

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HPZ-5-1	Názov predmetu : <i>Hra na pozaune</i>	
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na pozaune</i>		
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Jozef Kuffa</i>	
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>		
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>		Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>rozvíjať technickú zdatnosť žiaka, skvalitňovať tón, štúdium melodických ozdôb a trilkov, prednesy väčších foriem so zameraním na virtuozitu</i>		
Úlohy: <i>- stupnice v rôznych rytmických obmenách</i>		
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Etudy: <i>3 etudy, 1 pamäti</i>		
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : Dur, mol Etudy : 10- 15 Prednesové skladby : <i>podľa uváženia pedagóga</i>		Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>J. Ušák- Snižcová technika, C. Koprach- Etudy II. diel, V. Blaževič- Sekvencie</i>		

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HPZ-5-2	Názov predmetu : <i>Hra na pozaune</i>	
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na pozaune</i>		
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Jozef Kuffa</i>	
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>		
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i>		Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>rozvíjať technickú zdatnosť žiaka, skvalitňovať tón, štúdium melodických ozdôb a trilkov, prednesy väčších foriem so zameraním na virtuositu</i>		
Úlohy: <i>- stupnice v rôznych rytmických obmenách</i>		
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>2 durové, 2 molové</i> Etudy: <i>3 etudy, 1 spamäti</i>		
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : Dur, mol Etudy : 10- 15 Prednesové skladby : <i>podľa uváženia pedagóga</i>		Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>J. Ušák- Snižcová technika, C. Koprach- Etudy II. diel, V. Blaževič- Sekvencie</i> Prednesy: <i>A. Vivaldi- Sonáta č.3 , F. David- Concertino Es- dur, E. Hlobil- Sonáta</i>		

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HPZ-6-1	Názov predmetu : <i>Hra na pozaune</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na pozaune	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Jozef Kuffa</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>viest poslucháča k úplnej samostatnosti, požadovať brilantnosť stupníc, akordov a intervalov, výber absolventského koncertu</i>	
Úlohy: <i>- hrať technicky náročné etudy</i> <i>- zaoberať sa záverečným absolventským koncertom</i>	
Požiadavky polročnej skúšky: Polovica absolventského koncertu predvedená pred komisiou je započítaná ako polročná skúška	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Etudy : 10 Prednesové skladby : <i>podľa uváženia pedagóga</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>J. Ušák- 25 virtuózných etúd, R. Boutry- 12 etúd</i> Prednesy: <i>J. Matej- Koncert č. I, E. Bozza- Ciaconca, H. Tomassi- Koncert</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu, Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB- HPZ-6-2	Názov predmetu : <i>Hra na pozaune</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na pozaune</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. T. Vajda</i>	Vyučujúci: <i>Jozef Kuffa</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : - <i>profesionalizácia hudobného prejavu s dôrazom na detaily</i> - <i>úspešné zvládnutie absolventského koncertu</i>	
Úlohy: - <i>samostatná cieľavedomá práca so zvoleným hudobným materiálom,</i> - <i>dramaturgia absolventského koncertu musí vytvoriť ucelený pohľad na profil absolventa</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové a molové, rozložené akordy</i> Etudy : 3	
Absolventský koncert je samostatne hodnotený výkon pred komisiou <i>(Časový limit je minimálne 15 minút)</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Etudy : 10 Prednesové skladby : <i>podľa uváženia pedagóga</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Literatúra : <i>J. Ušák- 25 virtuózných etúd, R. Boutry- 12 etúd</i> Doporučené absolventské koncerty: <i>J. Matej- Koncert č. I, E. Bozza- Ciaccona, H. Tomassi- Koncert</i>	