



Banskobystrický samosprávny kraj  
Nám. SNP 23, 974 01 Banská Bystrica

## Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach

spracovaná v zmysle **zákona NR SR č. 596/2003 Z.z.** o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov  
a **vyhlášky MŠ SR č. 9/2006 Z.z.** o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení

Konzervatórium Jána Levoslava Bellu  
Skuteckého 27  
974 01 Banská Bystrica

za školský rok 2016/2017



KONZERVATÓRIUM  
Jana Levoslava Bellu  
Skuteckého 27  
974 01 Banská Bystrica

.....  
štatutár školy/zariadenia

ÚRAD  
BANSKOBYSSTRICKÉHO  
SAMOSPRAVNEHO KRAJA

5

.....  
zriaďovateľ

**§ 2 ods. 1 písm. a) základné identifikačné údaje o škole**

1.	Názov školy	<b>Konzervatórium Jána Levoslava Bellu</b>
2.	Adresa	Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica
3.	Telefónne číslo	048/ 41 23214; 048/41 24656
	Faxové číslo	048/ 41 555 59
4.	Internetová adresa	<a href="http://www.konzervatoriumbb.sk">www.konzervatoriumbb.sk</a>
	Elektronická adresa	<a href="mailto:konzerva@konzervatoriumbb.sk">konzerva@konzervatoriumbb.sk</a>
5.	Údaje o zriaďovateľovi školy	Banskobystrický samosprávny kraj Nám. SNP č. 23, 974 01 Banská Bystrica
6.	Mená vedúcich zamestnancov školy s určením ich funkcie	Mgr. Tibor Sedlický - riaditeľ školy Mgr. art. Radoslav Solárik, ArtD. – štatutárny zástupca riaditeľa, zástupca riaditeľa pre vyučovanie hlavných odborov štúdia a predmetov špeciálnej odbornej prípravy v odbore hudba a spev Mgr. art. Róbert Drago Karvay – zástupca riaditeľa pre vyučovanie hlavných odborov štúdia a predmetov špeciálnej odbornej prípravy v odbore tanec a hudobno-dramatické umenie, pre všeobecnovzdelávacie predmety a hudobno-teoretické odborné predmety PaedDr. Eva Aláčová - zástupkyňa riaditeľa pre výchovno-vzdelávaciu činnosť v Školskom internáte Marta Buckulčíková – hospodárka školy Marta Lakatošová – hospodárka Školského internátu Veronika Hrončeková – vedúca výdajnej školskej jedálne
7.	Údaje o rade školy a iných poradných orgánoch školy	Valerián Lasab – predseda, volený zástupca rodičov Mgr. Dáša Gajdošová - delegovaný zástupca BBSK Ing. Stanislav Riša – delegovaný zástupca BBSK MUDr. Ján Šulaj, PhD. – delegovaný zástupca BBSK PhDr. Rudolf Hromada – delegovaný zástupca zo Štátnej opery Miroslava Potančoková – volený zástupca rodičov RNDr. Dušan Dírer – volený zástupca rodičov Mgr. art. Henrich Lehotský – volený pedagogický zamestnanec Mgr. art. Eva Miškovičová, PhD.– volený pedagogický zamestnanec Marta Buckulčíková – volený nepedagogický zamestnanec Adam Bíro – volený zástupca žiakov
		umelecká rada, pedagogická rada

**§ 2 ods. 1 písm. b) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami k 15.9. 2016**

Stav žiakov k 15.9. 2016							Spolu
Počet ročníkov	1.	2.	3.	4.	5.	6.	6
Počet tried v jednotlivých ročníkoch	2	2	2	2	1	1	10
Počet žiakov v jednotlivých triedach	46	48	34	37	32	23	220
Počet žiakov v zmysle § 103 odst. 1 písm. b) a odst. 9 písm. h) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov							12

