



Konzervatórium Jána Levoslava Bellu
Skuteckého 27
974 01 Banská Bystrica

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

platný od 1. septembra 2026
pre I., II., III., IV. ročník

8226 Q hudobno-dramatické umenie
8226 Q 01 hudobno-dramatické umenie - muzikál

Záznam o platnosti a revidovaní

Platnosť ŠKVP	Revidovanie ŠKVP	Inovácie, zmeny, úpravy
1.9.2023	26.6.2023	ŠkVP platí od 1. septembra 2023, začínajúc prvým ročníkom. 1. Doplnenie 1 disponibilnej hodiny týždenne do predmetu druhý cudzí jazyk (1., 2, 3, 4. ročník) – posilnenie predmetu 2. Doplnenie vzniknutého predmetu seminár zo slovenského jazyka a literatúry v 4. ročníku v dotácii 1 hodiny týždenne z disponibilných hodín - príprava na maturitné skúšky
1.9.2024	26.6.2024	ŠkVP platí pre I. a II. ročník
1.9.2025	23.6.2025	ŠkVP platí pre I., II., III. ročník, 3. aktualizácia celkového hodnotenia žiaka, 4. aktualizácia - komisionálne skúšky, opravné skúšky, opakovanie ročníka
1.1.2026	30.12.2025	5. zmena v komisionálnych skúškach – úprava podľa platnej legislatívy
1.9.2026	26.6.2026	ŠkVP platí pre I., II., III., IV. ročník,

OBSAH

1. ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE	4
2. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA	5
3. ZAMERANIE A CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	6
3.1 Oblasť vzdelávania a výchovy	6
3.2 Charakteristika odboru vzdelávania	7
3.3 Vyučovací jazyk	7
3.4 Podmienky prijatia na Konzervatórium Jána Levoslava Bellu	7
3.5 Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	7
3.6 Osobitosti výchovy a vzdelávania cudzincov	7
3.7 Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v súlade s princípom inkluzívneho vzdelávania	7
3.8 Organizácia výučby	8
3.9 Dištančná forma štúdia	8
4. SPÔSOB A PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ	8
5. PROFIL ABSOLVENTA	9
5.1 Kľúčové kompetencie	10
6. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV	13
6.1 Zásady hodnotenia a klasifikácie	13
6.2 Celkové hodnotenie	13
6.3 Komisionálne skúšky, opravné skúšky, opakovanie ročník	14
7. ŠKOLSKÝ RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN	16

1. ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	Konzervatórium Jána Levoslava Bellu Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica
Kód a názov študijného odboru I., II., III. ročník	8226 Q hudobno-dramatické umenie 8226 Q 01 hudobno-dramatické umenie - muzikál
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie /vyššie sekundárne/ SKKR 4/ EKR 354 vyššie odborné vzdelanie /terciárne/ SKKR 5/ EKR 554
Dĺžka štúdia	6 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
Druh školy	hudobné a dramatické konzervatórium
Dátum schválenia ŠkVP	31. august 2023
Miesto vydania	Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica
Platnosť ŠkVP	01. september 2023

Kontakty pre komunikáciu so školou:

Titul, meno, priezvisko	Pracovná pozícia	Telefón	e-mail	Iné
Mgr. art. Radoslav Solárik, ArtD.	riaditeľ	+421484123214	director@konzervatoriumbb.sk	konzerva@konzervatoriumbb.sk
Mgr. art. Peter Sochulák	štatutárny zástupca riaditeľa, zástupca riaditeľa pre vyučovanie profilových predmetov a predmetov špeciálnej odbornej prípravy v odbore hudba a spev	+421484123214	peter.sochulak@konzervatoriumbb.sk	
Mgr. art. Róbert Drago Karvaj, DiS. art.	zástupca riaditeľa pre vyučovanie profilových predmetov a predmetov špeciálnej odbornej prípravy v odbore hudba, tanec, hudobno-dramatické umenie, pre všeobecno-vzdelávacie predmety a hudobno-teoretické predmety	+421948284471	rdk@konzervatoriumbb.sk	
PaedDr. Eva Aláčová	zástupkyňa riaditeľa pre výchovno-vzdelávaciu činnosť v školskom internáte	+421484152381	eva.alacova@konzervatoriumbb.sk	
Mgr. Mária Gálová	výchovná poradkyňa	+421484123214	maria.galova@konzervatoriumbb.sk	

Zriaďovateľ:

Banskobystrický samosprávny kraj
Odbor školstva
Nám. SNP č.23
974 01 Banská Bystrica

Mgr. art. Radoslav Solárik, ArtD.
riaditeľ školy

V Banskej Bystrici, 31. 08. 2023

2. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania na **Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu** v Banskej Bystrici pre študijné odbory 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8226 Q 01 hudobno-dramatické umenie - muzikál vychádza z cieľov stanovených v zákone o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Štátnom vzdelávacom programe pre konzervatória, ako aj z reálnych požiadaviek trhu práce a potrieb rozvoja kultúry a umeleckého školstva v oblasti priameho pôsobenia školy, t. j. v regióne Banskobystrického kraja.

Poslaním školy je odovzdávať vedomosti a pripravovať žiakov na povolanie a získanie prvej kvalifikácie, formovať u mladých ľudí ich postoje, viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov. Škola má záujem stať sa otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov a širokú verejnosť s ponukou rôznej vzdelávacej a spoločenskej činnosti.

Ciele v systéme výchovy a vzdelávania spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvoji poznávacích schopností, emocionálnej zrelosti žiaka, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa, prosociálneho správania, etiky, sebaregulácie ako vyjadrenia schopnosti prevziať zodpovednosť za seba a svoj rozvoj a tvorivosť. Ciele výchovy a vzdelávania orientované na vytváranie predpokladov celoživotného vzdelávania sú zamerané na:

Posilnenie výchovnej funkcie školy so zámerom:

- umožniť všetkým žiakom prístup ku kvalitnému záujmovému vzdelávaniu a voľnočasovým aktivitám, najmä žiakom zo sociálne znevýhodneného prostredia ako formy prevencie sociálno-patologických javov a podchytenia nadaných a talentovaných jedincov,
- vytvárať motiváciu k učeniu, ktorá žiakom umožní pokračovať nielen v ďalšom vzdelávaní, ale aj v kultivovaní a rozvoji vlastnej osobnosti,
- podporovať špecifické záujmy, schopností a nadania žiakov,
- formovať ucelený názor na svet a vzťah k životnému prostrediu,
- vytvárať vzťah k základným ľudským hodnotám ako je úcta a dôvera, sloboda a zodpovednosť, spolupráca a kooperácia, komunikácia a tolerancia,
- poskytovať čo najväčšie množstvo príležitostí, podnetov a možností v oblasti záujmovej činnosti.

