

Mladí klaviristi v Banskej Bystrici

Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky

Súťaže patria k silným motivačným činiteľom každého typu edukačného procesu – v umeleckom vzdelávaní navyše poskytujú zúčastneným priestor nielen pre nadväzovanie nových, resp. upevňovanie starých profesionálnych vzťahov a dávajú možnosť adekvátneho sebahodnotenia na základe porovnania vlastného výkonu s rovesníkmi z iných škôl, ale v neposlednom rade sú prínosné aj pre pedagógov, ktorí prostredníctvom nich môžu sledovať aktuálnu umeleckú vyspelosť svojich zverencov, konfrontovať ju s ostatnými a reagovať na zistenú situáciu.

Pre žiakov i pedagógov konzervatórií už viac ako 40 rokov slúži týmto cieľom Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky, ktorá sa koná v rôznych odboroch každé dva, výnimočne tri roky. V školskom roku 2013/2014 sa súťaž v hre na klavíri organizovala na pôde Konzervatória Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici.

V dňoch 10. - 11. apríla 2013 sa súťažilo sa v dvoch kategóriách (1.-3. ročník a 4.-6. ročník) v dvoch kolách.. Výkony odzneli na pôde koncertnej sály KJLB a posudzovala ich 5-členná porota poverená Ministerstvom školstva, vedy a výskumu SR, ktorú tvorili: predseda prof. Marián Lapšanský a členovia poroty Mgr. art. Ludmila Fraňová, Mgr. Mária Dravecká, doc. Eva Cáhová, ArtD. a Mgr. art. Peter Čerman. O priebeh súťaže sa starali domáci pedagógovia Mgr. Aleš Solárik (predseda celoštátnej odbornej komisie) a Mgr. art. Róbert Drago Karvay (tajomník poroty). Súťaž oficiálne otvoril riaditeľ školy Mgr. Tibor Sedlický.

Súťaže sa zúčastnilo celkove 28 žiakov z konzervatórií z Bratislavy, Košíc, Žiliny, Banskej Bystrice a Topoľčian. V prvej kategórii sa predstavili vo vyžrebovanom poradí: Miloš Biháry (BA), Matej Šajgalík (BB), Simona Borovská (ZA), Barbora Ščipová (ZA), Ladislav Palkovič (KE), Júlia Novosedlíková (BA), Peter Dekrét (BB), Petra Piesecká (ZA), Julián Orlický (ZA), Aneta Horňáková (BA), Anton Fuchs (KE), Kristína Skatuloková (ZA) a Erik Koky (KE). V druhej kategórii reprezentovali svoje školy žiaci Marek Kači (BA), Lukáš Píš (BA), Tomáš Švajda (TO), Mária Nemčeková (ZA), Katarína Brunová (ZA), Adam Stráňavský (BB), Matej Stašík (KE), Martin Hriň (BA), Tomáš Galo (ZA), Peter Bálint (KE), Kristína Smetanová (BA), Drahoslav Bango (BA), Iveta Lederová (KE), Annamária Martonyiková (KE) a Vladimír Plachetka (KE).

Po vynikajúcich výkonoch sa porota zhodla na udelení prvých troch miest v oboch kategóriách. V prvej kategórii získala I. miesto Júlia Novosedlíková (BA), II. miesto Miloš Biháry (BA) a III. miesto Ladislav Palkovič (KE); čestné uznanie získali Erik Koky (KE) a Aneta Hornáková (BA).

Spomedzi žiakov druhej kategórie sa umiestnili na I. mieste Marek Kači (BA), na II. mieste Adam Stráňavský (BB) a na III. mieste Lukáš Píš (BA). Čestné uznanie si odniesli Peter Bálint (KE), Drahoslav Bango (BA) a Katarína Brunová (ZA).

Cenu Hudobného fondu za interpretáciu skladby Ilju Zeljenku - Toccata pre klavír pamiatke J. S. Bacha získal Marek Kači (Bratislava), ktorý sa zároveň stal aj absolútnym víťazom súťaže.

Bez ohľadu na skutočnosť, či žiak dostal nejakú cenu, alebo či sa umiestnil na niektorom z prvých miest, každý mohol získať nové skúsenosti a zážitky, ktoré jednoznačne mali potenciál prispieť k jeho kultivácii po emocionálnej i rozumovej stránke, rozšíriť jeho obzory nielen v zmysle poznania umeleckých diel, ale aj seba samého a pomôcť rozvíjať jeho umeleckú tvorivosť...

Sme vďační, že Ministerstvo školstva, vedy a výskumu SR aj napriek nepriaznivej ekonomickej situácii stále podporuje Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky a dúfame, že tomu tak bude aj naďalej, nakoľko okrem individuálneho prínosu pre každého zúčastneného má nesporný význam aj pri reprezentovaní a zviditeľňovaní Slovenska v medzinárodnej sfére: slúži ako príprava na reprezentáciu Slovenska na medzinárodných súťažiach a vytvára platformu pre účasť víťazov na medzinárodných fórach.