Stav žiakov k 15.9. 2016	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>Odbor 8229 Q, 8229 7 - hudba</b>							
8229 Q 01, 8229 7 01 skladba	2	1+1*	0	3	0	0	7
8229 Q 02, 8229 7 02 dirigovanie	0	0	1	0	0	1	2
8229 Q 03, 8229 7 03 hra na klavíri	2	6	7+1*	4	1	2	23
8229 Q 04, 8229 7 04 hra na organe	1	1	1	1	2	0	6
8229 Q 05, 8229 7 05 dychové nástroje <sup>1</sup>	5+1*	5	5	2	9	3	30
8229 Q 06, 8229 7 06 strunové nástroje <sup>2</sup>	13	9	5	8	9	5	49
8229 Q 07, 8229 7 07 hra na akordeóne	2	2	2	4	4	1	15
8229 Q 08, 8229 7 08 cirkevná hudba	0	0	0	0	0	0	0
<b>Odbor 8228 Q, 8228 7 – spev</b>	8	7	4	4+1*	3	6	33
<b>Odbor 8227 Q, 8227 7 – tanec</b>	6	7	8	0	1	0	22
<b>Odbor 8226 Q, 8226 7 – HDU</b>	6	9	0	10	3	5	33
Počet žiakov v zmysle § 103 odst. 1 písm. b) a odst. 9 písm. h) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov							12
<b>Spolu</b>							<b>232</b>

\* individuálne integrovaní žiaci - 4

**§ 2 ods. 1 písm. b) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami k 31.8. 2017**

Stav žiakov k 31.8. 2017							Spolu
Počet ročníkov	1.	2.	3.	4.	5.	6.	10
Počet tried v jednotlivých ročníkoch	2	2	2	2	1	1	10
Počet žiakov v jednotlivých triedach	43	46	29	36	25	24	203
Počet žiakov v zmysle § 103 odst. 1 písm. b) a odst. 9 písm. h) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov							12

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>Odbor 8229 Q, 8229 7 - hudba</b>							
8229 Q 01, 8229 7 01 skladba	1	1+1*	0	3	0	0	6
8229 Q 02, 8229 7 02 dirigovanie	0	0	1	0	0	1	2
8229 Q 03, 8229 7 03 hra na klavíri	2	6	6+1*	4	1	2	22
8229 Q 04, 8229 7 04 hra na organe	1	1	1	1	2	0	6
8229 Q 05, 8229 7 05 dychové nástroje <sup>3</sup>	5+1*	5	5	2	8	3	29
8229 Q 06, 8229 7 06 strunové nástroje <sup>4</sup>	12	8	4	8	7	5	44
8229 Q 07, 8229 7 07 hra na akordeóne	2	2	1	4	4	1	14
8229 Q 08, 8229 7 08 cirkevná hudba	0	0	0	0	0	0	0
<b>Odbor 8228 Q, 8228 7 – spev</b>	6	6	3	4+1*	1	6	27
<b>Odbor 8227 Q, 8227 7 - tanec</b>	7	7	7	0	0	1	22
<b>Odbor 8226 Q, 8226 7 – HDU</b>	6	9	0	9	2	5	31
Počet žiakov v zmysle § 103 odst. 1 písm. b) a odst. 9 písm. h) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov							12

<sup>1</sup> skrátený názov pre hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, trúbke, lesnom rohu, saxofóne, pozaune, tube a bicích nástrojoch

<sup>2</sup> skrátený názov pre: hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale

<sup>3</sup> skrátený názov pre hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, trúbke, lesnom rohu, saxofóne, pozaune, tube a bicích nástrojoch;

<sup>4</sup> skrátený názov pre: hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale.

vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov	
<b>Spolu</b>	<b>215</b>

\* individuálne integrovaní žiaci – 4

**§ 2 ods. 1 písm. d) údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy; údaje o počtoch úspešnosti uchádzačov o prijatie na štúdium**

	Počet prihlásených	Počet Prítomných	Vyhoveli	Nevyhoveli	Neprijatí	Prijatí	Zapísaní
<b>odbor 8229 Q hudba</b>							
8229 Q 01 skladba	0	0	0	0	0	0	0
8229 Q 02 dirigovanie	0	0	0	0	0	0	0
8229 Q 03 hra na klavíri	5	4	3	1	1	3	2
8229 Q 04 hra na organe	1	1	1	0	0	1	0
8229 Q 05 dychové nástroje <sup>1</sup>	10	8	8	0	0	8	5
8229 Q 06 strunové nástroje <sup>2</sup>	12	11	8	3	3	8	8
8229 Q 07 hra na akordeóne	2	2	2	0	0	2	2
8229 Q 08 cirkevná hudba	0	0	0	0	0	0	0
<b>odbor 8228 Q spev</b>	10	9	8	1	1	8	6
<b>odbor 8227 Q tanec</b>	20	16	10	6	6	10	7
<b>odbor 8226 Q HDU</b>	20	10	6	4	4	6	5
8226 Q 01 HDU muzikál	12	12	7	5	5	7	7
			<b>Spolu prijatí a zapísaní do 1.ročníka</b>				<b>42</b>

