

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- HBU-1-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na trúbke</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 <i>Hudba, hra na trúbke</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Vajda Tibor st.</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Lehotský Henrich, Mgr. art. Vajda Tibor ml.</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>2 krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>ročníková komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty:</b> <i>nie</i> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>Podľa stupňa technických a nôtiskových dispozícií žiaka zamerať sa na odstraňovanie vzniknutých a zaužívaných nedostatkov. Zamerať sa na zvládnutie správneho vedenia dychu pri hre a viesť žiaka k povinnosti každodenného cvičenia.</i>	
<b>Úlohy:</b> <i>- postoj pri hre, držanie nástroja, význam pravej a ľavej ruky</i> <i>- hra stupníc a rozložených akordov podľa dispozícií žiaka v pomalých tempách za účelom osvojovania si správnych návykov pre hru na trúbke</i> <i>- hra nenáročných cvičení a etud rôznej technickej úrovne, dbať na správnu artikuláciu jazyka, vedenie dychu a prstovú techniku.technickú a výrazovú zložku</i> <i>- hra nenáročných prednesových skladieb podľa dispozícií žiaka</i>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>dur a mol, kvintakordy tenuto, legato a ich obraty</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy rôzneho charakteru</i> <b><i>Hra naspamäť jednej etudy je podmienkou.</i></b>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice :</b> <i>dur, mol do 4 #, 4 b, kvintakordy, obraty – tenuto, legato</i> <b>Etudy :</b> <i>20</i> <b>Prednesové skladby :</b> <i>podľa dispozícií žiaka</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b>  <i>1. január 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>J.B.Arban – Praktická škola (výber), J.Kolář - Praktická škola 1. zošit (výber)</i> <b>Doplňujúce školy:</b> <i>H.Clarke-Technické štúdie</i>	

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- HBU-1-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na trúbke</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 <i>Hudba, hra na trúbke</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Vajda Tibor st.</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Lehotský Henrich, Mgr. art. Vajda Tibor ml.</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>2 krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>ročníková komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>Podľa stupňa technických a nátiskových dispozícií žiaka zamerať sa na odstraňovanie vzniknutých a zaužívaných nedostatkov. Zamerať sa na zvládnutie správneho vedenia dychu pri hre a viesť žiaka k povinnosti každodenného cvičenia.</i>	
<b>Úlohy:</b> <i>- hra stupnic a rozložených akordov podľa dispozícií žiaka v pomalých tempách za účelom osvojovania si správnych návykov pre hru na trúbke</i> <i>- hra náročnejších cvičení a etud rôznej technickej úrovne v medziach dispozícií žiaka, dbať na správnu artikuláciu jazyka, vedenie dychu a prstovú techniku</i> <i>- hra nenáročných prednesových skladieb podľa dispozícií žiaka</i>	
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>dur a mol, kvintakordy tenuto, legato a ich obraty</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy rôzneho charakteru</i> <b><i>Hra naspamäť jednej etudy je podmienkou.</i></b>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice :</b> <i>dur, mol, kvintakordy, obraty – tenuto, legato</i> <b>Etudy :</b> <i>20</i> <b>Prednesové skladby :</b> <i>Laburda – Sonatina, Ščelokov – Malý koncert</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b>  <i>1. január 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>J.B.Arban – Praktická škola (výber), J.Kolář – Praktická škola - 1. zošit dokončenie, C.Kopprasch- Etüden für Trompete 1. zošit</i> <b>Doplňujúce školy:</b> <i>H.Clarke-Technické štúdie</i>	

