

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBS- HNV-5-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>	
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 06 <i>Hra na viole</i>		
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	<b>Vyučujúci :</b> <i>MgA. Jan Juřík, Mgr. art. Dušan Radič</i>	
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>		
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> - <b>priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - <b>záverečné hodnotenie :</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>		<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> Vyžadovanie individuálneho prístupu k študovaným skladbám a podporovanie názorovej samostatnosti. Ďalšie zdokonaľovanie a rozvíjanie techniky. Rozširovanie repertoáru podľa schopností a potrieb študenta.		
<b>Úlohy:</b> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb dlhšieho rozsahu</i>		
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <b>Etudy:</b> <i>2 etudy rôznej technickej problematiky</i> <i>2 kontrastné časti zo sólových suit, sonát a partít ( alebo Ciaconna, Fúga ) :</i> <b>Hra naspamäť je podmienkou.</b>		
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Etudy</b> : <i>5 – 8 (podľa obtiažnosti)</i> <b>Prednesové skladby</b> : <i>1 – 3 (podľa obtiažnosti)</i>		<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Literatúra :</b>  <b>Etudy:</b> <i>Herold, J. : 6 koncertných etúd pre violu</i> <i>Dont, J. : 24 Etudes – Capricces op. 35</i> <i>Paganini, N. : 24 Capricces op. 1</i> <i>Campagnoli, B. : Caprices op. 22 (vyber)</i> <i>Hoffmeister, F. A. : Etudy (vyber)</i> <i>Gavinies, P. : 24 etúd pre violu ( Matinéés)</i> <i>-upravil A. Spitzner</i>  <b>Koncerty:</b> <i>Martínu, B. : Rhapsody - Concerto pre violu</i> <i>Bartok, B.: Koncert pre violu a orchester</i> <i>Forsyth, C. : Koncert pre violu G dur</i> <i>Stamic, K.: Koncert pre violu a orchester D dur č1</i> <i>Volton, V. : Koncert pre violu a orchester (1929)</i> <i>Hindemith, P. : 1. koncert „Kammerausik“ op. 36</i>		

<i>Hindemith, P.:</i>	2. koncert „Konzertmusik“ op. 48
<i>Hindemith, P.:</i>	3. koncert „Der Schwanendreher“
<i>Enescu, G.:</i>	Koncertná skladba pre violu a klavír
<i>Milhaud, D.:</i>	1. (venovaný Hindemithovi) z r.
<i>Milhaud, D.:</i>	2. „Deuxième concert pour alto et orchester“ z r. 1935
<i>Milhaud, D.:</i>	3. „Concertino d' été pour alto et neuf instruments“ z r. 1951 /tzv. letný koncert/.

### **Sonáty:**

<i>Hindemith, P.:</i>	Sonáta pre violu op. 25 č. 1
<i>Hindemith, P.:</i>	Sonáta z r. 1939
<i>Hindemith, P.:</i>	Sonáta pre violu a klavír op. 11 č. 4
<i>Hindemith, P.:</i>	Sonáta pre violu a klavír op. 11 č. 5
<i>Martinu, B.:</i>	Sonáta pre violu a klavír č. 1
<i>Brahms, J.:</i>	Sonáta pre violu op. 120 č. 1
<i>Brahms, J.:</i>	Sonáta pre violu op. 120 č. 2
<i>Paganini, N.:</i>	Sonáta pre violu a klavír
<i>Schubert, F.:</i>	Sonáta a mol pre violu a klavír (Arpeggione)
<i>Rubínštejn, G. A.:</i>	Sonáta f mol op. 49
<i>Glinka, M. I.:</i>	„Nedokončená sonáta“ d mol pre violu a klavír z r. 1835
<i>Milhaud, D.:</i>	1. z r. 1944 (4 časťová)
<i>Milhaud, D.:</i>	2. (3 časťová)
<i>Milhaud, D.:</i>	Suita „Quatre Visages“ (4 tváre)
<i>Honegger, A.:</i>	2 sonáty pre violu klavír
<i>Vinkler, A.:</i>	Sonáta c mol op. 10 pre violu a klavír
<i>Šostakovič, D.:</i>	Sonáta pre violu a klavír

