vedúci PK : <i>Mgr. A. Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art. P. Sochulák,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>Technika artikulácie, Špecifické problémy organovej techniky, Technika pedálovej hry, Súčasná hra manuálu a pedálu.</i>	
Úlohy: <i>Pedálové durové stupnice cez dve oktávy, výber z Prelúdií a fúg J.S. Bach (malé), 1 skladba z obdobia renesancie alebo baroka, Romantická skladba alebo skladba 20. storočia</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: <i>1 prelúdium a fúgu J. S. Bacha</i> <i>1 skladba starého majstra</i> <i>1 skladba z obdobia renesancie, alebo 20. st.</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>Organová škola E. Dzemjanovej – kompletne, pedálové durové stupnice, 3 prednesové skladby</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : - <i>J. S. Bach – 8 malých prelúdií a fúg, BWV 553 – 560, Chorály z Orgelbüchlein</i> <i>- primerané skladby z diel: G. Frescobaldiho, J. Pachelbela, C. Francka, F. Liszta, M. Regra, L. Vierna, M. Dupreho...</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HNO-2-1	Názov predmetu : <i>Hra na organe</i>
Odborné zameranie : 8229 7 04 Hudba, hra na organe	
Vedúci PK : <i>Mgr. A. Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art. P. Sochulák,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>Hra pedálových molových stupníc, Rozvíjanie pedálovej techniky, Cvičenia nezávislostí rúk a nôh, Základy artikuláčnej práce, Akcentácia, Triová hra</i>	
Úlohy: <i>Pedálové molové stupnice</i> <i>Skladba starého majstra,</i> <i>J. S. Bach – Chorálové predohry + skladba podľa výberu</i> <i>Romantická skladba</i> <i>Skladba 20. storočia</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: <i>Pedálové molové stupnice, J.S. Bach – Chorálové predohry, Skladba starého majstra,</i> <i>Skladba podľa vlastného výberu</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>Pedálové molové stupnice</i> <i>min. 1 skladba z každého štýlového obdobia</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>Výber z tvorby daných skladateľov: G. Frescobaldi, J. P. Sweelinck, J. S. Bach, G. Böhm, D. Buxtehude, B. M. Černohorský, F. X. Brixl, C. Franck, F. Mendelssohn – Bartholdy, L. Vierne, P. Eben...</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HNO-2-2	Názov predmetu : <i>Hra na organe</i>
Odborné zameranie : 8229 7 04 Hudba, hra na organe	
Vedúci PK : <i>Mgr. A. Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art. P. Sochulák,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>Hra pedálových molových stupníc, Rozvíjanie pedálovej techniky, Cvičenia nezávislostí rúk a nôh, Základy artikulácie práce, Akcentácia, Triová hra</i>	
Úlohy: <i>Pedálové molové stupnice</i> <i>Skladba starého majstra,</i> <i>J. S. Bach – Chorálové predohry + skladba podľa výberu</i> <i>Romantická skladba</i> <i>Skladba 20. storočia</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: <i>Pedálové molové stupnice, J.S. Bach – Chorálové predohry, Skladba starého majstra,</i> <i>Skladba podľa vlastného výberu</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>Pedálové molové stupnice</i> <i>min. 1 skladba z každého štýlového obdobia</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>Výber z tvorby daných skladateľov: G. Frescobaldi, J. P. Sweelinck, J. S. Bach, G. Böhm, D. Buxtehude, B. M. Černohorský, F. X. Brixi, C. Franck, F. Mendelssohn – Bartholdy, L. Vierne, P. Eben...</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HNO-3-1	Názov predmetu : <i>Hra na organe</i>
Odborné zameranie : 8229 7 04 <i>Hudba, hra na organe</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. A. Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art. P. Sochulák,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie :komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>Práca na organovej technike, Technika agogického vlnenia, Prednesové prvky organovej hry, Úvod do ornamentiky,</i>	
Úlohy: <i>J. S. Bach – skladby podľa výberu</i> <i>Skladba starého majstra</i> <i>Romantická literatúra</i> <i>Literatúra 20. storočia</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku <i>J.S. Bach –skladba podľa učebných osnov, Skladba starého majstra, Romantická, alebo súčasná skladba</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>min.3 skladby z rôznych štýlových období</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>Výber z tvorby daných skladateľov: G. Frescobaldi, J. S. Bach J. P. Sweelinck, J. S. Bach, G. Böhm, D. Buxtehude, C. Franck, F. Mendelssohn – Bartholdy, L. Vierne, P. Eben...</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HNO-3-2	Názov predmetu : <i>Hra na organe</i>