Názov školy: Konzervatórium J .L. Bellu , Banská Bystrica, Skuteckého 27

### Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> KJLBBB- HBU-2-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na trúbke</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 <i>Hudba, hra na trúbke</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Vajda Tibor st.</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Lehotský Henrich, Mgr. art. Vajda Tibor ml.</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>2 krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>ročníková komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>Podľa stupňa technických a nátiskových dispozícií žiaka zamerať sa na odstraňovanie vzniknutých a zaužívaných nedostatkov. Zamerať sa na zvládnutie správneho vedenia dychu pri hre, postupne rozširovať rozsah a prstovú techniku.</i>	
<b>Úlohy:</b> <i>- hra stupnic a rozložených akordov v rýchlejších tempách podľa úrovne vyspelosti žiaka, neustále kontrolovať správne návyky</i> <i>- hra náročnejších cvičení a etud rôznej technickej úrovne v medziach dispozícií žiaka</i> <i>- dbať na správnu artikuláciu jazyka, vedenie dychu a prstovú techniku</i> <i>- hra náročnejších prednesových skladieb</i>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>dur a mol, kvintakordy, D<sup>7</sup>, zm. - tenuto, legato a ich obraty</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy rôzneho charakteru</i> <b><i>Hra naspamäť jednej etudy je podmienkou.</i></b>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice :</b> <i>dur a mol, kvintakordy, D<sup>7</sup>, zm. - tenuto, legato a ich obraty</i> <b>Etudy</b> : 20 <b>Prednesové skladby :</b> <i>J.Laburda – Sonatina</i> <i>j. Hanuš - Impromptus</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b>  <i>1. január 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>J.B.Arban – Praktická škola (výber-intervaly), J.Kolář – Praktická škola - 2. zošit, C.Kopprasch- Etüden für Trompete 1. zošit dokončenie</i> <b>Doplňujúce školy:</b> <i>H. Clarke-Technické štúdie</i>	

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- HBU-2-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na trúbke</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 <i>Hudba, hra na trúbke</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Vajda Tibor st.</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Lehotský Henrich, Mgr. art. Vajda Tibor ml.</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>2 krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>ročníková komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>Podľa stupňa technických a nátiskových dispozícií žiaka zamerať sa na odstraňovanie vzniknutých a zaužívaných nedostatkov. Zamerať sa na zvládnutie správneho vedenia dychu pri hre, postupne rozširovať rozsah a prstovú techniku.</i>	
<b>Úlohy:</b> <i>- hra stupnic a rozložených akordov v rýchlejších tempách podľa úrovne vyspelosti žiaka, neustále kontrolovať správne návyky</i> <i>- hra náročnejších cvičení a etud rôznej technickej úrovne v medziach dispozícií žiaka, dbať na správnu artikuláciu jazyka, vedenie dychu a prstovú techniku</i> <i>- hra náročnejších prednesových skladieb podľa dispozícií žiaka</i>	
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>dur a mol, kvintakordy, D<sup>7</sup>, zm. - tenuto, legato a ich obraty</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy rôzneho charakteru</i> <b><i>Hra naspamäť jednej etudy je podmienkou.</i></b>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice :</b> <i>dur a mol, kvintakordy, D<sup>7</sup>, zm. - tenuto, legato a ich obraty</i> <b>Etudy</b> : 20 <b>Prednesové skladby :</b> J.Laburda – Sonatina J. Hanuš – Impromptus G.Ropartz – Andante et Allegro	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b>  <i>1.január 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>J.B.Arban – Praktická škola (výber), J.Kolář – Praktická škola - 2. zošit dokončenie, C.Kopprasch -- Etüden für Trompete 2. zošit</i> <b>Doplňujúce školy:</b> <i>H. Clarke-Technické štúdie</i>	

