

Názov školy: Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica, Skuteckého 27

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLB SIV- 1-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Spev</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8228 7 <i>Spev</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. M. Stopková</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. M. Stopková, Doc. M. Tomanová, ArtD., Mgr. art. S. Matis, Mgr. T. Brummerová, Mgr. B. Fresserová, PhD.</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:</b> <i>0</i> <b>Hodnotenie:</b> <i>nie</i>
<b>Ciele :</b> <i>oboznámenie so základnými pojmami fyziologie hlasu, vytváranie základov speváckej techniky</i>	
<b>Úlohy:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>dychové cvičenia</i></li><li>- <i>posadenie hlasu do rezonancie- hlavovej, hrudnej</i></li><li>- <i>tvorenie vokálov v strednej polohe</i></li><li>- <i>správna artikulácia</i></li></ul>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <i>1 solfeggio</i> <i>2 ľudové piesne, alebo 1 ľudová a 1 umelá pieseň v závislosti od individuálnych schopností jednotlivých žiakov</i>  <u>Spievanie piesní naspamäť je podmienkou</u>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <i>6 solfeggí</i> <i>6 ľudových piesní</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2010</i>
<b>Literatúra :</b> <i>G.Cocone op. 9, N. Vaccai, E. Fuchs, B. Lutgen, M. Sch.- Trnavský, F. Bystrý, M. Lichard, V. Novák a iní, podľa hlasového odboru</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB SIV- 1-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Spev</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8228 7 <i>Spev</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. M. Stopková,</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. M. Stopková, Doc. M. Tomanová, ArtD., Mgr. B. Fresserová, PhD., Mgr. art. S. Matis, Mgr. T. Brummerová,</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>ročníková komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:</b> <i>1 interný koncert</i> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele:</b> <i>upevňovanie základov speváckej techniky- rozvíjanie technických a výrazových schopností</i>	
<b>Úlohy:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>zdokonaľovanie dychovej techniky</i></li><li>- <i>posadenie hlasu do rezonancie</i></li><li>- <i>vyrovnávanie vokálov</i></li><li>- <i>rozširovanie hlasového rozsahu</i></li></ul>	
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku</b> <i>2 solfeggia 2 ľudové piesne 1 umelá pieseň</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <i>6 solfeggi 8 ľudových a umelých piesní</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2010</i>
<b>Literatúra :</b> <i>G. Concone op. 9, N. Vaccai, B. Lutgen, E. Fuchs, - M. Sch. Trnavský, F. Bystrý, M. Lichard, J. Sládek a iní, výber zodpovedá danému hlasovému odboru a technickej úrovni jednotlivých žiakov</i>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB SIV- 2-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Spev</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8228 7 <i>Spev</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. M. Stopková,</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. M. Stopková, Doc. M. Tomanová, ArtD., Mgr. art. S. Matis, Mgr. T. Brummerová, Mgr. B. Fresserová, PhD.</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:</b> <i>1 interný koncert</i> <i>Hodnotenie: Áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>upevňovanie a rozširovanie základov speváckej techniky</i>	
<b>Úlohy:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>zdokonaľovanie dychovej techniky</i></li><li>- <i>rozširovanie hlasového rozsahu</i></li><li>- <i>legato</i></li><li>- <i>pohyblivosť hlasu</i></li><li>- <i>výrazová stránka prednesu</i></li></ul>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <i>1 solfeggio</i> <i>1 ľudová pieseň</i> <i>2 umelé piesne</i>	
<u>Spievanie piesní naspamäť je podmienkou</u>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <i>7 solfeggií</i> <i>8 ľudových</i> <i>a umelých piesní</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2010</i>
<b>Literatúra :</b> <i>G.Concone op. 9, B. Lutgen – 20 tägliche Ubungen, výber ľahších, N. Vaccai, F. Sieber, M. Sch. Trnavský, F. Bystrý, D. Kardoš, A. Moyzes, W. A. Mozart, F. Schubert, a iní, výber podľa hlasového odboru a technickej úrovne jednotlivých žiakov</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- SIV- 2-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Spev</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8228 7 <i>Spev</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. M. Stopková,</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. M. Stopková, Doc. M. Tomanová, ArtD., Mgr. art. S. Matis, Mgr. T. Brummerová, Mgr. B. Fresserová, PhD.</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>ročníková komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:</b> <i>1 interný koncert</i> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>zdokonaľovanie a rozširovanie speváckej techniky, upevňovanie dosiahnutých návykov</i>	
<b>Úlohy:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>upevňovanie dychovej techniky</i></li><li>- <i>rozširovanie hlasového rozsahu oboma smermi</i></li><li>- <i>zložitejšie cvičenia, messa di voce v strednej polohe</i></li><li>- <i>zrozumiteľnosť artikulácie</i></li></ul>	
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku:</b> <i>2 solfeggia</i> <i>1 ľudová pieseň</i> <i>2 umelé piesne alebo 1 umelá pieseň a 1 ária anticha</i> <u>Spievanie piesní naspamäť je podmienkou</u>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <i>7 solfeggii</i> <i>8 piesní : ľudových, umelých, árie antiche</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2010</i>
<b>Literatúra :</b> <b>Študijný materiál 2. ročníka podľa hlasového odboru</b>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- SIV- 3-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Spev</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8228 7 <i>Spev</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. M. Stopková,</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. M. Stopková, Doc. M. Tomanová, ArtD., Mgr. art. S. Matis, Mgr. T. Brummerová, Mgr. B. Fresserová, PhD.</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>Pokračovať v upevňovaní a zdokonaľovaní získaných základov speváckej techniky dôraz na hudobno - výrazové prostriedky interpretovaných skladieb – prednes</i>	
<b>Úlohy:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>vyrovnávanie znenia hlavového a hrudného registra s dôrazom na prechodné tóny</i></li><li>- <i>spevácka artikulácia: legato, staccato, držané tóny</i></li><li>- <i>hudobno výrazové prostriedky: obsah, frázovanie, tempo, prednes</i></li></ul>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <i>1 solfeggio 1 ľudová pieseň 1 umelá pieseň 1 ária anticha</i>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <i>4 solfeggia 8 piesní ľudových a umelých 2 árie antiche</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2010</i>
<b>v čase SŠSK účasť na školskom kole</b>	
<b>Literatúra :</b> <b>Študijný materiál pre 3. ročník podľa hlasového odboru</b>	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

### Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> KJLBBB- SIV- 3-2	<b>Názov predmetu :</b> Spev
<b>Odborné zameranie :</b> 8228 7 Spev	
<b>Vedúci PK :</b> Mgr. M. Stopková,	<b>Vyučujúci:</b> Mgr. M. Stopková, Doc. M. Tomanová, ArtD., Mgr. art. S. Matis, Mgr. T. Brummerová, Mgr. B. Fresserová, PhD.
<b>Forma výučby:</b> individuálna hodina <b>Rozsah výučby:</b> týždenný: 2 hodiny	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> minimálne 2-krát mesačne <b>Záverečné hodnotenie:</b> ročníková komisionálna skúška	<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie: áno</b>
<b>Ciele :</b> Pokračovať v zdokonaľovaní nadobudnutej techniky a hudobno - výrazovej stránky interpretovaných skladieb	
<b>Ulohy :</b> Spevácka artikulácia: messa di voce vo vyššej polohe melodické ozdoby : príraz, odraz, nátril , obal z hudobno výrazových prostriedkov dôraz na frázovanie, tempo, artikuláciu, štýl interpretovaných skladieb, návrik ľahšej opernej árie	
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku:</b> 1 solfeggio 2 slovenské piesne- 1 ľudová 1 umelá 1 umelá pieseň romantická 1 ária anticha 1 ľahšia operná ária <u>Spievanie piesní a árií naspamäť je podmienkou</u>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> 4 solfeggia 8 piesní - ľudové a umelé 3 árie - antiche a operné	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> 1. september 2010
<b>Literatúra :</b> Študijný materiál pre 3. ročník podľa hlasového odboru	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB SIV- 4-1	<b>Názov predmetu :</b> Spev
<b>Odborné zameranie :</b> 8228 7 Spev	
<b>Vedúci PK :</b> Mgr. M. Stopková,	<b>Vyučujúci:</b> Mgr. M. Stopková, Doc. M. Tomanová, ArtD., Mgr. art. S.Matis, Mgr. T. Brummerová, Mgr. B. Fresserová, PhD.
<b>Forma výučby:</b> individuálna hodina <b>Rozsah výučby:</b> týždenný: 3 hodiny	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> minimálne 2-krát mesačne <b>Záverečné hodnotenie:</b> polročná komisionálna skúška	<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie:</b> áno
<b>Ciele :</b> - Upevňovanie a zdokonaľovanie speváckej techniky v celom hlasovom rozsahu v kontexte s hudobným výrazom a štýlovou špecifikáciou - príprava na absolvovanie praktickej časti maturitnej skúšky	
<b>Úlohy:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- vyrovňovanie hlasových registrov – prechodné tóny</li><li>- zdokonaľovanie prvkov speváckej artikulácie – legato, staccato, messa di voce</li><li>- nácvik recitativu</li><li>- melodické ozdoby – nátril, trilok</li></ul>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> 1 ľudová pieseň 1 umelá pieseň 1 ária anticha 1 ária operná  <u>Spievanie piesní a árií naspamäť je podmienkou.</u> <b>V čase ŠŠSK účasť na školskom kole</b>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> 2 ľudové piesne 3 umelé piesne 2 árie antiche 1 operná ária	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> 1. september 2010

**Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27**

<b>Informačný list predmetu</b>	
<b>Kód:</b> KJLBBB SIV- 4-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Spev</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8228 7 <i>Spev</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. M. Stopková,</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. M. Stopková, Doc. M. Tomanová, ArtD., Mgr. art. S. Matis, Mgr. T. Brummerová, Mgr. B. Fresserová, PhD.</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>ročníková komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:</b> <i>1</i> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> - <i>zdokonaľovanie úrovne nadobudnutej speváckej techniky</i> - <i>rozširovanie výrazových prvkov všetkých štýlových období až po 20. storočie</i> - <i>príprava na absolvovanie praktickej časti maturitnej skúšky</i>	
<b>Úlohy:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>precvičovanie jednotlivých prvkov speváckej artikulácie v zložitejších cvičeniach</i></li><li>- <i>zdokonaľovanie nacvičených prvkov melodických ozdôb</i></li><li>- <i>interpretácia árií ako súčasti konkrétneho operného diela</i></li></ul>	
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku:</b> <i>1 slovenská ľudová pieseň</i> <i>1 umelá pieseň klasická</i> <i>1 ária anticha</i> <i>1 ária operná</i>	
<u>Spievanie naspamäť je podmienkou.</u>	
<b>Požiadavky na praktickú časť maturitnej skúšky:</b> <i>1 ľudová pieseň</i> <i>1 umelá pieseň romantická</i> <i>1 ária anticha</i> <i>1 ária operná</i>	
<i>Skušobná látka ročníkovej a maturitnej skúšky musí byť odlišná.</i> <i>Pre maturitnú skúšku môžu byť použité skladby naštudované v 3. a 4. ročníku</i>	
<u>Spievanie naspamäť je podmienkou</u>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <i>2 ľudové piesne</i> <i>2 umelé piesne</i> <i>2 árie antiche</i> <i>2 árie operné</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2010</i>

**Literatúra :**

**Študijný materiál pre 4. ročník podľa hlasového odboru**