Odborné zameranie : 8229 7 04 Hudba, hra na organe	
Vedúci PK : <i>Mgr. A. Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art. P. Sochulák,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný:2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie :komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>Práca na organovej technike, Technika agogického vlnenia, Prednesové prvky organovej hry, Úvod do ornamentiky,</i>	
Úlohy: <i>J. S. Bach – skladby podľa výberu</i> <i>Skladba starého majstra</i> <i>Romantická literatúra</i> <i>Literatúra 20. storočia</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku <i>J.S. Bach –skladba podľa učebných osnov, Skladba starého majstra, Romantická, alebo súčasná skladba</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>min.3 skladby z rôznych štýlových období</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>Výber z tvorby daných skladateľov: G. Frescobaldi, J. S. Bach J. P. Sweelinck, J. S. Bach, G. Böhm, D. Buxtehude, C. Franck, F. Mendelssohn – Bartholdy, L. Vierne, P. Eben...</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HNO-4-1	Názov predmetu : <i>Hra na organe</i>
Odborné zameranie : 8229 7 04 Hudba, hra na organe	
Vedúci PK : <i>Mgr. A. Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art. P. Sochulák,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>Zdokonaľovanie technických prvkov, Rozvíjanie triovej hry, Ornamentika, Výrazové úlohy artikulácie, Základy registrácie</i>	
Úlohy: <i>J. S. Bach – skladby podľa výberu</i> <i>J. S. Bach – závažná triová skladby</i> <i>Romantická literatúra</i> <i>Literatúra 20. storočia</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: <i>J.S. Bach – skladba podľa učebných osnov, Skladba starého majstra, Skladba podľa vlastného výberu</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>min.3 skladby z rôznych štýlových období</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>Výber z tvorby daných skladateľov: G. Frescobaldi, J. P. Sweelinck, J. S. Bach, G. Böhm, D. Buxtehude, C. Franck, F. Mendelssohn – Bartholdy, L. Vierne, P. Eben...</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HNO-4-2	Názov predmetu : <i>Hra na organe</i>
Odborné zameranie : 8229 7 04 Hudba, hra na organe	
Vedúci PK : <i>Mgr. Aleš Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art. P. Sochulák,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>Zdokonaľovanie technických prvkov, Rozvíjanie triovej hry, Ornamentika, Výrazové úlohy artikulácie, Základy registrácie</i>	
Úlohy: <i>J. S. Bach – skladby podľa výberu</i> <i>J. S. Bach – závažná triová skladby</i> <i>Romantická literatúra</i> <i>Literatúra 20. storočia</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: <i>Závažná triová skladba (rýchla časť z Bachovej triovej sonáty alebo veľké triové chorálové spracovanie)</i> <i>Romantická skladba</i> <i>Skladba 20. st.</i>	
Požiadavky na maturitnú skúšku: <i>J.S. Bach – skladba podľa učebných osnov, Závažná triová skladba, Romantická skladba, alebo skladba 20 st.</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>min.3 skladby z rôznych štýlových období</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>Výber z tvorby daných skladateľov: G. Frescobaldi, J. P. Sweelinck, J. S. Bach, G. Böhm, D. Buxtehude, C. Franck, F. Mencelssohn – Bartholdy, L. Vierne, P. Eben...</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-1-1	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Hra na organe</i>	
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>		
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>	
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>		
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>		Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.		
Úlohy: - <i>hra stupnic, tercie, sexty, akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>		
Požiadavky na polročnú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 dvojhlasná invencia J.S.Bacha, alebo skladba z Malých prelúdií</i> Klasicizmus: <i>rýchla časť sonáty, alebo sonatíny</i> Hra naspamäť je podmienkou.		