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- HBU-3-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na trúbke</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 <i>Hudba, hra na trúbke</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Vajda Tibor st.</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. art. Vajda Tibor ml. , Lehotský Henrich</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>2 krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>dôraz na intonačnú a rytmickú presnosť pri hre, neustále nátlakovými cvičeniami upevňovať svalstvo nátlaku, snaha o rozširovanie rozsahu, precíznosť prstovej techniky.</i>	
<b>Úlohy:</b> <i>- hra stupníc a rozložených akordov v plnom rozsahu nástroja – tenuto, legato</i> <i>- hra doplnujúcich nátlakových metód pre vylepšenie nátlakovej a prstovej techniky</i> <i>- hra etud rôznej technickej problematiky</i> <i>- hra náročnejších prednesových skladieb kratšieho rozsahu s prihliadnutím na nátlakové možnosti žiaka</i>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>durové, molové s rozloženými akordmi, D<sup>7</sup>, zm., staccato aj legato,</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy rozdielnej technickej úrovne,</i> <b>Prednes:</b> <i>pokiaľ študent nehral v priebehu 1/2 roka na internom koncerte, musí hrať pri polročnej komisionálnej skúške aj prednesovú skladbu</i> <b><i>Hra naspamäť jednej etudy je podmienkou.</i></b>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice :</b> <i>durové, molové, D<sup>7</sup>, zm., s rozloženými akordmi, staccato aj legato,</i> <b>Etudy</b> : 15 <b>Prednesové skladby :</b> <i>K.Sodomka – Partita semplice</i> <i>J.Hanuš – Impromptus</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b>  <i>1. januar 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>J.B.Arban-Praktická škola – výber, J. Kolář-Praktická škola 3.zošíť, C.Kopprasch -- Etüden für Trompete 2. zošíť</i> <b>Doplňujúce školy:</b> <i>C.Gordon-Denné cvičenia, H.Clarke-Technické štúdie, Ch.Collin – Lips flexibilitas</i>	

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- HbU-3-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na trúbke</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 <i>Hudba, hra na trúbke</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Vajda Tibor st.</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. art. Vajda Tibor ml. , Lehotský Henrich</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>2 krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>dôraz na intonačnú a rytmickú presnosť pri hre, neustále nátlakovými cvičeniami upevňovať svalstvo nátlaku, snaha o rozširovanie rozsahu, precíznosť prstovej techniky.</i>	
<b>Úlohy:</b> <i>- hra stupníc a rozložených akordov v plnom rozsahu nástroja – tenuto, legato</i> <i>- hra dopĺňujúcich nátlakových metód pre vylepšenie nátlakovej a prstovej techniky</i> <i>- hra etud rôznej technickej problematiky</i> <i>- hra náročnejších prednesových skladieb kratšieho rozsahu s prihliadnutím na nátlakové možnosti žiaka</i>	
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>durové, molové s rozloženými akordmi, D<sup>7</sup>, zm., staccato aj legato,</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy rozdielnej technickej úrovne,</i> <b>Prednes:</b> <i>pokiaľ študent nehral v priebehu 1/2 roka na internom koncerte, musí hrať pri polročnej komisionálnej skúške aj prednesovú skladbu</i> <b><i>Hra naspamäť jednej etudy je podmienkou.</i></b>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice :</b> <i>durové, molové s rozloženými akordmi, D<sup>7</sup>, zm., staccato aj legato,</i> <b>Etudy</b> : 15 <b>Prednesové skladby :</b> P.J.K.Vejvanovský – Sonata a'4 J.K.J.Neruda – Koncert Es-dur 1.2. časť	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b>  <i>1. január 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>J.B.Arban-Praktická škola – výber J. Kolář-Praktická škola 3. 4 .zošit, R.Laurent – Études pratiques 1. zošit</i> <b>Doplňujúce školy:</b> <i>C.Gordon-Denné cvičenia, H.Clarke-Technické štúdie. Ch.Collin – Lips flexibilités</i>	