Realizáciu stratégie rozvoja školy s dôrazom na:

a) **prípravu a tvorbu vlastných školských vzdelávacích programov** s cieľom:

- zvyšovať úroveň odbornej umeleckej a umelecko-pedagogickej prípravy v praktických i teoretických predmetoch uplatňovaním nových metód a foriem vyučovania, zavádzaním aktívneho učenia, realizáciou medzipredmetovej integrácie, propagáciou a zavádzaním projektového a programového vyučovania,
- zvyšovať úroveň vyučovania cudzích jazykov a zdokonaľovať tak jazykové kompetencie a schopnosti v internacionálnej komunikácii žiakov zabezpečením kvalitnejšieho vybavenia jazykových učební,
- skvalitniť výučbu informačných a komunikačných technológií zabezpečením špeciálneho softwarového vybavenia pre spracovanie audiovizuálnych záznamov, v zvukovej i grafickej podobe hudobných materiálov a podporovaním ďalšieho vzdelávania učiteľov v oblasti informačných technológií,
- zohľadniť potreby a individuálne možnosti žiakov pri dosahovaní cieľov v študijnom odbore hudobno-dramatické umenie,
- zabezpečiť variabilitu a individualizáciu výučby,
- rozvíjať špecifické záujmy žiakov,
- vytvárať priaznivé sociálne, emocionálne a pracovné prostredie v teoretickom a praktickom vyučovaní,
- zavádzať progresívne zmeny v hodnotení žiakov realizáciou priebežnej diagnostiky,
- zachovávať prirodzené heterogénne skupiny vo vzdelávaní.

b) **posilnene úlohy a motivácie učiteľov**, ich profesijný a osobný rozvoj s cieľom:

- rozvíjať a posilňovať kvalitný pedagogický zbor jeho stabilizáciou,
- podporovať a zabezpečovať ďalší odborný rozvoj a vzdelávanie učiteľov,
- rozvíjať hodnotenie a sebahodnotenie vlastnej práce a dosiahnutých výsledkov.

c) **podporu talentu, osobnosti a záujmu každého žiaka** s cieľom:

- rozvíjať edukačný proces na báze skvalitňovania vzťahov medzi učiteľom - žiakom - rodičom,
- rozvíjať tímovú spoluprácu medzi žiakmi budovaním prostredia tolerance a radosti z úspechov,
- vytvárať prostredie školy založené na tvorivo-humánnom a poznatkovo-hodnotovom prístupe vzdelávaniu s dôrazom na aktivitu a slobodu osobnosti žiaka,

- odstraňovať prejavy šikanovania, diskriminácie, násillia, xenofóbie, rasizmu a intolerancie v súlade s Chartou základných ľudských práv a slobôd,
- viesť žiakov k zmysluplnej komunikácii a vyjadreniu svojho názoru,
- zapájať sa do projektov zameraných nielen na rozvoj školy, ale aj na osvojenie si takých vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré žiakom prispievajú k ich uplatneniu sa na trhu práce na Slovensku a v krajinách Európskej únie a k motivácii pre celoživotné vzdelávanie sa,
- nadväzovať spoluprácu s rôznymi školami najmä umeleckého zamerania doma a v zahraničí,
- presadzovať zdravý životný štýl,
- vytvárať širokú ponuku umeleckých, záujmových a voľnočasových aktivít,
- vytvárať fungujúci a motivačný systém merania výsledkov vzdelávania.

d) *skvalitnenie spolupráce so sociálnymi partnermi, verejnosťou a ostatnými školami* na princípe partnerstva s cieľom:

- zapojiť rodičov do procesu školy najmä v oblasti záujmového vzdelávania a voľnočasových aktivít,
- podporovať spoluprácu s rodičmi pri príprave a tvorbe školského vzdelávacieho programu,
- spolupracovať so zriaďovateľom na koncepciách rozvoja odborného vzdelávania vzhľadom na požiadavky trhu práce a všeobecného kultúrneho rozvoja regiónu,
- vytvárať spoluprácu so školami podobného typu doma a v zahraničí a vymieňať si vzájomne skúsenosti a poznatky,
- rozvíjať spoluprácu s nadáciami, rôznymi organizáciami a účelovo zameranými útvarmi na zabezpečenie potrieb žiakov.

e) *zlepšenie estetického prostredia budovy školy a najbližšieho okolia* s cieľom:

- zlepšiť prostredie v triedach a spoločných priestoroch školy,
- zrekonštruovať hygienické priestory školy,
- upraviť vybrané triedy na rozšírenie doplnkových činností školy vzhľadom na možnosť mimoriadnej formy vzdelávania, realizáciu kurzov pre verejnosť, zabezpečenie školení a iných vzdelávacích akcií,
- využiť materiálno-technický a ľudský potenciál pre získanie doplnkových finančných zdrojov, reagovať na vypísané granty a projekty,
- pravidelne sa starať o úpravu okolia školy.

3. ZAMERANIE A CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

3.1 Oblasť vzdelávania a výchovy

Umenie a kultúra je dominantnou oblasťou vzdelávania na konzervatóriu. V profilovom predmete, alebo profilových predmetoch sa žiak vzdeláva umelecky a umelecko-pedagogicky, naučí sa tvorivo uplatniť vedomosti a skúsenosti získané štúdiom všetkých predmetov kompletného vzdelávacieho programu vo svojom individuálnom umeleckom prejave a vo svojej pedagogicko-umeleckej práci. Profilové predmety a predmety jednotlivých vzdelávacích programov sú koncipované ako súvislé šesť ročné štúdium. Dôležitý je individuálny prístup pedagóga ku každému žiakovi podľa jeho osobnostných daností, miery jeho talentu, stupňa jeho technickej a umeleckej vyspelosti.

Vzdelávanie rozvíja žiakove povedomie vlastnej kultúrnej identity, rozvíja jeho vlastné kultúrno-historické vedomie, rozvíja schopnosť rešpektovať a tolerovať hodnoty iných kultúr, rozvíja kultivovanú vizuálnu, sluchovú, jazykovú a pohybovú gramotnosť.