**§ 2 ods. 1 písm. e) údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného vzdelania**

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
Prospeli s vyznamenaním	10	9	9	7	7	7	<b>49</b>
Prospeli veľmi dobre	16	19	10	11	9	6	<b>71</b>
Prospeli	17	18	10	18	9	11	<b>83</b>
Neprospeli	2	0	2	1	0	0	<b>5</b>
<b>Spolu</b>	<b>45</b>	<b>46</b>	<b>31</b>	<b>37</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>208</b>

- maturitné skúšky v mimoriadnom skúšobnom termíne – 5 žiakov
- opravné komisionálne skúšky – 12 žiakov
- opravnej komisionálnej skúške nevyhoveli – 5 žiaci
- komisionálne skúšky na konci klasifikačného obdobia – 3 žiaci
- komisionálne rozdielové skúšky – 5 žiakov
- prijímacie skúšky do vyššieho ročníka podľa § 70 odst.3 zákona č. 245/2008 – 1 žiak
- opakovanie ročníka - 3 žiaci
- prerušenie štúdia – 8 žiakov
- nástup po prerušení štúdia v stanovenej lehote – 0
- prestup, respektíve iný dôvod odchodu zo školy v priebehu školského roka – 6 žiakov
- štúdium podľa individuálneho učebného plánu – 0
- výchovné opatrenia

Ústne napomenutie triednym učiteľom	73	Pokarhanie riaditeľom školy	44
Pokarhanie triednym učiteľom	78	Podmienečné vylúčenie zo štúdia	2
Písomný oznam rodičom (prospech, dochádzka)	101	Vylúčenie zo štúdia	0
		Iné opatrenie	0
<b>Výchovné opatrenia spolu</b>			<b>298</b>

- pochvaly, ocenenia

Za vynikajúce študijné výsledky v školskom roku 2016/2017	10
Za vynikajúce študijné výsledky počas celého štúdia (po 4. ročníku, resp. po 6. ročníku)	20
Za vzornú reprezentáciu školy	14
Čestný titul najlepší absolvent	0
<b>Pochvaly, ocenenia spolu</b>	<b>44</b>

### Absolventi Konzervatória v školskom roku 2016/2017

V školskom roku 2016/2017 škola slávnostne vyradila 24 absolventov v odboroch:

<b>Odbor 8229 7 hudba</b>					
8229 7 01 skladba	0	8229 7 04 hra na organe	0	8229 7 07 hra na akordeóne	1
8229 7 02 dirigovanie	1	8229 7 05 dychové nástroje	3	8229 7 08 cirkevná hudba	0
8229 7 03 hra na klavíri	2	8229 7 06 strunové nástroje	5		
<b>Odbor 8228 7 spev</b>	6				
<b>Odbor 8227 7 tanec</b>	1				
<b>Odbor 8226 7 HDU</b>	5				

### § 2 ods. 1 písm. f) zoznam študijných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných plánov

V školskom roku 2016/2017 sa predmety vyučovali podľa UP:

- v I., II., III., IV., V., VI. ročníku v odboroch 8229 Q, 8229 7 HUDBA, 8228 Q, 8228 7 SPEV a 8227 Q, 8227 7 TANEC podľa Školského vzdelávacieho programu v zmysle zákona č. 245/2008 Z. z.
- v I., II., IV., V., VI. ročníku v odbore 8226 Q, 8226 7 HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE podľa Školského vzdelávacieho programu v zmysle zákona č. 245/2008 Z. z.

