

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB SIV- 5-1	Názov predmetu : <i>Spev</i>
Odborné zameranie : 8228 7 <i>Spev</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. M. Stopková</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. M. Stopková, Doc. M. Tomanová, ArtD., Mgr. art. S. Matis, Mgr. T. Brummerová, Mgr. B. Fresserová, PhD.</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : - <i>dosiahnutie čo najdokonalejšieho ovládania všetkých nacvičovaných prvkov speváckej techniky</i> - <i>pochopenie obsahu a prežívanie interpretovaných skladieb</i> - <i>rozširovanie repertoáru</i> - <i>vedenie žiaka k samostatnému prístupu k študovaným skladbám</i>	
Úlohy: - <i>zdokonaľovanie všetkých doposiaľ precvičovaných prvkov speváckej artikulácie a melodických ozdôb – legato, staccato, messa di voce, behy, chromatika, trilky a iné v náročnejších cvičeniach a skladbách,</i> - <i>dynamika – pp, ppp,</i>	
Požiadavky na polročnú skúšku:	<i>1 ľudová pieseň v náročnej úprave</i> <i>1 klasická pieseň</i> <i>1 romantická pieseň</i> <i>1 umelá pieseň 20. storočia</i> <i>1 ária anticha</i> <i>1 ária operná</i>
<u>Spievanie naspamäť je podmienkou.</u> V čase ŠSSK účasť na školskom kole	
Rozsah minimálneho prebratého učiva :	Dátum poslednej úpravy listu:
<i>8 piesní</i> <i>3 árie – operné a oratórne</i> <i>operná postava podľa osnov operného herectva</i>	<i>1. september 2010</i>
Literatúra : Študijný materiál pre 5. ročník podľa hlasového odboru	

Názov školy: Konzervatórium J.L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB SIV- 5-2	Názov predmetu : <i>Spev</i>
Odborné zameranie : 8228 7 <i>Spev</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. M. Stopková</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. M. Stopková, Doc. M. Tomanová, ArtD., Mgr. art. S. Matis, Mgr. T. Brummerová, Mgr. B. Fresserová, PhD.</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele - <i>upevňovanie a zdokonaľovanie všetkých prvkov speváckej techniky</i> - <i>rozširovanie repertoáru podľa potrieb študenta na prehĺbenie umeleckej úrovne</i> - <i>vedenie študenta k samostatnému prístupu k študovaným skladbám</i> - <i>rozpracovanie repertoáru absolventského koncertu</i>	
Úlohy: <ul style="list-style-type: none">- <i>interpretáčné zvládnutie štýlovo rôzneho repertoáru, od ľudovej piesne až po piesne a árie zo slovenskej a svetovej vokálnej tvorby,</i>- <i>interpretácia oratórnej alebo kantátovej árie</i>- <i>príprava cyklu piesní pre absolventský koncert</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: <i>1 slovenská umelá pieseň</i> <i>1 novoromantická pieseň</i> <i>1 súčasná slovenská pieseň</i> <i>1 oratórna alebo kantátová ária</i> <i>1 operná ária slovenská alebo česká</i> <i>1 operná ária svetová</i> <u>Spievanie naspamäť je podmienkou.</u>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>7 piesní</i> <i>3 árie – operné, oratórne alebo kantátové</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2010</i>
Literatúra : Študijný materiál pre 5. ročník podľa hlasového odboru	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB SIV-6-1	Názov predmetu : <i>Spev</i>
Odborné zameranie : 8228 7 <i>Spev</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. M. Stopková</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. M. Stopková, Doc. M. Tomanová, ArtD., Mgr. art. S. Matis, Mgr. T. Brummerová, Mgr. B. Fresserová, PhD.</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie: <i>polročná komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: <i>1</i> Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : - <i>viesť žiaka k čo najväčšej tvorivosti, umeleckej osobitosti</i> - <i>dosiahnuté výrazovo-technické parametre uplatniť v interpretačnej praxi</i> - <i>príprava absolventského koncertu</i>	
Úlohy: - <i>príprava absolventského koncertu - prezentácie dosiahnutej vokálno – technickej a hudobno - výrazovej úrovne absolventa</i> Absolventský koncert musí obsahovať: <i>piesňový cyklus alebo 4 piesne jedného autora, 1 oratórnu, kantátovú alebo koncertnú áriu, 2 operné árie</i>	
Požiadavky polročnej skúšky: <i>Polovica absolventského koncertu predvedená pred komisiou je započítaná ako polročná skúška</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>8 piesní – cyklus</i> <i>1 ária oratórna , kantátová</i> <i>alebo koncertná</i> <i>3 árie operné</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2010</i>
Literatúra : Študijný materiál pre 6. ročník podľa hlasového odboru	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

Informačný list predmetu

Kód: KJLBBB SIV-6-2	Názov predmetu : <i>Spev</i>
Odborné zameranie : 8228 7 <i>Spev</i>	
Vedúci PK : <i>Mgr. M. Stopková</i>	Vyučujúci: <i>Mgr. M. Stopková, Doc. M. Tomanová, ArtD., Mgr. art. S. Matis, Mgr. T. Brummerová, Mgr. B. Fresserová, PhD.</i>
Forma výučby: <i>individuálna hodina</i> Rozsah výučby: <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
Spôsob hodnotenia predmetu: Priebežné hodnotenie : <i>minimálne 2-krát mesačne</i> Záverečné hodnotenie : <i>ročníková komisionálna skúška</i>	Interné a verejné koncerty: 1 Hodnotenie: <i>áno</i>
Ciele : - <i>profesionalizácia vokálno - hudobného prejavu s dôrazom na detaily</i> - <i>úspešné zvládnutie absolventského koncertu</i>	
Úlohy: - <i>samostatná cieľavedomá práca so zvoleným hudobným materiálom,</i> - <i>dramaturgia absolventského koncertu musí vytvoriť ucelený pohľad na profil absolventa</i> Absolventský koncert je samostatne hodnotený výkon pred komisiou <i>(Časový limit je minimálne 25 minút)</i>	
Požiadavky na ročníkovú skúšku: <i>2 charakterom odlišné piesne</i> <i>1 oratórna, kantátová alebo koncertná ária</i> <i>1 operná ária</i> <i>V niektorej časti povinného repertoáru musí byť uvedená skladba súčasného skladateľa</i>	
Rozsah minimálneho prebratého učiva : <i>7 piesní</i> <i>1 operná ária</i> <i>1 oratórna alebo kantátová ária</i>	Dátum poslednej úpravy listu: <i>1. september 2010</i>
Literatúra : Študijný materiál pre 6. ročník podľa hlasového odboru	