Žiak sa učí využívať základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu, rozlišovať rôzne súčasti kultúry (umenie, veda, náboženstvo, šport), rozumieť ich úlohe vo svojom živote a v živote spoločnosti. Učí sa rozlišovať hlavné umelecké druhy, opisovať a verbalizovať svoje estetické zážitky vnímania a tvorby umeleckých diel, chápať význam estetických faktorov, estetickej činnosti v každodennom živote, chápať význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti. Rozvíja sa jeho záujem o kultúrne dedičstvo svojho regiónu, národa a štátu, zoznamuje sa s kultúrou iných národov, učí sa chápať význam kultúrnych a umeleckých pamiatok. Získava vedomosti a rozvíja si porozumenie k súčasnej umeleckej a kultúrnej tvorbe. Získava informácie o miestnom, národnom, európskom a svetovom kultúrnom dedičstve.

Oblasť výchovy je zameraná na rozvoj zodpovedných a samostatných postojov žiaka k umeniu v historickom kontexte, ale i k súčasnej kultúrnej ponuke, rozvoj kritického myslenia vo vzťahu k mediálnej produkcii a k iným súčasným kultúrnym procesom. Rozvíjajú sa žiakove interkultúrne kompetencie pre komunikáciu a spoluprácu s príslušníkmi iných kultúr. Rozvíja sa poznanie žiaka o zákonitostiach etiky, schopnosť komunikovať a správať sa na základe pravidiel etikety. Pri realizácii tejto oblasti výchovy v praxi sa využíva metóda kombinácie skúsenosti postavená na osobnom zážitku s aktívnou aplikáciou získaných poznatkov.

3.2 Charakteristika odboru vzdelávania

Hudobné a dramatické konzervatórium pripravuje do domácej i zahraničnej praxe:

- v rámci odboru 8226 Q hudobno-dramatické umenie - hercov, 8226 Q 01 hudobno-dramatické umenie - muzikál hercov pripravených profesionálne kvalitne stvárniť činoherné, spevácke a tanečné umelecké výkony,

Absolventi študijných odborov hudobného a dramatického konzervatória v súvislosti šesťročnom štúdiu sú zároveň kvalifikovanými umeleckými pedagógmi v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov.

3.3 Vyučovací jazyk

Vyučovacím jazykom na Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici je štátny jazyk – v zmysle zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní.

3.4 Podmienky prijatia na Konzervatórium Jána Levoslava Bellu

1. Úspešné ukončenie všetkých ročníkov základnej školy.

2. Úspešné vykonanie prijímacích talentových skúšok na konzervatóriu, v rámci ktorých sa uchádzač o štúdium podrobuje:

- praktickej skúške z profilového predmetu (overenie špeciálnych schopností, zručností a nadania)

Základným predpokladom úspešného vykonania prijímacích skúšok sú odborné vedomosti, zručnosti a praktické interpretačné schopnosti uchádzača, ktoré musia dosahovať úroveň vyspelého absolventa základnej umeleckej školy.

3.5 Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Formy vzdelávania na hudobnom a dramatickom konzervatóriu neumožňujú poskytnúť vzdelávanie žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v celoplošnom rozsahu. Škola úspešne integruje talentovaných žiakov s vývinovými poruchami učenia a žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. Uchádzač o štúdium sa pred začiatkom štúdia v rámci prijímacieho konania preukazuje lekárskeym potvrdením o zdravotnej spôsobilosti pre štúdium študijného odboru 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8226 Q 01 hudobno-dramatické umenie - muzikál.

3.6 Osobitosti výchovy a vzdelávania cudzincov

Žiakom, deťom cudzincov sa poskytuje výchova a vzdelávanie a stravovanie v školách za tých istých podmienok ako občanom Slovenskej republiky. Pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu sa berie ohľad na individuálne výchovnovzdelávacie potreby žiaka. Úprava organizácie výchovno-vzdelávacieho procesu (metód, prístupov, jazykovej podpory) sa realizuje s cieľom zabezpečiť mu rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností a osobnosti a primerané začlenenie do spoločnosti. Pre žiakov sa na odstránenie jazykových bariér sa môže organizovať záujmové vzdelávanie štátneho jazyka.

3.7 Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v súlade s princípom inkluzívneho vzdelávania

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej aj „ŠVVP“) je žiak, ktorý má zariadením poradenstva a prevencie diagnostikované špeciálne výchovnovzdelávacie potreby.

Špeciálnou výchovno-vzdelávacou potrebou je požiadavka na úpravu podmienok (cieľov a obsahu, foriem, metód, prostredia a prístupov) vo výchove a vzdelávaní pre žiaka. Zohľadnenie individuálnych potrieb žiaka sa realizuje s cieľom zabezpečiť mu rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností a osobnosti, a s cieľom dosiahnuť primeraný stupeň vzdelania a primerané začlenenie do spoločnosti. Inkluzívne vzdelávanie je spoločná výchova a vzdelávanie žiakov, uskutočňované na základe rovnosti príležitostí a rešpektovania ich výchovno-vzdelávacích potrieb a individuálnych osobitostí a podporujúce ich aktívne zapojenie do výchovnovzdelávacích činností školy. Cieľom inkluzívneho vzdelávania je, aby sa podpora vo výchove a vzdelávaní odvíjala od skutočných potrieb žiaka, a vytvárala tak priaznivé prostredie a príležitosti pre naplnenie individuálneho potenciálu každého žiaka.

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa vzdeláva podľa školského vzdelávacieho programu a rámcového učebného plánu školy. Ak špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby neumožňujú žiakovi, aby sa vzdelával podľa školského vzdelávacieho programu školy, žiak sa vzdeláva podľa individuálneho vzdelávacieho programu. V súlade s odporúčaniami zariadenia poradenstva a prevencie a s informovaným súhlasom zákonného zástupcu žiaka, individuálny vzdelávací program žiaka so ŠVVP vypracováva pedagogický zamestnanec poverený riaditeľom školy. Pri realizácii vzdelávacích štandardov vyučovacích predmetov sa berie ohľad na individuálne osobitosti žiaka so

zdravotným znevýhodnením, ale iba v takom rozsahu, aby výsledky žiaka so zdravotným znevýhodnením reflektovali a spĺňali profil absolventa konzervatória. Požiadavky zdravotnej spôsobilosti vo vzťahu k príslušnému študijnému odboru určuje MŠVVaŠ SR v súlade s § 64 ods. 1 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v platnom znení.

3.8 Organizácia výučby

Vzdelávanie sa organizuje celodennou formou, štandardne päť dní v týždni, v prípade špecifických požiadaviek profilového predmetu, resp. ďalších odborných umeleckých a pedagogicko-umeleckých predmetov sedem dní v týždni.