### § 2 ods. 1 písm. g) údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy

	Muži	Ženy	Spolu	prepočítaný stav
Pedagogickí zamestnanci	44	54	98	69,23
Nepedagogickí zamestnanci	3	15	18	15,01
<b>Spolu zamestnanci</b>			<b>116</b>	

	Umelecké Predmety	ostatné predmety	Spolu
VŠ + II. atestácia (resp. PhD., ArtD.)	23	2	25
VŠ + I. atestácia (resp. PhDr., PaedDr.)	24	3	27
VŠ – magisterské	27	6	33
VŠ – iné	0	0	0
VŠ – bakalárske štúdium	2	0	2
Vyššie odborné vzdelanie	10	0	10
Bez odborného vzdelania	1	0	1

**§ 2 ods. 1 písm. h) údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov**

	Pedagógovia vyučujúci:	
	Umelecké predmety	Ostatné Predmety
Doktorandské štúdium – vedecké (PhD., ArtD.,...)	6	0
Doktorandské štúdium – akademické (PaedDr., PhDr.,...)	0	0
II. atestácia	0	1
I. atestácia	0	1
Školenie vedúcich zamestnancov (tzv. funkčné)	0	1
Kurz „mc.edu“ (využitie PC v práci učiteľa)	0	2
VŠ – magisterské štúdium	2	0
VŠ – bakalárske štúdium	0	0
Vyššie odborné vzdelanie	0	0
<b>Spolu</b>	<b>8</b>	<b>5</b>

**§ 2 ods. 1 písm. i) údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti**

Druh aktivity	Tanec, HDU	Hudba, spev
	Počet	Počet
Interné školské koncerty	0	20
Verejné absolventské koncerty	1	10
Interné absolventské koncerty	0	4
Koncerty školy pre verejnosť *	15	17
Výchovné koncerty **	2	4
Príležitostné koncerty ***	2	8
<b>Spolu</b>	<b>20</b>	<b>63</b>

- účasť a umiestnenie žiakov na súťažiach

Druh aktivity:	účasť	Umiestnenie			
		1.	2.	3.	ČU
Súťaže študentov konzervatórií SR	27	3	0	1	7
Slovenské súťaže	4	1	3	0	0
Medzinárodné súťaže a festivaly	10	1	1	2	2
<b>Spolu</b>	<b>41</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
<b>Spolu umiestnenia</b>		<b>21</b>			

- umelecká, publikačná, ďalšia odborná činnosť pedagógov

Druh aktivity:	Počet aktívnych zamestnancov
Koncertná, alebo iná umelecká činnosť	37
Publikačná činnosť	8
Členstvo v odborných porotách súťaží, komisiách a umeleckých radách	21

**§ 2 ods. 1 písm. j) údaje o projektoch, do ktorých škola bola zapojená**

Názov projektu	Partneri	Zdroj financovania	Doba projektu
Výchovné koncerty pre ZŠ, ZUŠ a SŠ	ZŠ, ZUŠ	-	od 2006 – permanentne
Modernizácia vzdelávania vo vyuč. procese	UIPŠ	ESF	od 2009
Moderné vzdelávanie – aktivizujúce metódy vo výchove	MPC	ESF	od 2014
Moderné vzdelávanie pre vedomostnú	UIPŠ	ESF	od 2014

spoločnosť-digitálne vzdelávanie pre VVP			
Erasmus + (Mladí umelci bez hraníc-stáž žiakov v Španielsku)	SAAIC	SAAIC Národná agentúra	pre šk.r. 2016/2017
Večer súčasného tanca 2 –tanečná prezentácia	Mesto Banská Bystrica	Dotácia Mesta B.Bystrica	2017
Mrzne Mrázik-muzikálové predstavenie	Mesto Banská Bystrica	Dotácia primátora Mesta B.Bystrica	2016, 2017
Mať „Filipa“ je dôležité.... umelecké predstavenie	Mesto Banská Bystrica	Dotácia Mesta B.Bystrica	2017

**§ 2 ods. 1 písm. k) údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou**  
V školskom roku 2016/2017 Štátna školská inšpekcia nevykonala žiadnu inšpekčnú činnosť na Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu.