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- HBU-4-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na trúbke</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 <i>Hudba, hra na trúbke</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Vajda Tibor st.</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. art. Vajda Tibor ml. , Lehotský Henrich</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>2 krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>	<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>pokiaľ žiak už na požadovanej úrovni ovláda primárne činnosti nevyhnutne potrebné pre hru (dýchanie, artikulácia, prstová technika) je potrebné venovať sa v značnej miere výrazu hudobného prejavu a vlastnej muzikalite žiaka.</i>	
<b>Úlohy:</b> <i>- hra stupníc a rozložených akordov v plnom rozsahu nástroja – tenuto, legato</i> <i>- hra doplnujúcich nátlakových metód pre vylepšenie nátlakovej a prstovej techniky</i> <i>- hra etud rôznej technickej problematiky</i> <i>- hra náročnejších prednesových skladieb, ktoré sú prípravou pre maturitnú skúšku</i>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>durové, molové, celotónové, chromatické s rozloženými akordmi, D<sup>7</sup>, zm., staccato aj legato v rýchлом tempe</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy rozdielnej technickej úrovne,</i> <b>Prednes:</b> <i>pokiaľ študent nehral v priebehu 1/2 roka na internom koncerte, musí hrať pri polročnej komisionálnej skúške aj prednesovú skladbu</i>  <b><i>Hra naspamäť jednej etudy je podmienkou.</i></b>	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice :</b> <i>durové, molové, celotónové, chromatické s rozloženými akordmi, D<sup>7</sup>, zm., tenuto, legato v rýchлом tempe</i> <b>Etudy</b> : <i>10</i> <b>Prednesové skladby :</b> <i>E.Bozza - Capricce</i> <i>J.N.Hummel – Koncert Es-dur 2 časti</i>	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b>  <i>1. január 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>J.B.Arban-Praktická škola – výber J. Kolář-Praktická škola 3. 4 .zošit, R.Laurent – Études pratiques 1. zošit dokončenie</i> <b>Doplňujúce školy:</b> <i>C.Gordon-Denné cvičenia, H.Clarke-Technické štúdie. Ch.Collin – Lips flexibilités</i>	

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- HBU-4-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hra na trúbke</i>	
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 05 <i>Hudba, hra na trúbke</i>		
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. Vajda Tibor st.</i>	<b>Vyučujúci:</b> <i>Mgr. art. Vajda Tibor ml. , Lehotský Henrich</i>	
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>		
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie :</b> <i>2 krát mesačne</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>		<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>pokiaľ žiak už na požadovanej úrovni ovláda primárne činnosti nevyhnutne potrebné pre hru (dýchanie, artikulácia, prstová technika) je potrebné venovať sa v značnej miere výrazu hudobného prejavu a vlastnej muzikalite žiaka.</i>		
<b>Úlohy:</b> - <i>hra stupnic a rozložených akordov v plnom rozsahu nástroja – tenuto, legato</i> - <i>hra doplnujúcich nátlkových metód pre vylepšenie nátlkovej a prstovej techniky</i> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra náročnejších prednesových skladieb, ktoré sú prípravou pre maturitnú skúšku</i>		
<b>Požiadavky na ročníkovú skúšku:</b> <b>Stupnice:</b> <i>durové, molové, celotónové, chromatické s rozloženými akordmi, D<sup>7</sup>, zm., staccato aj legato v rýchлом tempe</i> <b>Etudy:</b> <i>3 etudy rozdielnej technickej úrovne,</i> <b>Prednes:</b> <i>pokiaľ študent nehral v priebehu 1/2 roka na internom koncerte, musí hrať pri polročnej komisionálnej skúške aj prednesovú skladbu</i> <b><i>Hra naspamäť jednej etudy je podmienkou.</i></b>		
<b>Požiadavky na praktickú časť maturitnej skúšky:</b> <i>Koncert, koncertná skl. alebo sonáta</i>		
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Stupnice :</b> <i>durové, molové, celotónové, chromatické s rozloženými akordmi, D<sup>7</sup>, zm., tenuto, legato v rýchлом tempe</i> <b>Etudy</b> : 10 <b>Prednesové skladby :</b> <i>T.Charlier – Solo de concours</i> <i>J.Haydn – Koncert Es-dur 2 časti</i>		<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b>  <i>1. január 2009</i>
<b>Literatúra :</b> <i>J.B.Arban-Praktická škola – výber J. Kolář-Praktická škola 3. 4 .zošit, R.Laurent – Études pratiques 2. zoš.</i> <b>Doplňujúce školy:</b> <i>C.Gordon-Denné cvičenia, H.Clarke-Technické štúdie. Ch.Collin – Lips flexibilités</i>		