Profilový predmet a jednotlivé odborné umelecké a umelecko-pedagogické predmety sa **vyučujú individuálne, skupinovo alebo kolektívne**:

- **individuálne vyučovanie** znamená vyučovanie jedného žiaka jedným pedagógom,
- **skupinové vyučovanie** sa podľa predmetov vyučuje v skupine 2 - 5 žiakov, 4-10 žiakov, 8-15 žiakov, v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- **kolektívne vyučovanie** žiakov jedného ročníka, alebo žiakov viacerých ročníkov toho istého odboru štúdia
- v hudobnom a dramatickom konzervatóriu je praktickou formou vyučovania umelecká prax: **umelecká prax interná, umelecká prax verejná, pedagogicko-umelecká prax, spev v ansámblí**,
- konzervatórium bezplatne zabezpečuje pre vyučovací proces audiovizuálne nahrávky umeleckých diel, záznamovú techniku, učebnice, učebné pomôcky, informačno-technologické prostriedky, ďalšie vybavenie a materiál potrebný na vyučovanie podľa osobitných noriem,
- škola organizuje ako **súčasť vzdelávacieho procesu praktickú umeleckú činnosť žiakov podľa požiadaviek profilového predmetu** (interné a verejné koncerty, súťaže, domáce i medzinárodné výmenné prezentácie a umelecké produkcie).

Štúdium na konzervatóriu si ako súčasť vzdelávacieho procesu vyžaduje každodennú časovo náročnú – viachodinovú samostatnú umeleckú prípravu žiakov.

3.9 Dištančná forma štúdia

Dištančná forma štúdia podľa § 54 ods. 2 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sa na Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu neuskutočňuje.

Dištančné vzdelávanie v čase mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v školách v súlade s § 150 ods. 8 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sa bude realizovať podľa osobitných predpisov.

4. SPÔSOB A PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Podmienkou získania úplného stredného odborného vzdelania – vyššie sekundárne na úrovni SKKR 4/EKR 354 je absolvovanie maturitnej skúšky v študijných odboroch 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8226 Q 01 hudobno-dramatické umenie - muzikál v zmysle platných predpisov, ktoré upravujú spôsob ukončovania štúdia na stredných školách.

Cieľom maturitnej skúšky (ďalej len „MS“) je overenie vedomostí a zručností žiakov v rozsahu učiva určeného učebnými plánmi, učebnými osnovami a vzdelávacími štandardmi.

Predmetom MS je preukázať schopnosti žiakov ako:

- začleniť nadobudnuté poznatky do systému teoretických a praktických vedomostí, zručností a kompetencií,
- ovládať kompetencie vyplývajúce z výkonových štandardov,
- aplikovať a tvorivo využívať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a kompetencie pri komplexnom riešení úloh a problémov vo vybranej oblasti,
- komunikovať v slovenskom a vyučovacom jazyku ako podmienky ďalšej študijnej a pracovnej mobility,
- aktívne používať súčasné komunikačné a informačné technológie a získané informácie vedieť spracovať a použiť.

Maturitná skúška sa skladá zo 4 predmetov: slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk, teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky, praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky. Predmetom odbornej zložky maturitnej skúšky je komplexný súbor odborných vyučovacích predmetov. V teoretickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa ústne overujú vedomosti žiaka v tomto súbore,

prípadne aj vo vzťahu k praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky. V praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa overujú zručnosti žiaka v tomto súbore.

MS odbornej zložky pozostáva z týchto častí:

- teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky
- praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky

Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky je celoodborová, komplexná, nie predmetová a jej cieľom je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov.

Praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky overuje úroveň osvojených zručností žiakov a ich schopnosť aplikovať teoretické poznatky pri riešení konkrétnych praktických úloh komplexného charakteru.

Ukončovanie výchovy a vzdelávania v stupni – vyššie odborné vzdelanie terciárne

SKKR 5/ EKR 554 prebieha formou absolventskej skúšky.

Absolventská skúška je komplex odborných skúšok, na ktorých sa overuje úroveň špecifických vedomostí a zručností, vrátane umeleckých a umelecko-pedagogických činností.

Obsah absolventskej skúšky:

- umelecký výkon z profilového predmetu alebo výkony z profilových predmetov v súlade so štátnym a školským vzdelávacím programom,
- obhajoba písomnej absolventskej práce, ktorej tému schválil riaditeľ školy, úzko súvisiacej so vzdelávacím programom odborného zamerania profilového predmetu a odboru štúdia,
- súborná skúška z pedagogickej prípravy alebo súborné skúšky z pedagogickej prípravy.

Termíny absolventských skúšok:

- umelecký výkon z profilového predmetu - od februára daného školského roka, termín určí riaditeľ školy,
- obhajoba písomnej absolventskej práce a súborná skúška z pedagogickej prípravy - v riadnom skúšobnom období v júni daného školského roka, alebo v mimoriadnom skúšobnom období v septembri alebo februári nasledujúceho školského roka, termín určuje riaditeľ školy.

Komisia absolventských skúšok je 5 členná. Stáli členovia sú predseda, ktorý nie je členom učiteľského zboru školy, kde prebiehajú absolventské skúšky, podpredseda a vedúci oddelenia. Ďalší členovia sú učiteľ odborných vyučovacích predmetov a prísediaci rovnakej alebo príbuznej odbornosti ako je odborné zameranie absolvujúceho.

Podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania.

Absolventskú skúšku môže vykonať iba žiak konzervatória, ktorý úspešne ukončil 6. ročník súvislého vzdelávacieho programu. Absolvujúci žiak samostatne vypracuje písomnú absolventskú prácu. Jej prijatie na obhajobu je podmienené písomným súhlasom konzultanta. Rozsah práce tvorí minimálne 25 strán podľa schválenej normy ISO 900.

V rámci predmetu vyučovacia prax vyučuje žiak VI. ročníka Konzervatória vybraný model po celý príslušný školský rok a na absolventskú skúšku predloží písomný sumár vlastnej pedagogickej praxe, kde popíše:

- meno, vek žiaka, kde študuje, ročník, typológiu žiaka (ročníka),
- pedagogický cieľ so žiakom (ročníkom)
- hodnotenie a presný popis úspešnosti pedagogického zámeru
- podrobnú teoretickú prípravu modelovej skúšobnej hodiny

Vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Doklad o získanom vzdelaní je vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „DiS. art.“, titul sa uvádza za priezviskom.

