

# Hudba, HDU, Spev

## 1. ročník

**Žiak by si mal počas každého polroka osvojiť aspoň 15 skladbičiek**

### **Komisionálna skúška:**

1. polrok: 1 durová stupnica s # cez 2 oktávy + akordy,  
1 etuda, 2 štýlovo rôzne prednesové skladbičky
2. polrok: 1 molová stupnica s # cez 2 oktávy + akordy,  
1 etuda, 2 štýlovo rôzne prednesové skladbičky

## 2. ročník

- 1. polrok: 5 etud, 2 polyfónne skladby, 1 klasická skladba**
- 2. polrok: 5 etud, 4 prednesové skladby (romantizmus, 20., 21. storočie)**

### **Komisionálna skúška:**

1. polrok: 1 durová stupnica s bečkami cez 4 oktávy aj v protipohybe + tónický akord s obratmi, 1 etuda, 1 polyfónna a 1 klasická skladba
2. polrok: 1 molová stupnica s bečkami cez 4 oktávy aj v protipohybe + tónický akord s obratmi, 1 etuda, 2 štýlovo rôzne prednesové skladbičky (romantizmus a skladba 20. – 21. storočia)

## 3. ročník

- 1. polrok: 5 etud, 4 polyfónne skladby, 1 klasická skladba**
- 2. polrok: 5 etud, 4 prednesové skladby (romantizmus, 20., 21. storočie)**

### **Komisionálna skúška:**

1. polrok: 1 durová alebo molová stupnica do 4 # cez 4 oktávy aj v protipohybe + tónický akord s obratmi, 1 etuda, 1 polyfónna a 1 klasická skladba
2. polrok: 1 durová alebo molová stupnica nad 4 # cez 4 oktávy aj v protipohybe + tónický akord s obratmi, 1 etuda, 2 štýlovo rôzne prednesové skladbičky (romantizmus a skladba 20. – 21. storočia)

## 4. ročník

- 1. polrok: 3 etudy, 4 polyfónne skladby, 1 klasická skladba**
- 2. polrok: 3 etudy, 4 prednesové skladby (romantizmus, 20., 21. st.)**

### **Komisionálna skúška:**

1. polrok: 1 durová alebo molová stupnica do 4 béčok cez 4 oktávy aj v protipohybe + tónický akord s obratmi, 1 etuda, 1 polyfónna a 1 klasická skladba
2. polrok: 1 durová alebo molová stupnica nad 4 béčka cez 4 oktávy aj v protipohybe + tónický akord s obratmi,  
2 štýlovo rôzne prednesové skladbičky (romantizmus a skladba 20. – 21. storočia)

## **5. ročník - spev**

**1. polrok: 3 etudy, 2 polyfónne skladby – prelúdiá, 1 klasická skladba**

**2. polrok: 3 etudy, 4 prednesové skladby (romantizmus, 20. - 21. st.)**

### **Komisionálna skúška:**

1. polrok: 1 durová alebo molová stupnica do 4 # cez 4 oktávy aj v protipohybe + tónický akord s obratmi, dominantný septakord,  
1 etuda,  
1 polyfónna a 1 klasická skladba
2. polrok: 1 durová alebo molová stupnica nad 4 # cez 4 oktávy aj v protipohybe + tónický akord s obratmi, dominantný septakord ,  
1 etuda,  
2 štýlovo rôzne prednesy (romantizmus a skladba 20. – 21. storočia)

## **6. ročník - spev**

**1. polrok: 3 etudy, 2 polyfónne skladby – prelúdiá, 1 klasická skladba**

**2. polrok: 3 etudy, 4 prednesové skladby (romantizmus, 20. alebo 21. storočie)**

### **Komisionálna skúška:**

1. polrok: 1 durová alebo molová stupnica do 4 bečok cez 4 oktávy aj v protipohybe + tónický akord s obratmi, dominantný septakord,  
1 etuda, 1 polyfónna skladba, 1 klasická skladba
2. polrok: 1 durová alebo molová stupnica nad 4 bečka cez 4 oktávy aj v protipohybe + tónický akord s obratmi, dominantný septakord  
2 štýlovo rôzne prednesy (romantizmus a skladba 20. – 21. storočia)

## **1. ročník - tanec**

Žiak by si mal počas každého polroka osvojiť aspoň 10 skladbičiek

### **Komisionálna skúška:**

1. polrok: 1 durová stupnica s # cez 2 oktávy + akordy, 1 etuda, 2 štýlovo rôzne prednesové skladbičky
2. polrok: 1 molová stupnica s # cez 2 oktávy + akordy, 1 etuda, 2 štýlovo rôzne prednesové skladbičky

## **2. ročník - tanec**

Žiak by si mal počas každého polroka osvojiť aspoň 5 skladbičiek

### **Komisionálna skúška:**

1. polrok: 1 durová stupnica s bečkami cez 2 oktávy + akordy,  
1 etuda, 2 štýlovo rôzne prednesové skladbičky
2. polrok: 1 molová stupnica s bečkami cez 2 oktávy + akordy,  
1 etuda, 2 štýlovo rôzne prednesové skladbičky