

Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> KJLBBB- HPZ-1-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na pozaune</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 Hudba, hra na pozaune	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. T. Vajda</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Jozef Kuffa</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:</b> <i>0</i> <b>Hodnotenie:</b> <i>nie</i>
<b>Ciele :</b> <i>história a popis nástroja, postoj pri hre, dýchanie na bránicu, oboznámenie s celým registrom nástroja, jednoduché technické cvičenia, upevňovanie nátlaku, voľnosť pri hraní v jednoduchých pomalých cvičeniach</i>	
<b>Úlohy:</b> <i>- stupnice dur, mol v prijateľnom rozsahu a tempe</i> <i>- hra jednoduchých etúd</i> <i>- hra malých prednesových skladbičiek podľa dispozícií žiaka</i>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>2 durové, 2 molové</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy ( prednesová, technická, staccato- vá )</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : 4 <b>Etudy</b> : 10 <b>Prednesové skladby</b> : 1	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>M. Hejda- Prípravná škola hry na pozaunu, F. Vobaron- Desať elementárnych etúd</i> <b>Študijný materiál</b> <i>M. Hejda- Album prednesových skladieb I.</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- HPZ-1-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na pozaune</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 <i>Hudba, hra na pozaune</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. T. Vajda</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Jozef Kuffa</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>ročníková komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:</b> <i>0</i> <b>Hodnotenie:</b> <i>nie</i>
<b>Ciele :</b> <i>intonácia, rytmus, hra v staccate, dýchanie na bránicu, posadenie nátlaku</i>	
<b>Úlohy:</b> <i>- hra stupníc, kvintakord, dominantný septakord a zmenšený septakord</i> <i>- hra jednoduchých etúd v legáte</i> <i>- hra jednoduchých prednesových skladbičiek</i>	
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>2 durové, 2 molové + akordy</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy rôznej problematiky</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : Dur, mol <b>Etudy</b> : 10 <b>Prednesové skladby</b> : 2	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>J. Ušák- Škola pre pozaunu I. diel, Endersen- Etudy</i> <b>Prednesy:</b> <i>M. Sedmidubský- Koncertino</i>	

Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> KJLBBB- HPZ-2-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na pozaune</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 <i>Hudba, hra na pozaune</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. T. Vajda</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Jozef Kuffa</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:</b> <i>1</i> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele:</b> <i>zdokonaľovať nátisku, správne nasadzovanie tónov, hra v legáte</i>	
<b>Úlohy:</b> <i>- stupnice dur, mol, T<sub>5</sub>, D<sub>7</sub>, zm<sub>7</sub></i> <i>- hra etúd rôznej technickej problematiky</i> <i>- hra prednesových skladieb primeraných úrovni žiaka</i>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>2 durové, 2 molové + akordy</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy rôznej problematiky, 1 etuda spamäti</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : Dur, mol <b>Etudy</b> : 10 <b>Prednesové skladby</b> : 1	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>J. Ušák- Škola pre pozaunu II. diel, E. Seidl- 24 etúd</i> <b>Prednesy :</b> <i>V. Smita- Romanca G-dur</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> KJLBBB- HPZ-2-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na pozaune</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 <i>Hudba, hra na pozaune</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. T. Vajda</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Jozef Kuffa</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>ročníková komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>upevňovanie nátisku, dávať pozor na presilenie svalstva</i>	
<b>Úlohy:</b> <i>- stupnice v rôznych rytmických obmenách, akordy v obratoch</i> <i>- hra etúd s dôrazom na vydržované tóny a na techniku</i> <i>- hra prednesových skladieb so zameraním sa na baroko a klasicizmus</i>	
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>2 durové, 2 molové + akordy</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy rôznej problematiky, 1 spamäti</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : <i>Dur, mol</i> <b>Etudy</b> : <i>10</i> <b>Prednesové skladby</b> : <i>1</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>J. Ušák- Škola II. diel, O. Blume- Etudy I. diel</i> <b>Prednesy :</b> <i>V. Šrámek- Suita, V. Smita- Adagio B-dur</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- HPZ-3-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na pozaune</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 <i>Hudba, hra na pozaune</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. T. Vajda</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Jozef Kuffa</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:</b> <i>1</i> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>prehlbovanie hudobnosti, technickej, snižcivej a nátiskovej vyspelosti. Hra v tenorovom kľúči</i>	
<b>Úlohy:</b> <i>- zdokonaľovanie snižcovej techniky</i>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>2 durové, 2 molové</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy, 1 spamäti</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : Dur, mol + akordy <b>Etudy</b> : 12 <b>Prednesové skladby</b> : 2	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>J. Ušák- Škola II. diel, R. Muller- Technické cvičenia I. diel</i> <b>Prednesy :</b> <i>J. Matej- Informatórium, N. R. Korsakov- Koncert</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- HPZ-3-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na pozaune</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 <i>Hudba, hra na pozaune</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. T. Vajda</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Jozef Kuffa</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>ročníková komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:</b> <i>1</i> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>zdokonaľovanie kultúry a pevnosti tónu, a intonačnej čistoty hry</i>	
<b>Úlohy:</b> <i>- stupnice a akordy v rýchlejšom tempe v rytmických obmenách a artikuláciách</i> <i>- Hra v tenorovom kľúči</i>	
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>2 durové, 2 molové</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy, 1 spamäti</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : Dur, mol + akordy <b>Etudy</b> : 12 <b>Prednesové skladby</b> : 2	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>J. Ušák- Škola II. diel, R. Muller- Technické cvičenia I. diel</i> <b>Prednesy :</b> <i>M. Kopelent- Štyri skladby, F. Geissler- Sonatina</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- HPZ-4-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na pozaune</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 Hudba, hra na pozaune	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. T. Vajda</i>	<b>Vyučujúci :</b> <i>Jozef Kuffa</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:</b> <i>1</i> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>príprava na maturitnú skúšku, zaoberať sa kultúrou tónu a zvukovou vyrovnanosťou vo všetkých registroch</i>	
<b>Úlohy:</b> <i>- stupnice v plnom rozsahu nástroja</i> <i>- Hra v altovom kľúči</i> <i>- štúdium násobného staccata</i>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>2 durové, 2 molové</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy, 1 spamäti</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice</b> : Dur, mol <b>Etudy</b> : 15 <b>Prednesové skladby</b> : 2- 3	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>R. Muller- Technické cvičenia II. diel, F. Vobaron- 40 etúd v altovom kľúči</i> <b>Prednesy :</b> <i>V. Smita- Koncertná ária, B. Marcello- Sonáta e-mol, a-mol, F. Domažlický- Koncert</i>	

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu	
Kód: KJLBBB- HPZ-4-2	Názov predmetu : <i>Hra na pozaune</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na pozaune</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci : <i>Jozef Kuffa</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Pribežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>1</i> Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>zvládnutie maturitnej skúšky správnym výberom prednesu v predpísanej dĺžke, prednesovej a technickej úrovni</i>	
Úlohy: <i>- stále venovať pozornosť farbe a šírke tónu</i> <i>- rozvíjať prednesovú stránku, rytmickú predstavivosť,</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Etudy: <i>3 etudy, 1 spamäti</i>	
Požiadavky na praktickú časť maturitnej skúšky: <i>- hrá sa 1 prednesová skladba zodpovedajúca úrovni žiaka maturitného ročníka</i> <i>- 1 koncertná skladba, alebo sonáta v trvaní minimálne 12 minút</i>	
<b>Hra naspamäť nie je podmienkou</b>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : <i>Dur, mol</i> Etudy : <i>15</i> Prednesové skladby : <i>2- 3</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>

Literatúra : *R. Muller- Technické cvičenia II. diel, F. Vobaron- 40 etúd v altovom kľúči*  
Prednesy : *C. Saint-Seans- Cavatina, V. Kalabis- Sonáta, H. Ambrósius- Sonáta*