5. PROFIL ABSOLVENTA

Profil absolventa predstavuje umeleckú a umelecko-pedagogickú pripravenosť, ako komplex nadobudnutých vedomostí, zručností, rozvinutého talentu, schopnosti pracovať samostatne i v tíme, osobnostných postojov, črt, vrátane všeobecnej vzdelanosti, ktorý jednotlivcovi umožňuje ďalej sa vzdelávať, tvoriť, hodnotiť, konať, dorozumievať sa i porozumieť. Umožňuje mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr. Profesionálne využiteľné kompetencie a spôsobilosti sa formujú na základe umeleckého i pedagogického pôsobenia, samostatnej umeleckej prípravy, vlastných umeleckých a umelecko-pedagogických skúseností. Sú zároveň výsledkom aj dôsledkom nielen formálneho, ale i neformálneho a informálneho vzdelávania sa.

Šesťročné štúdium na hudobnom a dramatickom konzervatóriu vzdeláva absolventa tak, aby po jeho úspešnom absolvovaní:

- bol pripravený pre profesionálnu umeleckú činnosť,
- bol pripravený pre pedagogicko-umeleckú činnosť,
- získal schopnosť ďalej sa celoživotne vzdelávať a osobnostne rozvíjať,
- pôsobil v kultúrnych inštitúciách a v kreatívnom priemysle,
- študoval ďalej na vysokých školách a univerzitách,
- využíval možnosti umeleckej a umelecko-pedagogickej konfrontácie doma i v zahraničí,
- hodnotil proces vlastnej umeleckej a umelecko-pedagogickej činnosti a vzdelávania sa,
- zhodnotil informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracoval a prakticky využíval,
- chápal princípy podnikania,
- inovoval, plánoval, riadil a realizoval projekty v rámci profesionálnej sféry.

Absolvent štúdia na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa v praxi prezentuje schopnosťou:

- interpretovať na vysokej technickej úrovni, tvorivo a osobito umelecké dielo/diela v súlade s požiadavkami umeleckých druhov, štýlov a žánrov,
- pripraviť, tvoriť a prezentovať umelecký výkon sólovo i v umeleckom zoskupení,
- vytvoriť umelecké dielo/diela,
- preukázať schopnosť naučiť modelového žiaka tvorivo a osobito interpretovať umelecké dielo/diela v súlade s požiadavkami umeleckých druhov, štýlov a žánrov,
- porozumieť a vedieť vysvetliť odbornú teoretickú a pedagogickú problematiku pri umeleckom rozbere diela, výstavbe interpretácie diela a jeho prezentácie,
- správne používať hlasový, pohybový a hrací aparát z hľadiska fyziológie a hygieny,
- používať odbornú terminológiu v štátnom i ďalšom odbornom cudzom jazyku v umeleckej i umelecko-pedagogickej oblasti,
- aplikovať notačný/é a výukový/é softvér/y,
- vedieť využívať IKT pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu a uplatňovať formy komunikačných spôsobilostí, ktoré vedú k efektívnej spolupráci na základe osobnej zodpovednosti,
- definovať a používať etiketu v spoločenskom kontakte a komunikácii,
- rešpektovať, rozvíjať a propagovať národné kultúrne tradície, byť tolerantný, empatický k umeleckým prejavom iných kultúr a spätne to isté vyžadovať,
- využívať všetky možnosti umeleckej, umelecko-pedagogickej konfrontácie doma i v zahraničí,
- prezentovať interne a verejne výsledky svojej umeleckej a umelecko-pedagogickej práce,
- uplatňovať pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom, syntetickom a tvorivom myslení,
- porozumieť a popísať komplexne svoje práva a povinnosti,
- vysvetliť odborne slovom a písmom historické a súčasné estetické princípy a kritériá krásy pri vnímaní a tvorbe umeleckých diel,
- vysvetliť princípy podnikania a hodnotiť vlastné predpoklady úspechu pri jeho plánovaní a uplatnení,
- inovovať, plánovať, riadiť a realizovať projekty v rámci profesionálnej sféry,
- porozumieť účinku pohybu na telesný, funkčný, psychický a pohybový rozvoj,
- vytvoriť a zorganizovať svoj pohybový program ako súčasť zdravého životného štýlu,
- fyziologicky správne držať telo, uvedomiť si princípy stability a lability tela pri pohybe v rôznych situáciách,
- poznať zásady rozvoja kĺbovej pohyblivosti a ohybnosti chrbtice a prevencie pred vznikom porúch,
- preukázať osvojené vybrané činnosti z pohybových techník, hodnotiť a prezentovať kvalitu pohybu,
- poznať princípy rozvoja a hodnotenia koordinačných schopností,
- vhodne využiť prírodné prostredie na prevenciu zdravia.

5.1 Kľúčové kompetencie

Kľúčové kompetencie sú tie, ktoré potrebujú všetci ľudia na svoje osobné naplnenie a rozvoj, zamestnateľnosť, sociálne začlenenie, udržateľný životný štýl, úspešný život v spoločnosti, ktorá žije v mieri, pre riadenie života so zodpovedným prístupom ku zdraviu a aktívne občianstvo. Všetky kľúčové kompetencie sa považujú za rovnako dôležité. Každá z nich prispieva k úspešnému životu v spoločnosti. Kompetencie možno využívať v mnohých rôznych súvislostiach a rozličných kombináciách. Prekrývajú

sa a nadväzujú na seba; aspekty, ktoré sú podstatné v jednej oblasti, zvyčajne podporujú kompetencie aj v ďalšej oblasti.

V súlade s Odporúčaním rady z 22. mája 2018 o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie má absolvent stredného odborného vzdelávania v rámci teoretického a praktického vyučovania nadobudnúť schopnosť rozvíjať tieto kľúčové kompetencie v nasledujúcich opisoch:

Gramotnosť:

je schopnosť identifikovať, pochopiť, tvoriť a interpretovať koncepty, pocity, fakty a názory ústnou aj písomnou formou pomocou vizuálnych, zvukových a digitálnych materiálov v rozličných odboroch a kontextoch. Zahŕňa schopnosť efektívne komunikovať a nadväzovať kontakty s ostatnými.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- porozumieť akémukoľvek počutému vecnému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom;
- porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a schém), vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie;
- identifikovať v texte logické, časové a príčinnno-následné súvislosti;
- uplatniť základy kritického čítania - vie vnímať väčšinu problémov nastolených textom a identifikuje explicitné chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú;
- vyjadriť súvislé a logicky usporiadané ústne prejavy s rôznym cieľom pre špecifické publikum na témy, ktoré sú blízke jeho osobným a odborným záujmom;
- sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť;
- bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú a odbornú tému;
- aktívne zapojiť do diskusie, svoj prejav formuluje zrozumiteľne a pokojne; dokáže sa pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a jasne reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou;
- dodržiavať zásady spoločenskej komunikácie, dokáže komunikačnej situácii vhodne prispôbiť stratégiu, charakter a tón komunikácie;
- vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, ktorý mu je blízky témou alebo odbornosťou;
- pri tvorbe textu uplatniť logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v súlade s komunikačnou situáciou.