**§ 2 ods. 1 písm. l) údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy**

- priestorové podmienky školy

Popis nehnuteľnosti	Budova I	Budova II	Budova III
Účel využitia	vých.-vzdel. Proces	vých.-vzdel. proces	šk. jedáleň + pohyb. štúdio
Celková úžitková plocha v m <sup>2</sup>	1636	1294	588
Využitelnosť objektu	100 %	100 %	100 %
Učebne na kolektívne predmety	4	3	0
Učebne na individuálne vyučovanie	23	4	4
Počítačové učebne	1	0	0
Notový archív	1	0	0
Spisový archív	1	0	0
Zborovňa/kabinet	2	1	1
Kancelárske priestory	5	1	1
Baletné sály	0	3	0
Šatne	0	5	2
Koncertná sála	0	1	0
Pohybové štúdio	0	0	1
Telocvičňa	0	0	1
Výdajňa školská jedáleň	0	0	1
Technicko-prevádzkové miestnosti	2	1	1
Vrátnica	1	1	0
Kotolňa	1	1	0

Krátkodobý nájom priestorov je možný len v čase školských prázdnin alebo v čase mimo vyučovania. Všetky priestory sú využívané na 100%.

- materiálno-technické podmienky

	obstarávacía cena v €	zostatková cena k 31.12. 2016	Technický stav, poznámky
Pristroje a zvláštne zariadenia - PC technika	41.685,95 €	1.819,75 €	Dobry, nutné sú priebežné opravy a stála údržba.
Inventár-hmot. invest. majetok a hudobné nástroje	132.797,32 €	4.627,74	Majetok je účtovne odpísaný, okrem novozískaného písťalového organu zo Švajčiarska. Tech. stav majetku je prevažne nevyhovujúci. Vyžaduje sa oprava väčšieho rozsahu. <b>Novoobstaraný majetok v roku 2016:</b> gitara Gotika, bicie nástroje Yamaha, stolička k bicím nástrojom, Notebook HP, tlačiareň Epson, 2 ks box skrinky-chodba, inštalácia nových svietidiel v budove II.
Drobný hmotný majetok v používaní – nábytok	37.224,32 €	0	
Drobný hmotný majetok: ostatné zariadenia a učebné pomôcky	136.276,92 €	0	

**§ 2 ods. 1 písm. m) údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy**

**1. o dotáciách zo štátneho rozpočtu na žiakov**

Príjmy v €	r. 2016
Normatívny – dotácia ŠR	1.139.353,00
nenormatívny: mimoriadne výsledky žiakov	6.600,00
<b>Spolu</b>	<b>1.145.953,00</b>

**2. o príspevkoch na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov alebo inej osoby, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť**

Príjmy v €	r. 2016
<b>Spolu</b>	<b>0,00</b>

**3. o finančných prostriedkoch prijatých za vzdelávacie poukazy a spôsobe ich použitia v členení podľa financovaných aktivít**

Príjem v €	5.300,00	Spôsob použitia
z toho použité:		
Odmeny a odvody	2.153,00	Mimoriadne odmeny vedúcim krúžkov
Všeobecný materiál-učebné pomôcky	1.900,00	Materiál na tvorbu, scénografický materiál
Služby	1.247,00	Súvisiace služby - rozmnož. a plán. Práce,osta.sl.
<b>Spolu</b>	<b>5.300,00</b>	

**4. o finančných prostriedkoch získaných od rodičov alebo zákonných zástupcov žiakov, právnických osôb alebo fyzických osôb a spôsob ich použitia v členení podľa finančných aktivít**

Príjmy v €	r. 2016
<b>Spolu</b>	<b>0,00</b>

**5. iné finančné prostriedky získané podľa osobitných predpisov**

Príjmy v €	r. 2016
Nenormatívne: z rozpočtu BBSK-kapitálové	23.223,00
Nenormatívne: mimoriadne výsledky žiakov	6.600,00
nenormatívne: z nedaňových príjmov –vlastné	334,00
<b>Mimorozpočtové prostriedky</b>	
Príspevok Úradu práce- povolené prekročenie	2.939,14

**§ 2 ods. 1 písm. n) cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok, a vyhodnotenie jeho plnenia**

- hlavné ciele strategického plánu pre školský rok 2016/2017
- a) prioritou zostáva získanie nových priestorov:
  - učebne na vyučovanie hudobno-teoretických predmetov;
  - učebne pre odbor HDU (najmä spev);
  - priestory na cvičné hodiny najmä klavíra;
- b) zabezpečiť finančné zdroje na získanie nových učební (rekonštrukcia podkrovných priestorov) a na zníženie energetickej náročnosti budov (výmena okien v oboch budovách a zateplenie budovy č. II);