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1-2 Polyfónia : 1-2 Klasicizmus : rýchla časť sonáty		Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299, Cramer – Bulow, Haydn, Mozart, Kuhlau, Clementi, Dusík		

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-1-2	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Hra na organe</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupnic, tercie, sexty, akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 dvojhlasná invencia J.S.Bacha, alebo skladba z Malých prelúdií</i> Romantizmus: <i>1 skladba</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1 Polyfónia : 1 Romantizmus : 1 20.storočie : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299, Cramer – Bulow, Haydn, Mozart, Kuhlau, Clementi, Dusík	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-2-1	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Hra na organe</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupníc, tercie, sexty, akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 dvojhlasná invencia J.S.Bacha</i> Klasicizmus: <i>rýchla časť sonáty</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1-2 Polyfónia : 1-2 Klasicizmus : rýchla časť sonáty Romantizmus : 1 skladba	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299, Cramer – Bulow, Haydn, Mozart, Kuhlau, Clementi, Dusík	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-2-2	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Hra na organe</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupníc, tercie, sexty, akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 dvojhlasná invencia J.S.Bacha, alebo skladba z Malých prelúdií</i> Romantizmus: <i>1 skladba</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1 Polyfónia : 1 Romantizmus : 1 20.storočie : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299, Cramer – Bulow, Haydn, Mozart, Kuhlau, Clementi, Dusík	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-3-1	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Hra na organe</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupnic, tercie, sexty, akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 invencia J.S.Bacha</i> Klasicizmus: <i>rýchla časť sonáty</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1-2 Polyfónia : 1-2 Klasicizmus : rýchla časť sonáty Romantizmus : 1 skladba	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299, Cramer – Bulow, Haydn, Mozart, Beethoven, Kuhlau, Clementi, Dusík	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-3-2	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Hra na organe</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania,harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupníc,tercie,sexty,akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch,troch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 invencia J.S.Bacha</i> Romantizmus: <i>1 skladba</i> 20.storočie: <i>1 skladba</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1 Polyfónia : 1 Romantizmus : 1 20.storočie : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299,Cramer – Bulow, Haydn,Mozart,Kuhlau, Clementi, Dusík	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-4-1	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Hra na organe</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : rozlišovanie rozdielov v artikulácii, rozvoj vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupníc,tercie,sexty,akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 časť z francúzskej suity</i> Klasicizmus: <i>rýchla časť sonáty</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1-2 Polyfónia : 1-2 Klasicizmus : rýchla časť sonáty Romantizmus : 1 skladba	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299, Cramer – Bulow, Clementi – etudy, Haydn, Mozart, Beethoven, Bach: Francúzske suity	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- POK-4-2	Názov predmetu : <i>Povinný klavír v odbore Hra na organe</i>
Odborné zameranie : <i>8229 7 Povinný klavír</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr.A.Solárik</i>	Vyučujúci: <i>Mgr.art.Š.Kisová,PaedDr.M.Matisová,</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 1 hodina</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : naučiť sa orientovať v notovom materiáli, osvojenie si prstokladovej stabilizácie, rozlišovanie rozdielov v artikulácii, návyk vnútorného počúvania, vedenie frázy, rytmická stabilizácia, koncentrácia pri cvičení, základy v princípoch frázovania, harmonických vzťahoch , logika vo výstavbe jednoduchých skladieb.	
Úlohy: - <i>hra stupníc, tercie, sexty, akordy a rozklady</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra polyfonických skladieb /vedenie dvoch, troch rovnocenných hlasov – vrstiev/</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Etudy: <i>1 etuda</i> Polyfonické skladby: <i>1 časť z francúzskej suity J.S.Bacha</i> Romantizmus: <i>1 skladba</i> 20.storočie: <i>1 skladba</i> Hra naspamäť je podmienkou.	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky durové Etudy : 1 Polyfónia : 1 Romantizmus : 1 20.storočie : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : Czerny: op.299, Cramer – Bulow, Clementi - etudy Haydn, Mozart, Beethoven,	