

Informačný list predmetu	
Kód: KJLBBB- HNS-1-1	Názov predmetu : <i>Hra na saxofóne</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na saxofóne	
Vedúci PK : Mgr. Tibor Vajda	Vyučujúci: Mgr. art. Radoslav Solárik
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 0 Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>V prvom ročníku štúdia si žiak zopakuje základy hry na saxofóne – históriu, teoretické vedomosti, dýchanie na bránicu, správne držanie nástroja, nátlak, nasadenie, artikulácia, prstoklad. Učiteľ opraví prípadne doučí nedostatky a chyby, zameria sa hlavne na doučenie prstokladu tónov v rámci celého rozsahu. Hraním stupníc (všetky dur a mol) sa žiak zdokonaľuje v technike hry a intonácii. Dôležitou súčasťou výučby hry na saxofóne je počúvanie hudby.</i>	
Úlohy: - <i>a Durové molové (melodická, harmonická), dur a mol kvintakordy, dominantné, zmenšené septakordy</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>durové, molové po 4 predznamenanania</i> Etudy: <i>3 etudy kontrastného zamerania</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky stupnice po 4 predznamenanania Etudy : 10 Prednesové skladby : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : A. Herrer Saxophonschule J. Gollwel Praktická škola na saxofón Simmy Dorsey Saxophone metod Marcel Mule Vingt – quatre etudes facilis E.A.Schmitt 24 etüden L.Tenaro Romanca J. Gurewich Juliana G.F.Handel Largo and Allegro (Sonata VI) André Chailleux Andante and Allegro Leroy Ostransky Cauzonetta and Giga C.Debussy Golliwoogg's cake walk Robert Planel Suite romantique Pierre Max Dubois A la Russe Edward Grieg Album Leaf Joseph Haydn Minuet	

Informačný list predmetu	
Kód: KJLBBB- HNS-1-2	Názov predmetu : <i>Hra na saxofóne</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 <i>Hudba, hra na saxofóne</i>	
Vedúci PK : Mgr. Tibor Vajda	Vyučujúci: <i>Mgr. art. Radoslav Solárik</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>0</i> Hodnotenie: <i>nie</i>
Ciele : <i>V prvom ročníku štúdia si žiak zopakuje základy hry na saxofóne – históriu, teoretické vedomosti, dýchanie na bránicu, správne držanie nástroja, nátlak, nasadenie, artikulácia, prstoklad. Učiteľ opraví prípadne doučí nedostatky a chyby, zameria sa hlavne na doučenie prstokladu tónov v rámci celého rozsahu. Hraním stupníc (všetky dur a mol) sa žiak zdokonaľuje v technike hry a intonácii. Dôležitou súčasťou výučby hry na saxofóne je počúvanie hudby.</i>	
Úlohy: - <i>a Durové molové (melodická, harmonická), dur a mol kvintakordy, dominantné, zmenšené septakordy</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>durové ,molové po 4 predznamenanania</i> Etudy: <i>3 etudy kontrastného zamerania</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky stupnice po 4 predznamenanania Etudy : 10 Prednesové skladby : 1	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : A. Herrer Saxophonschule J. Gollwel Praktická škola na saxofón Simmy Dorsey Saxophone metod Marcel Mule Vingt – quatre etudes facilis E.A.Schmitt 24 etüden L.Tenaro Romanca J. Gurewich Juliana G.F.Handel Largo and Allegro (Sonata VI) André Chailleux Andante and Allegro Leroy Ostransky Cauzonetta and Giga C.Debussy Golliwoogg's cake walk Robert Planel Suite romantique Pierre Max Dubois A la Russe Edward Grieg Album Leaf Joseph Haydn Minuet	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu	
Kód: KJLBBB- HNS-2-1	Názov predmetu : <i>Hra na saxofóne</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na saxofóne	
Vedúci PK : Mgr. Tibor Vajda	Vyučujúci: Mgr. art. Radoslav Solárik
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty:1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : Zvyšujeme u žiaka kvalitu tónu, intonáciu a hru vibrato. Žiak cvičí hlavne dlhé tóny v celom rozsahu najprv vo forte neskôr s dynamikou z forte do piana.	
Úlohy: - <i>hra stupníc, tercie, v intervaloch akordy T5, D7, zm7</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľeným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5, D7, zm7, rozklady</i> Etudy: <i>3 etudy kontrastného zamerania</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky stupnice ,T5,D7,zm 7, Etudy : 10 Prednesové skladby : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : H. Klose 14 etúd L. Wiedemann 28 etúd J.H. Luft 24 štúdií R. Wiedoest Etudes Studier CH. Audriot Etudy pre saxofón Hejda Jazzové štúdie – výber Prednesy: F. Combelle Fantasie Mauresque C. Debussy Arabesque no.1 Alfredo d'Ambrosio Canzonetta F. Chopin Nocturne A. Dvořák Larghetto A. Dvořák Romantic piece W.A. Mozart Minuet W. Hartmann Zborník prednesov pre saxofón G.F. McKay Arieta and Capriccio Jean-Luc Lepage Saxclaviats! C. Debussy Saxophone Album (arr. James Rae) K. Bělohoubek Mattinata	

