

# Zásady mimoriadneho prijatia a vzdelávania na Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici

(podľa § 8 vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 65/2015 Z. z. o stredných školách)

1. Vyhláška č. 65/2015 § 8 Z. z. - aktualizovaná na podmienky Konzervatória Jána Levoslava Bellu:

ods. 1 v hudobnom a dramatickom konzervatóriu možno poskytovať výchovu a vzdelávanie aj žiakovi podľa § 103 ods. 9 písm. h) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) na základe písomnej žiadosti a súhlasu zákonného zástupcu žiaka alebo zástupcu zariadenia podľa § 1 písm. g) zákona.

V zmysle § 103 ods. 9 písm. h) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) individuálne podmienky pre rozvíjanie nadania sa deťom s nadaním alebo žiakom s nadaním vytvárajú tým, že sa im umožní súčasne študovať predmety alebo odbory vzdelávania stredných škôl, v ktorých prejavujú nadanie, ak ide o žiaka základnej školy.
2. Žiak prijatý podľa § 8 vyhlášky č. 65/2015 Z. z.
  - a) je prijatý na základe vykonania komisionálnej skúšky, kritériá prijatia nie sú striktné stanovené, dôležitá je miera talentu a ostatné predpoklady pre toto vzdelávanie, ktoré sa posudzujú individuálne vzhľadom na perspektívnosť žiaka a jeho záujem o seriózne štúdium v odbore hudobno-dramatické umenie, spev, hudba a tanec\* ;
  - b) navštevuje len vyučovacie hodiny profilových predmetov daného študijného odboru: (hlavný predmet štúdia, hudobno-teoretická príprava, prípadne hra na klavíri, ak je tento predmet súčasťou komplexnej prípravy na budúce štúdium na konzervatóriu), individuálny prístup k žiakovi v náročnosti vzdelávania je dominantný aj v týchto predmetoch - tzn., že tu nie sú stanovené striktné učebné osnovy, ako pre žiakov denného štúdia daného ročníka, ale učiteľ môže prispôbiť osnovy (resp. tematické plány) najmä talentu, schopnostiam, vedomostiam, zručnosti, pracovitosti a individuálnym možnostiam žiaka;
  - c) nie je zaraďovaný do konkrétnych ročníkov, pretože touto formou sa môže vzdelávať aj viac rokov, pričom nie je vyslovenou podmienkou, že po absolvovaní vzdelávania v zmysle vyhlášky č. 65/2015 § 8 Z. z. - musí prejsť na riadne denné štúdium;
  - d) vyučovanie hlavného predmetu je organizované individuálne, tzn., že – spravidla má žiak 1 vyuč. hodinu hlavného predmetu (HP) do týždňa, na návrh učiteľa môže riaditeľ prideliť mimoriadne nadanému žiakovi ďalšiu hodinu HP navyše, pritom záleží najmä od dohovoru učiteľa so žiakom, či bude vyučovanie HP 2x do týždňa, alebo len 1x, či bude v týždni, alebo - najmä ak žiak nebýva v meste pôsobenia školy, v sobotu (rozvrh hodín HP teda nie je súčasťou centrálného rozvrhu hodín žiakov denného štúdia, ale je stanovený na základe dohody žiaka a učiteľa - samozrejme, učiteľ je povinný dohodnuté termíny vyučovania nahlásiť svojmu nadriadenému (vedúcemu oddelenia) a dodržiavať ich, učiteľ si môže dohodnúť so žiakom tiež termín vyučovania aj na sobotu;
  - e) vyučovanie hudobnej teórie a dejín hudby je skupinové, žiaci sú zaradení do skupín nie podľa veku, ale podľa úrovne vedomostí – vyučovanie je 1x alebo 2x mesačne, spravidla v sobotu v rozsahu 2 - 4 hodín (podľa potreby a vyspelosti žiakov), v prípade dohovoru celej skupiny môže byť vyučovanie aj iný deň; zmyslom vyučovania hudobnej teórie a dejín hudby je nie obsiahnuť učivo jednotlivých ročníkov konzervatória, ale pripraviť žiaka po odbornej teoretickej stránke na takú úroveň, ktoré je ekvivalentná jeho schopnostiam, zručnostiam a potrebám odborného rastu v hlavnom predmete štúdia – hre na danom nástroji, resp. speve alebo tanci, pričom ak učiteľ zistí, že v priebehu roka žiak na učivo nestačí, preradí ho do skupiny menej pokročilých a naopak, ak „vychnieva“ nad ostatných, proste prejde do skupiny vyspelejších, prípadne (ak by sa vedomosťami dostal na úroveň porovnateľnú so žiakmi denného štúdia), môže chodiť na hudobno-teoretické predmety s riadnymi žiakmi konkrétneho ročníka, prípadne si u učiteľa hudobno-teoretickej prípravy dohodne individuálne konzultácie.
  - f) žiak nie je klasifikovaný známkami, jeho prácu učiteľ hodnotí štvrtročne písomným záznamom do triednej knihy a do žiackej knižky;
  - g) žiak nedostáva vysvedčenie, ale doklad o tom, že v danom školskom roku bol mimoriadnym žiakom konzervatória.
3. Žiak má možnosť zúčastňovať sa (dobrovoľne) všetkých školských akcií a mimoškolských aktivít, na návrh a odporúčenie učiteľa HP môže byť členom školských umeleckých telies.
4. Učiteľ vedie o žiakovi a priebehu jeho vzdelávania záznam v triednej knihe, ktorá je súčasťou pedagogickej dokumentácie jeho triedy (v prípade HT vedie učiteľ triednu knihu pre každú skupinu žiakov samostatne).

\* pri prijímaní na túto formu štúdia je dominantné ponímanie perspektívy profesionálneho uplatnenia uchádzača – táto forma by teda mala slúžiť najmä:

a) na skvalitnenie prípravy žiaka na štúdium na konzervatóriu, teda na prípravu jeho profesnej orientácie;

b) na rozšírenie jeho profesných kompetencií, prípadne vytvorenia možností rekvalifikácie;