### **Iné prednesové skladby:**

<i>Flosman, O.:</i>	Michelangeluv kámen pre violu a orchester 1976
<i>Hindemith, P.:</i>	Smutočná hudba (Trauermusik)
<i>Hindemith, P.:</i>	Meditation
<i>Vitali, T.:</i>	Ciaccona g mol pre klavír a violu upravil Friedrich Hermann
<i>Bridge, F.:</i>	Allegretto pre violu a klavír
<i>Holst, G.:</i>	Lyric movement (for viola and small orchestra) -pre violu a klavír upravil Imogen Holst(1933)
<i>Wieniawski, H.:</i>	Reverie pre violu a klavír
<i>Beethoven, L.:</i>	Duo pre violu a violoncello op. 32
<i>Matys, J.:</i>	Sonatina pre violu a klavír 1972-1973
<i>Weber, C. M.:</i>	Rondo ongarese pre violu a veľký orchester
<i>Joachim, J.:</i>	Hebrejské melódie op. 9
<i>Joachim, J.:</i>	Variácie na vlastnú tému op. 10
<i>Berlioz, H.:</i>	„Harold v Taliansku“ symfónia pre solovú violu a orchester
<i>Bloch, E.:</i>	Suita pre violu a klavír „Meditation and Processional
<i>Kodály, Z.:</i>	Adagio (v úprave autora pre violu)
<i>Glazunov, A. K.:</i>	Elégia op. 44 pre violu a klavír
<i>Stravinskij, I.:</i>	Elégia pre solo violu z r. 1944
<i>Foerster, J. B.:</i>	Zbirožská suita

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- HNV-5-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>	
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 06 <i>Hra na viole</i>		
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	<b>Vyučujúci :</b> <i>MgA. Jan Juřík, Mgr. art. Dušan Radič</i>	
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i> <b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 2 hodiny</i>		
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> - <b>priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i> - <b>záverečné hodnotenie :</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>		<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>Vyžadovanie individuálneho prístupu k študovaným skladbám a podporovanie názorovej samostatnosti. Ďalšie zdokonaľovanie a rozvíjanie techniky. Rozširovanie repertoáru podľa schopností a potrieb študenta.</i>		
<b>Úlohy:</b> - <i>hra etud rôznej technickej problematiky</i> - <i>hra prednesových skladieb dlhšieho rozsahu</i> - <i>výber repertoáru do absolventského ročníka</i>		
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> <b>Etudy:</b> <i>2 etudy rôznej technickej problematiky</i> <i>2 kontrastné časti zo sólových suit, sonát a partit ( alebo Ciaconna, Fúga ) :</i> <b>Hra naspamäť je podmienkou.</b>		
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <b>Etudy</b> : <i>5 – 8 (podľa obtiažnosti)</i> <b>Prednesové skladby</b> : <i>1 – 3 (podľa obtiažnosti)</i>		<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Literatúra :</b>  <b>Etudy:</b> <i>Herold, J. : 6 koncertných etúd pre violu</i> <i>Dont, J. : 24 Etudes – Capricces op. 35</i> <i>Paganini, N. : 24 Capricces op. 1</i> <i>Campagnoli, B. : Caprices op. 22 (vyber)</i> <i>Hoffmeister, F. A. : Etudy (vyber)</i> <i>Gavinies, P. : 24 etúd pre violu ( Matinéés)</i> <i>-upravil A. Spitzner</i>  <b>Koncerty:</b> <i>Martinu, B. : Rhapsody - Concerto pre violu</i> <i>Bartok, B.: Koncert pre violu a orchester</i>		

<i>Forsyth, C. :</i>	<i>Koncert pre violu G dur</i>
<i>Stamic, K.:</i>	<i>Koncert pre violu a orchester D dur čl</i>
<i>Volton, V. :</i>	<i>Koncert pre violu a orchester (1929)</i>
<i>Hindemith, P. :</i>	<i>1. koncert „Kammerausik“ op. 36</i>
<i>Hindemith, P.:</i>	<i>2. koncert „Konzertmusik“ op. 48</i>
<i>Hindemith, P.:</i>	<i>3. koncert „Der Schwanendreher“</i>
<i>Enescu, G.:</i>	<i>Koncertná skladba pre violu a klavír</i>
<i>Milhaud, D. :</i>	<i>1. ( venovaný Hindemithovi ) z r.</i>
<i>Milhaud, D.:</i>	<i>2. „Deuxième concert pour alto et orchester“ z r.1935</i>
<i>Milhaud, D. :</i>	<i>3. “Concertino d’ été pour alto et neuf instruments“ z r.1951 /tzv. letný koncert/.</i>