Informačný list predmetu	
Kód: KJLBBB- HNS-2-2	Názov predmetu : <i>Hra na saxofóne</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na saxofóne	
Vedúci PK : Mgr. Tibor Vajda	Vyučujúci: Mgr. art. Radoslav Solárik
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty:1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : Zvyšujeme u žiaka kvalitu tónu, intonáciu a hru vibrato. Žiak cvičí hlavne dlhé tóny v celom rozsahu najprv vo forte neskôr s dynamikou z forte do piana.	
Úlohy: - <i>hra stupníc, tercie, v intervaloch akordy T5, D7 ,zm7</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb kratšieho rozsahu s cieľným riešením nastolenej problematiky</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5, D7, zm7, rozklady</i> Etudy: <i>3 etudy kontrastného zamerania</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky stupnice ,T5,D7,zm 7, Etudy : 10 Prednesové skladby : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : H. Klose 14 etúd L. Wiedemann 28 etúd J.H. Luft 24 štúdií R. Wiedoest Etudes Studier CH. Audriot Etudy pre saxofón Hejda Jazzové štúdie – výber Prednesy: F. Combelle Fantasie Mauresque C. Debussy Arabesque no.1 Alfredo d' Ambrosio Canzonetta F. Chopin Nocturne A. Dvořák Larghetto A. Dvořák Romantic piece W.A. Mozart Minuet W. Hartmann Zborník prednesov pre saxofón G.F. McKay Arieta and Capriccio Jean-Luc Lepage Saxclaviats! C. Debussy Saxophone Album (arr. James Rae) K. Bělohoubek Mattinata	

Informačný list predmetu																																							
Kód: KJLBBB- HNS-3-1	Názov predmetu : <i>Hra na saxofóne</i>																																						
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na saxofóne																																							
Vedúci PK : Mgr. Tibor Vajda	Vyučujúci: Mgr. art. Radoslav Solárik																																						
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>																																							
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty:1 Hodnotenie: <i>áno</i>																																						
<p>Ciele : <i>V treťom ročníku štúdia si žiak zlepšuje techniku hraním stupníc v rýchlych tempách a s pridaním tercie, kvárt, kvint a taktiež kvintakordov a septakordov na každom tóne. Žiak by mal zdokonaľiť techniku, tónovú kultúru podľa svojej zvukovej predstavy, zvládnutie etud postavených na pravidelných technických frázach v rýchlych tempách.</i> <i>V treťom ročníku by žiaci mali zvládnuť priamu transpozíciu z C ladenia do B alebo Es ladenia, podľa zamerania (na alt, alebo tenor saxofón).</i> V klasickej hudbe je potrebné sa zamerať nielen na technickú, ale aj na prednesovú stránku – hlavne dynamiku, intonáciu, artikuláciu a hlavne štýlovosť.</p>																																							
<p>Úlohy: - <i>hra stupníc dur a mol (melodická, harmonická), blues stupnice v celom rozsahu dur a mol kvintakordy, septakordy (dominantný, zmenšený)</i> -<i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> -<i>klasický koncert všetky časti,</i></p>																																							
<p>Požiadavky na polročnú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy: <i>3 etudy kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinnosťou</i></p>																																							
<p>Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky stupnice ,T5,D7,zm 7, Etudy : 10 Prednesové skladby : 2</p>	<p>Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i></p>																																						
<p>Štúdijný materiál :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">R. Jettl</td> <td>Method for saxophone – BOOK 1 „Method“</td> </tr> <tr> <td>B. Bernards</td> <td>24 virtuózných etúd</td> </tr> <tr> <td>G. Jasilli</td> <td>Thirty – Three Concert Etudes Book II</td> </tr> <tr> <td>CH. Gaudriot</td> <td>Etudy pre saxofón</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Prednesy:</td> </tr> <tr> <td>M. Pieper</td> <td>Sonata a la jazz (tenor)</td> </tr> <tr> <td>S. Siara</td> <td>Introduktion, Passacagliar Fuge (tenor)</td> </tr> <tr> <td>G. Jacob</td> <td>Rhapsody</td> </tr> <tr> <td>J.S. Bach</td> <td>Sicilienne and Allegro</td> </tr> <tr> <td>E. Gramados</td> <td>Intermezzo</td> </tr> <tr> <td>J. Haydn</td> <td>Gypsy rondo</td> </tr> <tr> <td>W.A. Mozart</td> <td>Rondo in D</td> </tr> <tr> <td>M.P. Musorgskij</td> <td>The Old Castle</td> </tr> <tr> <td>M. Ravel</td> <td>Sonatine</td> </tr> <tr> <td>J.B. Singelee</td> <td>Concerto (tenor)</td> </tr> <tr> <td>J.B. Singelee</td> <td>Solo de concert</td> </tr> <tr> <td>LOstransky</td> <td>Suitforaltosaxophone</td> </tr> <tr> <td>P.M.Dubois</td> <td>Sonatine</td> </tr> <tr> <td>P.M.Dubois</td> <td>Alespagnole</td> </tr> </table>		R. Jettl	Method for saxophone – BOOK 1 „Method“	B. Bernards	24 virtuózných etúd	G. Jasilli	Thirty – Three Concert Etudes Book II	CH. Gaudriot	Etudy pre saxofón	Prednesy:		M. Pieper	Sonata a la jazz (tenor)	S. Siara	Introduktion, Passacagliar Fuge (tenor)	G. Jacob	Rhapsody	J.S. Bach	Sicilienne and Allegro	E. Gramados	Intermezzo	J. Haydn	Gypsy rondo	W.A. Mozart	Rondo in D	M.P. Musorgskij	The Old Castle	M. Ravel	Sonatine	J.B. Singelee	Concerto (tenor)	J.B. Singelee	Solo de concert	LOstransky	Suitforaltosaxophone	P.M.Dubois	Sonatine	P.M.Dubois	Alespagnole
R. Jettl	Method for saxophone – BOOK 1 „Method“																																						
B. Bernards	24 virtuózných etúd																																						
G. Jasilli	Thirty – Three Concert Etudes Book II																																						
CH. Gaudriot	Etudy pre saxofón																																						
Prednesy:																																							
M. Pieper	Sonata a la jazz (tenor)																																						
S. Siara	Introduktion, Passacagliar Fuge (tenor)																																						
G. Jacob	Rhapsody																																						
J.S. Bach	Sicilienne and Allegro																																						
E. Gramados	Intermezzo																																						
J. Haydn	Gypsy rondo																																						
W.A. Mozart	Rondo in D																																						
M.P. Musorgskij	The Old Castle																																						
M. Ravel	Sonatine																																						
J.B. Singelee	Concerto (tenor)																																						
J.B. Singelee	Solo de concert																																						
LOstransky	Suitforaltosaxophone																																						
P.M.Dubois	Sonatine																																						
P.M.Dubois	Alespagnole																																						