- c) postupne upraviť akustickú izoláciu stien v ďalších miestnostiach, ktoré budú slúžiť ako učebne;
- d) pokračovať v projekte výchovných koncertov pre žiakov ZUŠ v intenciách dlhodobej koncepcie rozvoja školy s cieľom spropagovať štúdium na tomto type škôl, a tak prispieť k zvýšeniu záujmu o toto štúdium;
- e) pripraviť talentové prijímacie skúšky pre ďalší ročník odboru HDU, angažovať ďalších renomovaných pedagógov na hlavné predmety štúdia tohto odboru (herectvo, spev a tanec);
- f) vypracovať projekt zahraničných odborných pedagogických praxí pre žiakov z programu Erasmus +;
- g) nahráť profilové CD speváckych zborov s cieľom ich propagácie, ako aj za účelom jeho rozposlania na prestížne festivaly a uchádzať sa tak o účasť zborov na nich;
- h) zabezpečiť čo najväčšiu účasť žiakov na profilovej súťaži študentov slovenských konzervatórií, ako aj na iných, najmä medzinárodných súťažiach s cieľom úspešne reprezentovať školu;
- i) spolupracovať s inými umeleckými inštitúciami pri organizovaní kultúrnych podujatí, festivalov a súťaží;
- j) nadviazať spoluprácu s umeleckými školami v zahraničí s cieľom spracovať a realizovať projekt konkrétnej umelekej spolupráce umeleckých škôl z rôznych krajín Európy.

### **- plnenie úloh v zmysle strategického plánu v priebehu školského roka:**

- a) cieľ čiastočne dosiahnutý – zriaďovateľ BBSK poskytol finančné prostriedky na rekonštrukciu strechy budovy č. II, ktorá sa začala realizovať súčasne s nadstavbou jedného poschodia; po náročnom procese úpravy pôvodného projektu (z r. 2008) a následnom verejnom obstarávaní, sa začala rekonštrukcia v auguste 2017 – v prvej etape s vybudovaním hrubej stavby a zastrešenia, pričom je prísľub zo strany zriaďovateľa poskytnúť finančné prostriedky aj na ďalšiu etapu, t.j. finalizácia nadstavby do prevádzkovej podoby;
- b) cieľ splnený čiastočne - škola získala od zriaďovateľa finančné prostriedky na výmenu okien v hlavnej budove, pričom je predpoklad, že zriaďovateľ poskytne aj prostriedky aj na rekonštrukciu fasád oboch budov;
- c) cieľ dosahovaný priebežne – postupne sa akusticky upravujú priestory učební;
- d) úloha realizovaná len čiastočne - koncerty v tej podobe, ako boli v r. 2015 - 2016 sa realizovali len čiastočne, o to viac sa však aktivizovali jednotlivé oddelenia v iných formách propagácie školy a štúdia na nej;
- e) úloha splnená – všetky profilové predmety boli zabezpečené kvalifikovanými učiteľmi;
- f) cieľ splnený – v rámci projektu Erasmus + naši žiaci absolvovali študijnú prax v Španielsku v januári 2017 a úspešný bol i ďalší projekt „Prekračovanie hraníc s hudbou“ – vo februári 2018: 16 žiakov absolvuje stáž na Lisabonskom konzervatóriu v Portugalsku;
- g) cieľ čiastočne splnený - CD bolo nahrané, z dôvodov náročného plánu práce školy (účinkovanie spev. zborov na výchovných koncertoch a oslavách 25. výročia) neboli iniciované potenciálne účasti na prestížnych festivaloch;
- h) cieľ splnený – žiaci získali na domácich súťažiach žiakov slovenských konzervatórií 4 ocenenia z toho tri 1. miesta na celoslovenskej súťaži žiakov konzervatórií v hre na akordeóne, v komornej hre a 3.miesto v súťaži študentov konzervatórií Priestor pre talent, na medzinárodných súťažiach 6 umiestnení na 1.-3. mieste
- i) cieľ dosiahnutý – škola spolupracovala v uplynulom školskom roku najmä so slovenskými ZUŠ, divadlom Štúdio tanca, Múzeom SNP, Štátnou vedeckou knižnicou a so Štátnou operou v Banskej Bystrici, s Mestom BB, pričom pozitívne ohlasy zo strany verejnosti boli najmä na sériu koncertov k 25.výročíu založenia školy;
- j) cieľ nedosiahnutý – vzhľadom na to, že škola v danom šk. roku nepodávala žiadne projekty vyžadujúce medzinárodnú spoluprácu, neboli ani iniciované nové kontakty.