### **Sonáty:**

<i>Hindemith, P. :</i>	<i>Sonáta pre violu op .25 čl</i>
<i>Hindemith, P. :</i>	<i>Sonáta z r.1939</i>
<i>Hindemith, P. :</i>	<i>Sonáta pre violu a klavír op.11 čl. 4</i>
<i>Hindemith, P. :</i>	<i>Sonáta pre violu a klavír op. 11 čl. 5</i>
<i>Martinu, B. :</i>	<i>Sonáta pre violu a klavír čl.1</i>
<i>Brahms, J. :</i>	<i>Sonáta pre violu op.120 čl.1</i>
<i>Brahms, J. :</i>	<i>Sonáta pre violu op. 120 čl.2</i>
<i>Paganini, N. :</i>	<i>Sonáta pre violu a klavír</i>
<i>Schubert, F. :</i>	<i>Sonáta a mol pre violu a klavír (Arpeggione)</i>
<i>Rubinštejn, G. A. :</i>	<i>Sonáta f mol op. 49</i>
<i>Glinka, M. I. :</i>	<i>„Nedokončená sonáta“ d mol pre violu a klavír z r.1835</i>
<i>Milhaud, D. :</i>	<i>1. z r.1944 ( 4 časťová )</i>
<i>Milhaud, D. :</i>	<i>2. ( 3 časťová )</i>
<i>Milhaud, D. :</i>	<i>Suita „Quatre Visages“ ( 4 tváre)</i>
<i>Honegger, A. :</i>	<i>2 sonáty pre violu klavír</i>
<i>Vinkler, A. :</i>	<i>Sonáta c mol op. 10 pre violu aklavír</i>
<i>Šostakovič, D.:</i>	<i>Sonáta pre violu a klavír</i>

### **Iné prednesové skladby:**

<i>Flosman, O. :</i>	<i>Michelangeluv kámen pre violu a orchester 1976</i>
<i>Hindemith, P.:</i>	<i>Smutočná hudba ( Trauermusik)</i>
<i>Hindemith, P. :</i>	<i>Meditation</i>
<i>Vitali, T. :</i>	<i>Ciaccona g mol</i>
	<i>pre klavír a violu upravil Friedrich Hermann</i>
<i>Bridge, F. :</i>	<i>Allegretto pre violu a klavír</i>
<i>Holst, G. :</i>	<i>Lyric movement ( for viola and small orchestra)</i>
	<i>-pre violu a klavír upravil Imogen Holst(1933)</i>
<i>Wieniawski, H. :</i>	<i>Reverie pre violu a klavír</i>
<i>Beethoven, L. :</i>	<i>Duo pre violu a violoncelo op.32</i>
<i>Matys, J. :</i>	<i>Sonatina pre violu a klavír 1972-1973</i>
<i>Weber, C. M. :</i>	<i>Rondo ongarese pre violu a veľký orchester</i>
<i>Joachim, J. :</i>	<i>Hebrejské melódie op. 9</i>
<i>Joachim, J. :</i>	<i>Variácie na vlastnú tému op.10</i>
<i>Berlioz, H. :</i>	<i>„Harold v Taliansku“</i>
	<i>symfónia pre solovú violu a orchester</i>
<i>Bloch, E. :</i>	<i>Suita pre violu aklavír „Meditation and Processional</i>
<i>Kodály, Z. :</i>	<i>Adagio ( v úprave autora pre violu )</i>
<i>Glazunov, A. K. :</i>	<i>Elégia op. 44 pre violu a klavír</i>
<i>Stravinskij, I. :</i>	<i>Elégia pre solo violu z r. 1944</i>
<i>Foerster, J. B. :</i>	<i>Zbirožská suita</i>