Informačný list predmetu	
Kód: KJLBBB- HNS-3-2	Názov predmetu : <i>Hra na saxofóne</i>
Odborné zameranie : 8229 7 05 Hudba, hra na saxofóne	
Vedúci PK : Mgr. Tibor Vajda	Vyučujúci: Mgr. art. Radoslav Solárik
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: - priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty:1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : <i>V treťom ročníku štúdia si žiak zlepšuje techniku hraním stupníc v rýchlych tempách a s pridaním tercie, kvárt, kvint a taktiež kvintakordov a septakordov na každom tóne. Žiak by mal zdokonaľiť techniku, tónovú kultúru podľa svojej zvukovej predstavy, zvládnutie etud postavených na pravidelných technických frázach v rýchlych tempách.</i> <i>V treťom ročníku by žiaci mali zvládnuť priamu transpozíciu z C ladenia do B alebo Es ladenia, podľa zamerania (na alt, alebo tenor saxofón).</i> <i>V klasickej hudbe je potrebné sa zamerať nielen na technickú, ale aj na prednesovú stránku – hlavne dynamiku, intonáciu, artikuláciu a hlavne štýlovosť.</i>	
Úlohy: <i>- hra stupníc dur a mol (melodická, harmonická), blues stupnice v celom rozsahu dur a mol kvintakordy, septakordy (dominantný, zmenšený)</i> <i>-hra etud rôznej technickej problematiky</i> <i>-klasický koncert všetky časti,</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: Stupnice: <i>všetky durové, molové, T5,D7,zm7, rozklady</i> Etudy: <i>3 etudy kontrastného zamerania, 1 etuda naspamäť povinnosťou</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : Stupnice : všetky stupnice ,T5,D7,zm 7, Etudy : 10 Prednesové skladby : 2	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2009</i>
Štúdijný materiál : R. Jettl Method for saxophone – BOOK 1 „Method“ B. Bernards 24 virtuózných etúd G. Jasilli Thirty – Three Concert Etudes Book II CH. Gaudriot Etudy pre saxofón Prednesy: M. Pieper Sonata a la jazz (tenor) S. Siara Introduktion, Passacagliar Fuge (tenor) G. Jacob Rhapsody J.S. Bach Sicilienne and Allegro E. Gramados Intermezzo J. Haydn Gypsy rondo W.A. Mozart Rondo in D M.P. Musorgskij The Old Castle M. Ravel Sonatine J.B. Singelee Concerto (tenor) J.B. Singelee Solo de concert LOstransky Suitforaltosaxophone P.M.Dubois Sonatine P.M.Dubois Alespagnole	