### **§ 2 ods. 1 písm. o) oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť, vrátane návrhov opatrení**

#### **Čo je na škole pozitívne (silné stránky)**

- dobré meno školy (pozitívny obraz o škole);
- optimálne podmienky na akceptovanie školy v kontexte EÚ;
- základný produkt vzdelávania (hudba, spev, tanec, hudobno-dramatické umenie) nepozná jazykovú bariéru;
- pevná koncepcia vzdelávania založená na 80-ročnej tradícii metód vzdelávania;
- rýchla spätná väzba medzi pedagogickým pôsobením učiteľa a výsledkami žiaka;
- dominantný vplyv osobnosti učiteľa na formovanie žiaka;
- permanentná možnosť hodnotnej prezentácie výsledkov vzdelávania na verejnosti;
- možnosť cieľavedomej profesijnej orientácie žiakov hneď po absolvovaní ZŠ;
- prakticky nulová nezamestnanosť absolventov;
- rôznorodosť odbornej špecializácie učiteľov = minimálna miera konfliktnosti vzťahov;

- prirodzene konkurenčné prostredie;
- nízka kriminalita medzi žiakmi školy;
- nezanedbateľný vplyv školy na kultúrny rozvoj regiónu;
- perspektívne možnosti získať silných strategických partnerov.

### Čo spôsobuje ťažkosti (slabé stránky)

- rôznorodé spektrum intelektuálnej vyspelosti žiakov (prijím. skúšky jednostranne zamerané na overenie talentu);
- v porovnaní s ostatnými strednými školami obmedzená úroveň získavaného všeobecného vzdelania žiakov;
- vyššie riziko nezdravej rivality medzi žiakmi, ale i učiteľmi;
- povyšovanie významu praktickej odbornej prípravy nad ostatné formy vzdelávania;
- riziko stereotypu rokmi zaužívaných metodických postupov;
- problematické komunikačné kanály blokujúce optimálnu funkčnosť informačného systému školy;
- jazykové bariéry učiteľov a žiakov pri kontakte so zahraničnými partnermi;
- pri relatívne nízkom počte žiakov veľmi vysoké nároky na finančné zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzky školy a tomu stále nezodpovedajúca výška finančného normatívu na žiaka;
- vysoké finančné náklady rodičov na zakúpenie vlastného hudobného nástroja pre žiaka;
- priestorové problémy, vysoká náročnosť prevádzky starých budov.

Konkrétne - je potrebné udržať vysokú úroveň vzdelávania v tých študijných zameraniach, v ktorých žiaci KJLB už pravidelne dosahujú vynikajúce výsledky v rámci celonárodných kritérií a štandardov umeleckého vzdelávania (napr. súčasný tanec, hra na akordeóne, hra na bicích nástrojoch, hra na husliach, hra na cimbale, hra na gitare) a súčasne zvýšiť relatívne stagnujúcu úroveň napr. v odbore spev, či v študijných zameraniach hra na violončele, hra na kontrabase a dychových, najmä plechových hudobných nástrojoch.

### **§ 2 ods. 1 písm. p) výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium**

Ročníky	Počet žiakov v 4.-6. roč. v šk. roku 2016/2017	Žiaci prijatí na VŠ po 4.-6. ročníku	Nástup absolventov priamo do praxe
4. ročník	37	11	1
5. ročník	17	5	0
6. ročník	24	16	5
<b>Spolu</b>	<b>78</b>	<b>32</b>	<b>6</b>

V Banskej Bystrici, 10. októbra 2017

predkladá: Mgr. Tibor Sedlický, riaditeľ

Prerokované: v Pedagogickej rade, dňa 10.10. 2017  
v Rade školy, dňa 27.10. 2017