<b>Informačný list predmetu</b>	
<b>Kód:</b> KJLBBB- HNV-6-1	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 06 <i>Hra na viole</i>	
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	<b>Vyučujúci :</b> <i>MgA. Jan Juřík, Mgr. art. Dušan Radič</i>
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i>	
<b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>	
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b>	
- <b>priebežné hodnotenie :</b> <i>minimálne 2-krát mesačne</i>	<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie: áno</b>
- <b>záverečné hodnotenie :</b> <i>polročná komisionálna skúška</i>	
<b>Ciele :</b> Viesť študenta k čo najväčšej samostatnosti. Súhrn znalostí a zručností nadobudnutých počas celého štúdia uplatniť v príprave na absolútorium. Rozširovanie repertoáru podľa schopností a potrieb študenta.	
<b>Úlohy:</b> <i>- hra etud rôznej technickej problematiky</i> <i>- hra prednesových skladieb dlhšieho rozsahu</i> <i>- absolventský repertoár</i>	
<b>Požiadavky na polročnú skúšku:</b> Najneskôr v priebehu decembra komisionálna výberová prehrávka pre odporúčenie k absolútoriu s orchestrom, verejnemu absolútoriu s klavírom, alebo internému absolútoriu pred komisiou.	
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> absolventský repertoár	<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Literatúra :</b>	
<b>Stupnice a technické cvičenia:</b>	
Ševčík, O. :	Škola husľovej techniky op. 1, zošit 4
Ševčík, O. :	Škola sláčikovej techniky op. 2, zošit 4
Ševčík, O. :	Príprava ku cvičeniu trilkov op.7, zošit 2
Flesch, C. :	Urstudien für Violine (výber)
Schradick, H. :	Technické cvičenia pre ľavú ruku
<b>Etudy:</b>	
Herold, J. :	6 koncertných etud pre violu
Dont, J. :	24 Etudes – Capricces op. 35
Paganini, N. :	24 Capricces op. 1
Campagnoli, B. :	Caprices op. 22 (vyber)
Hoffmeister, F.A. :	Etudy (výber)
Gavinies, P. :	24 etud pre violu ( Matinéés)
	-upravil A. Spitzner
<b>Koncerty 6. ročník</b>	
Martinu, B. :	Rhapsody - Concerto pre violu
Bartok, B. :	Koncert pre violu a orchester
Forsyth, C. :	Koncert pre violu G dur
Stamitz, K. :	Koncert pre violu a orchester D dur č1
Volton, V. :	Koncert pre violu a orchester (1929)
Hindemith, P. :	1. koncert „Kammerausik“ op. 36
Hindemith, P. :	2. koncert „Konzertmusik“ op. 48
Hindemith, P. :	3. koncert „Der Schwanendreher“
Enescu, G. :	Koncertná skladba pre violu a klavír
Milhaud, D. :	1. ( venovaný Hindemithovi ) z r.
Milhaud, D. :	2. „Deuxième concert pour alto et orchester“ z r.1935

Milhaud, D. :	3. "Concertino d' été pour alto et neuf instruments" z r.1951 /tzv. letný koncert/.
Reger, M. :	Suita pre violu sólo č.1 g- mol op.131 Suita pre violu sólo č.2; d -mol Suita pre violu sólo č.3; a -mol
Hindemith, P. :	Sonáta pre violu sólo op.25 č1
Bach, J. S. :	Sonáty a Partity pre sólové husle Sonáta I g mol BWV 1001 Partita I h mol BWV 1002 Sonáta II a mol BWV 1003 Partita II d mol BWV 1004 Sonáta III C dur BWV 1005 Partita III E dur BWV 1006

**Z husľoveho originalu pre violu upravil Fritz Spindler.**

Hindemith, P. :	Sonáta pre violu op .25 č.1
Hindemith, P. :	Sonáta z r.1939
Hindemith, P. :	Sonáta pre violu a klavír op.11 č. 4
Hindemith, P. :	Sonáta pre violu a klavír op. 11 č. 5
Martinu, B. :	Sonáta pre violu a klavír č.1
Brahms, J. :	Sonáta pre violu op.120 č.1
Brahms, J. :	Sonáta pre violu op. 120 č.2
Paganini, N. :	Sonáta pre violu a klavír
Schubert, F. :	Sonáta a mol pre violu a klavír (Arpeggione)
Rubinštejn, G. A. :	Sonáta f mol op. 49
Glinka, M. I. :	„Nedokončená sonáta“ d mol pre violu a klavír z r.1835
Milhaud, D. :	1. z r.1944 ( 4 časťová )
Milhaud, D. :	2. ( 3 časťová )
Milhaud, D. :	Suita „Quatre Visages“ ( 4 tváre)
Honegger, A. :	2 sonáty pre violu klavír
Vinkler, A. :	Sonáta c mol op. 10 pre violu a klavír
Šostakovič, D. :	Sonáta pre violu a klavír