Viacjazyčnosť

je kompetencia, ktorá vymedzuje schopnosť používať rozličné jazyky na vhodnú a účinnú komunikáciu v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí. Ide o schopnosti sprostredkovať informácie medzi rôznymi jazykmi a médiami. Pokiaľ je to vhodné, môže zahŕňať zachovanie a ďalší rozvoj kompetencií v materinskom jazyku, ako aj osvojenie si úradného jazyka (jazykov) danej krajiny.

To znamená, že absolvent dokáže:

- pochopiť hlavné body jasnej štandardnej reči o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva vo svojom živote. Rozumie zmyslu mnohých rozhlasových alebo televíznych programov o aktuálnych udalostiach a témach osobného či odborného záujmu, keď je prejav relatívne pomalý a jasný;
- porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo ktoré sa vzťahujú na jeho prácu;
- zvládnuť väčšinu situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí daným cudzím jazykom. Dokáže nepripravený vstúpiť do konverzácie na témy, ktoré sú známe, ktoré ho osobne zaujímajú, alebo ktoré sa týkajú osobného každodenného života;
- spojiť slovné spojenia jednoduchým spôsobom tak, aby opísal skúsenosti a udalosti, vlastné sny, nádeje a ambície. Stručne dokáže uviesť dôvody a vysvetlenia názorov a plánov, vyrozprávať príbeh alebo zápletku knihy či filmu a opísať vlastné reakcie;
- napísať jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo ho osobne zaujímajú, alebo napríklad aj e-maily opisujúce jeho skúsenosti a dojmy.

Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve

je schopnosť rozvíjať a používať matematické myslenie a porozumenie na riešenie rôznych problémov v každodenných situáciách. Kompetencia vo vede sa vzťahuje na schopnosť vysvetliť prírodné javy pomocou základných vedomostí a metodiky vrátane pozorovania a experimentovania s cieľom klásť otázky a odvodiť závery podložené dôkazmi. Kompetencie v technológii a inžinierstve sa chápu ako uplatňovanie daných vedomostí a metodiky ako odpovedí na vnímané ľudské túžby a potreby. Kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve zahŕňa porozumenie zmenám spôsobeným ľudskou činnosťou a zodpovednosti občana ako jednotlivca.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- efektívne aplikovať matematické princípy a postupy v rámci svojho odboru;
- komunikovať v materinskom jazyku a používať vhodné pomôcky vrátane štatistických údajov a grafov;
- chápať vedu ako proces bádania rôznymi metódami vrátane pozorovania a riadených experimentov, logicky a racionálne myslieť pri overovaní hypotéz;
- aktívne o etické otázky a podporu bezpečnosti a environmentálnej udržateľnosti najmä pokiaľ ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.

Digitálna kompetencia

zahŕňa sebaistú, kritickú a zodpovednú využívanie digitálnych technológií na vzdelávanie, prácu a účasť na dianí v spoločnosti, ako aj interakciu s digitálnymi technológiami. Zahŕňa informačnú a dátovú gramotnosť, komunikáciu a spoluprácu, mediálnu gramotnosť, tvorbu digitálneho obsahu, bezpečnosť, otázky súvisiace s duševným vlastníctvom, riešenie problémov a kritické myslenie.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- používať digitálne technológie na podporu svojho aktívneho občianstva a sociálneho začlenenia, spoluprácu s ostatnými a kreativnosť pri dosahovaní osobných, sociálnych alebo obchodných cieľov s uvedomením si príležitosti, obmedzení, vplyvov a rizík, ktoré predstavujú;
- kriticky pristupovať k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom a poznať právne a etické zásady súvisiace s prácou s digitálnymi technológiami;
- chrániť informácie, obsah, údaje a digitálne identity, ako aj rozoznávať softvéry, zariadenia, umelú inteligenciu alebo roboty a efektívne s nimi pracovať;
- chápať všeobecné zásady, mechanizmy a logiku vyvíjajúcich sa digitálnych technológií a poznať základné funkcie a spôsoby použitia rôznych zariadení, softvérov a sietí.

Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa

je schopnosť uvažovať o vlastnej osobnosti, efektívne riadiť čas a informácie, konštruktívne spolupracovať s ostatnými a riadiť vlastné vzdelávanie a kariéru. Zahŕňa schopnosť zvládnuť zložité situácie, učiť sa, zachovať si fyzické aj duševné zdravie a dbať o svoje zdravie a viesť život zameraný na budúcnosť, byť empatický a zvládať konflikty v inkluzívnom a podporujúcom prostredí.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- starať o svoj fyzický a duševný rozvoj, uvedomovať si dôsledky nezdravého životného štýlu a závislosti;
- kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch stereotypoch a o tom, čo sa za nimi skrýva;
- preukázať istotu vo svoje schopnosti zvládnuť výzvy v živote;
- dôsledne dodržiavať svoje záväzky voči iným;
- pri práci podporovať druhých aj napriek rozdielnym názorom;
- identifikovať zdroje učenia sa, vybrať najspoľahlivejšie zdroje informácií alebo uskutočniť zodpovedný výber z existujúcich možností;
- dokáže použiť explicitné a definovateľné kritériá, princípy alebo hodnoty pri tvorbe úsudkov.

Občianska kompetencia

je schopnosť konať ako zodpovedný občan a v plnej miere sa zúčastňovať na občianskom a sociálnom živote, a to opierajúc sa o znalosť sociálnych, hospodárskych, právnych a politických konceptov a štruktúr, ako aj o chápanie celosvetového vývoja a udržateľnosti.

To znamená, že absolvent dokáže:

- rešpektovať ľudí, ktorí majú odlišné názory v oblasti politiky a vierovyznania;
- vykonávať povinnosti aktívneho občana na miestnej, národnej alebo globálnej úrovni;
- porozumieť rôznym spôsobom, akými občania môžu ovplyvňovať politiku;
- kriticky uvažovať o vplyve propagandy na život jednotlivca, spoločnosti a vývoj súčasného sveta;
- dokáže zhodnotiť vplyv spoločnosti na svet prírody, napríklad z hľadiska rastu a vývoja populácie, spotreby prírodných zdrojov.

Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu

zahŕňa chápanie a rešpektovanie toho, ako sa myšlienky a význam kreatívne vyjadrujú a šíria v rôznych kultúrach a prostredníctvom rôznych druhov umenia a iných kultúrnych foriem. Zahŕňa rozvoj a vyjadrovanie vlastných názorov a schopnosť identifikovať svoje miesto alebo úlohu v spoločnosti rôznymi spôsobmi a v rôznych kontextoch.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- vyhľadávať možnosti spoznať iné kultúry s cieľom spoznať tradície a iný pohľad na svet;

- zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu;
- poznať miestnu, národnú, regionálnu, európsku a globálnu kultúru a jej prejavy vrátane jazyka, dedičstva a tradícií či kultúrnych produktov a porozumieť tomu, ako sa tieto prejavy môžu navzájom ovplyvňovať a ako môžu ovplyvňovať názory jednotlivca.

6. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

6.1 Zásady hodnotenia a klasifikácie

Podľa § 55 zákona č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) sa určuje postup pri hodnotení a klasifikácii prospechu žiaka, pričom pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré dosiahol žiak počas celého klasifikačného obdobia, pričom sa prihliada na **systematickosť v práci žiaka počas celého klasifikačného obdobia**.

Hodnotenie a klasifikácia:

1. **Kolektívne predmety** - učiteľ je povinný vytvoriť žiakovi priestor na priebežné overenie nadobudnutých vedomostí minimálne 3x za dané klasifikačné obdobie, pričom priemer hodnotenia je základným východiskom pre určenie výsledného prospechu v danom predmete.
2. **Individuálne predmety** – učiteľ hodnotí minimálne 1 x mesačne výsledky individuálnej práce žiaka (kritériom hodnotenia je zvládnutie učiva obsiahnutého v daných tematických plánoch), samostatne hodnotí interpretačné výkony žiaka na interných a verejných školských koncertoch.
3. **V profilovom predmete** a v tých predmetoch praktickej odbornej prípravy, z ktorých je žiak povinný vykonať predmetové komisionálne skúšky na konci prvého a druhého polroka, je žiak hodnotený predovšetkým na základe odvedeného umeleckého interpretačného výkonu – priebežný prospech, ktorým vyučujúci hodnotil prácu žiaka počas daného obdobia môže skúšobná komisia pri hodnotení žiaka brať do úvahy a v prípade súhlasu väčšiny členov komisie upraviť výsledný prospech o jeden klasifikačný stupeň. Výsledok komisionálnej skúšky zverejní predseda komisie v deň konania skúšky. Tento výsledok je pre hodnotenie žiaka konečný.
4. **Podmienkou klasifikácie žiaka z profilového predmetu v 2. – 6. ročníku je** absolvovanie vystúpenia koncertného charakteru na školskom internom, alebo verejnom koncerte minimálne 1x v danom klasifikačnom období.
5. **Mimo riadneho termínu predmetových skúšok môže byť žiak hodnotený:**
 - a) v prípade náhradného termínu komisionálnej skúšky z dôvodu:
 - preloženia skúšky z vážnych najmä zdravotných problémov na základe riaditeľom schválenej písomnej žiadosti rodiča alebo plnoletého žiaka; podanej najneskôr v deň skúšky;
 - prípravy alebo účasti na súťaži, resp. inej forme významnej reprezentácie školy na základe žiadosti učiteľa profilového predmetu posúdenej v umeleckej rade a schválenej riaditeľom školy;
 - b) ak sa žiak zúčastnil výberových prehrávok (skúšok) na súťaž pred odbornou komisiou a na celoštátnej súťaži získal 1. miesto, resp. 1. – 3. miesto na medzinárodnej súťaži a priemerný prospech z profilového predmetu v príslušnom polroku nemá horší ako 1,5 – v takom prípade je z profilového predmetu klasifikovaný stupňom *výborný*.
6. Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami: 1 – *výborný*, 2 – *chválitebný*, 3 – *dobrý*, 4 – *dostatočný*, 5 – *nedostatočný*.
7. Predmety náboženská výchova, etická výchova, seminár zo slovenského jazyka a literatúry nie sú hodnotené známku, na vysvedčení a v katalógovom liste žiaka sa uvádza:
 - a) „absolvoval“, ak sa žiak vyučovania vyučovacieho predmetu zúčastňoval a pracoval alebo zo závažných dôvodov nepracoval, alebo sa ospravedlnene vyučovania nezúčastňoval,
 - b) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval, alebo
 - c) „oslobodený“, ak bol žiak oslobodený od vzdelávania sa vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu.

6.2 Celkové hodnotenie žiaka

1. Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka vyjadruje výsledky jeho hodnotenia vo vyučovacích predmetoch a hodnotenie jeho správania.

2. Celkové hodnotenie žiaka sa na konci prvého polroka a druhého polroka na vysvedčení vyjadruje takto:
 - prospel s vyznamenaním,
 - prospel veľmi dobre,
 - prospel,
 - neprospel
3. Žiak v celkovom hodnotení prospel s vyznamenaním, ak v žiadnom vyučovacom predmete nemá stupeň klasifikácie horší ako chválitebný, priemerný stupeň klasifikácie z vyučovacích predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je hodnotené ako „veľmi dobré“ a z profilového predmetu má stupeň klasifikácie výborný.
4. Žiak v celkovom hodnotení prospel veľmi dobre, ak v žiadnom vyučovacom predmete nemá stupeň klasifikácie horší ako dobrý, priemerný stupeň klasifikácie z vyučovacích predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je hodnotené ako „veľmi dobré“ a z profilového predmetu má stupeň klasifikácie nie horší ako chválitebný.
5. Žiak v celkovom hodnotení prospel, ak v žiadnom vyučovacom predmete hodnotenom formou klasifikácie nemá stupeň klasifikácie nedostatočný.
6. Žiak v celkovom hodnotení neprospel, ak z niektorého vyučovacieho predmetu neprospel alebo z niektorého vyučovacieho predmetu má hodnotenie „neabsolvoval“.
7. Žiak, ktorý na konci druhého polroka neprospel z viac ako dvoch vyučovacích predmetov, alebo ktorý po komisionálnej skúške z vyučovacieho predmetu neprospel, opakuje ročník počas plnenia povinnej školskej dochádzky; v strednej škole môže opakovať ročník na základe rozhodnutia riaditeľa školy.
8. V posledný vyučovací deň prvého polroka školského roka škola vydá žiakovi výpis hodnotenia vyučovacích predmetov a správania žiaka za prvý polrok. Tento výpis nie je verejnou listinou. Vysvedčenie za prvý polrok sa vydáva na základe žiadosti plnoletého žiaka, zákonného zástupcu nepľnoletého žiaka alebo zástupcu zariadenia.
9. V posledný vyučovací deň školského roka sa vydáva všetkým žiakom vysvedčenie, ktoré obsahuje hodnotenie vyučovacích predmetov a správania žiaka za oba polroky príslušného školského roka. V poslednom ročníku vzdelávacieho programu strednej školy alebo odborného učilišťa sa žiakom vydáva vysvedčenie v posledný vyučovací deň pred začiatkom záverečnej skúšky, maturitnej skúšky alebo absolventskej skúšky.