**Iné prednesové skladby 6. ročník**

Flosman, O. :	Michelangeluv kámen pre violu a orchester 1976
Hindemith, P. :	Smutočná hudba ( Trauermusik)
Hindemith, P. :	Meditation
Vitali, T. :	Ciaccona g mol pre klavír a violu upravil Fridrich Hermann
Bridge, F. :	Allegretto pre violu a klavír
Holst, G. :	Lyric movement ( for viola and small orchestra) -pre violu a klavír upravil Imogen Holst(1933)
Wieniawski, H. :	Reverie pre violu a klavír
Beethoven, L van :	Duo pre violu a violončelo op.32
Matys, J. :	Sonatina pre violu a klavír 1972-1973
Weber, C. M. :	Rondo ongarese pre violu a veľký orchester
Joachim, J. :	Hebrejské melódie op. 9
Joachim, J. :	Variácie na vlastnú tému op.10
Berlioz, H. :	„Harold v Taliansku“ symfónia pre sólovú violu a orchester
Bloch, E. :	Suita pre violu a klavír „Meditation and Processional
Kodály, Z. :	Adagio ( v úprave autora pre violu )
Glazunov, A. K. :	Elégia op. 44 pre violu a klavír
Stravinskij, I. :	Elégia pre sólo violu z r. 1944
Foerster, J. B. :	Zbirožská suita

**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> KJLBBB- HNV-6-2	<b>Názov predmetu :</b> <i>Hlavný predmet, hra na nástroji</i>	
<b>Odborné zameranie :</b> 8229 7 06 <i>Hra na viole</i>		
<b>Vedúci PK :</b> <i>Mgr. art. Jozef Vohár</i>	<b>Vyučujúci :</b> <i>MgA. Jan Juřík, Mgr. art. Dušan Radič</i>	
<b>Forma výučby:</b> <i>individuálna hodina</i>		
<b>Rozsah výučby:</b> <i>týždenný: 3 hodiny</i>		
<b>Spôsob hodnotenia predmetu:</b> - <i>priebežné hodnotenie : minimálne 2-krát mesačne</i> - <i>záverečné hodnotenie : polročná komisionálna skúška</i>		<b>Interné a verejné koncerty: 1</b> <b>Hodnotenie:</b> <i>áno</i>
<b>Ciele :</b> <i>Viesť študenta k čo najväčšej samostatnosti. Súhrn znalostí a zručností nadobudnutých počas celého štúdia uplatniť v príprave na absolutorium. Rozširovanie repertoáru podľa schopností a potrieb študenta.</i>		
<b>Úlohy:</b> <i>- hra etud rôznej technickej problematiky</i> <i>- hra prednesových skladieb dlhšieho rozsahu</i> <i>- absolventský repertoár</i>		
<b>Absolventský výkon:</b> <i>1 závažný koncert alebo dielo podobného rozsahu a obtiažnosti (možno použiť závažné dielo naštudované prípadne i v nižšom ročníku)</i> <b>Hra spamäti je podmienkou</b>		
<b>Rozsah minimálneho prebratého učiva :</b> <i>absolventský repertoár</i>		<b>Dátum poslednej úpravy listu:</b> <i>1. september 2009</i>
<b>Literatúra :</b>		
<b>Stupnice a technické cvičenia:</b>		
Ševčík, O. :	Škola husľovej techniky op. 1, zošit 4	
Ševčík, O. :	Škola sláčikovej techniky op. 2, zošit 4	
Ševčík, O. :	Príprava ku cvičeniu trilkov op.7, zošit 2	
Flesch, C. :	Urstudien für Violine (výber)	
Schradick, H. :	Technické cvičenia pre ľavú ruku	
<b>Etudy:</b>		
Herold, J. :	6 koncertných etud pre violu	
Dont, J. :	24 Etudes – Capricces op. 35	
Paganini, N. :	24 Capricces op. 1	
Campagnoli, B. :	Caprices op. 22 (vyber)	
Hoffmeister, F.A. :	Etudy (výber)	
Gavinies, P. :	24 etud pre violu ( Matinéés) -upravil A. Spitzner	
<b>Koncerty 6. ročník</b>		
Martinu, B. :	Rhapsody - Concerto pre violu	
Bartok, B. :	Koncert pre violu a orchester	
Forsyth, C. :	Koncert pre violu G dur	
Stamitz, K. :	Koncert pre violu a orchester D dur č1	
Volton, V. :	Koncert pre violu a orchester (1929)	
Hindemith, P. :	1. koncert „Kammerausik“ op. 36	
Hindemith, P. :	2. koncert „Konzertmusik“ op. 48	
Hindemith, P. :	3. koncert „Der Schwanendreher“	
Enescu, G. :	Koncertná skladba pre violu a klavír	

Milhaud, D. :	1. ( venovaný Hindemithovi ) z r.
Milhaud, D. :	2. „Deuxième concert pour alto et orchester“ z r.1935
Milhaud, D. :	3.“Concertino d' été pour alto et neuf instruments“ z r.1951 /tzv. letný koncert/.
Reger, M. :	Suita pre violu sólo č.1 g- mol op.131 Suita pre violu sólo č.2; d -mol Suita pre violu sólo č.3; a -mol
Hindemith, P. :	Sonáta pre violu sólo op.25 č1
Bach, J. S. :	Sonáty a Partity pre sólové husle Sonáta I g mol BWV 1001 Partita I h mol BWV 1002 Sonáta II a mol BWV 1003 Partita II d mol BWV 1004 Sonáta III C dur BWV 1005 Partita III E dur BWV 1006
<b><u>Z husľového originalu pre violu upravil Fritz Spindler .</u></b>	
Hindemith, P. :	Sonáta pre violu op .25 č.1
Hindemith, P. :	Sonáta z r.1939
Hindemith, P. :	Sonáta pre violu a klavír op.11 č. 4
Hindemith, P. :	Sonáta pre violu a klavír op. 11 č. 5
Martini, B. :	Sonáta pre violu a klavír č.1
Brahms, J. :	Sonáta pre violu op.120 č.1
Brahms, J. :	Sonáta pre violu op. 120 č.2
Paganini, N. :	Sonáta pre violu a klavír
Schubert, F. :	Sonáta a mol pre violu a klavír (Arpeggione)
Rubinštejn, G. A. :	Sonáta f mol op. 49
Glinka, M. I. :	„Nedokončená sonáta“ d mol pre violu a klavír z r.1835
Milhaud, D. :	1. z r.1944 ( 4 časťová )
Milhaud, D. :	2. ( 3 časťová )
Milhaud, D. :	Suita „Quatre Visages“ ( 4 tváre)
Honegger, A. :	2 sonáty pre violu klavír
Vinkler, A. :	Sonáta c mol op. 10 pre violu a klavír
Šostakovič, D. :	Sonáta pre violu a klavír
<b>Iné prednesové skladby 6. ročník</b>	
Flosman, O. :	Michelangeluv kámen pre violu a orchester 1976
Hindemith, P. :	Smutočná hudba ( Trauermusik)
Hindemith, P. :	Meditation
Vitali, T. :	Ciaccona g mol pre klavír a violu upravil Fridrich Hermann
Bridge, F. :	Allegretto pre violu a klavír
Holst, G. :	Lyric movement ( for viola and small orchestra) -pre violu a klavír upravil Imogen Holst(1933)
Wieniawski, H. :	Reverie pre violu a klavír
Beethoven, L van :	Duo pre violu a violončelo op.32
Matys, J. :	Sonatina pre violu a klavír 1972-1973
Weber, C. M. :	Rondo ongarese pre violu a veľký orchester
Joachim, J. :	Hebrejské melódie op. 9
Joachim, J. :	Variácie na vlastnú tému op.10
Berlioz, H. :	„Harold v Taliansku“ symfónia pre sólovú violu a orchester
Bloch, E. :	Suita pre violu a klavír „Meditation and Processional
Kodály, Z. :	Adagio ( v úprave autora pre violu )
Glazunov, A. K. :	Elégia op. 44 pre violu a klavír
Stravinskij, I. :	Elégia pre sólo violu z r. 1944
Foerster, J. B. :	Zbirožská suita