6.3 Komisionálne skúšky, opravné skúšky, opakovanie ročníka

1. Ak nemožno žiaka vyskúšať a hodnotiť v riadnom termíne v prvom polroku, riaditeľ školy určí na jeho vyskúšanie a hodnotenie náhradný termín, a to spravidla tak, aby sa hodnotenie za prvý polrok mohlo uskutočniť najneskôr do dvoch mesiacov po skončení prvého polroka. Pri vyskúšaní a hodnotení v náhradnom termíne sa postupuje ako pri vyskúšaní a hodnotení v riadnom termíne.
2. Ak nemožno žiaka vyskúšať a hodnotiť v riadnom termíne v druhom polroku, riaditeľ školy určí na jeho vyskúšanie a hodnotenie náhradný termín tak, aby sa hodnotenie za druhý polrok mohlo vykonať spravidla v mesiaci august. Pri vyskúšaní a hodnotení v náhradnom termíne sa postupuje ako pri vyskúšaní a hodnotení v riadnom termíne.
3. Žiak, ktorý na konci druhého polroka neprospel najviac z dvoch vyučovacích predmetov, môže na základe rozhodnutia riaditeľa školy vykonať z týchto predmetov komisionálnu skúšku podľa § 57 ods. 1 písm. d) zákona č. 245/2008 Z.z. Žiak konzervatória, ktorý z umeleckej praxe alebo z profilového predmetu neprospel, nemôže vykonať komisionálnu skúšku podľa § 57 ods. 1 písm. d).
4. Termín komisionálnej skúšky podľa § 57 ods. 1 písm. d) určí riaditeľ školy tak, aby sa táto skúška vykonala do 31. augusta; žiakovi, ktorý zo závažných dôvodov nemôže prísť vykonať túto skúšku v určenom termíne, možno určiť náhradný termín na jej vykonanie do 10. septembra.
5. Žiak, ktorý sa bez závažných dôvodov nezúčastní komisionálnej skúšky podľa § 57 ods. 1 písm. d), z vyučovacieho predmetu neprospel.
6. Ak plnoletý žiak alebo zákonný zástupca nepľnoletého žiaka má pochybnosti o správnosti hodnotenia na konci prvého polroka alebo druhého polroka, môže do troch pracovných dní odo dňa získania výpisu hodnotenia vyučovacích predmetov a správania žiaka za prvý polrok alebo do troch pracovných dní odo dňa skončenia obdobia školského vyučovania požiadať riaditeľa školy

- o vykonanie komisionálnej skúšky; ak je vyučujúcim riaditeľ školy, o preskúšanie žiaka možno požiadať zriaďovateľa. Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z príslušného vyučovacieho predmetu hodnotený na základe komisionálnej skúšky.
7. Žiak sa hodnotí podľa výsledkov komisionálnej skúšky (§ 57 ods. 1), ak:
 - a) vykonáva rozdielovú skúšku v strednej škole,
 - b) požiada o preskúšanie plnoletý žiak alebo zákonný zástupca nepplnoletého žiaka,
 - c) podá vyučujúci pedagogický zamestnanec alebo riaditeľ školy podnet na preskúšanie žiaka a žiaka nebolo možné hodnotiť v riadnom termíne ani v náhradnom termíne,
 - d) neprospeš z vyučovacieho predmetu,
 - e) študuje podľa individuálneho učebného plánu v strednej škole,
 - f) vykonáva na konci prvého polroka a druhého polroka v konzervatóriu skúšku z umeleckej praxe a skúšku z profilového predmetu,
 8. Komisionálnu skúšku podľa § 57 ods. 1 písm. a), e), f) alebo písm. h) nariaďuje riaditeľ školy. Komisionálnu skúšku podľa ods. 1 písm. b) až d) povoľuje riaditeľ školy. Riaditeľ školy môže povoliť prítomnosť zákonného zástupcu nepplnoletého žiaka alebo zástupcu zariadenia na komisionálnej skúške.
 9. Ak sa komisionálna skúška koná z dôvodu, že žiak neprospeš z vyučovacieho predmetu a túto komisionálnu skúšku koná najmenej 20 % žiakov z príslušného ročníka, komisionálna skúška sa môže konať za prítomnosti povereného zamestnanca Štátnej školskej inšpekcie a povereného zamestnanca orgánu miestnej štátnej správy v školstve.
 10. V jeden deň môže vykonať žiak komisionálne skúšky najviac z dvoch vyučovacích predmetov; z viac ako z dvoch vyučovacích predmetov ich môže vykonať, ak s tým zákonný zástupca nepplnoletého žiaka, zástupca zariadenia alebo plnoletý žiak súhlasí.
 11. Komisia pre komisionálne skúšky má najmenej troch členov, ktorých vymenúva a odvoláva riaditeľ školy. Výsledok komisionálnej skúšky vyhlási predseda komisie pre komisionálne skúšky verejne v deň konania komisionálnej skúšky. Výsledok každej komisionálnej skúšky je pre hodnotenie žiaka konečný.
 12. Ročník opakuje aj žiak, ktorého nebolo možné zo závažných zdravotných dôvodov hodnotiť ani v náhradnom termíne.
 13. Účastník výchovy a vzdelávania nemôže opakovať ročník.

ŠKOLSKÝ RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor - 8226 Q hudobno-dramatické umenie

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
Umenie a kultúra	profilový predmet herectvo*	2	2	2	2	2	2	384
	profilový predmet spev*	2	2	2	2	2	2	384
	profilový predmet tanec*	2	2	2	2	2	2	384
	umelecký prednes		1	1	1			96
	moderovanie					1	1	64
	intonácia a sluchová analýza	2	2					128
	spev v ansámblu			2	2	2	2	256
	javisková reč	1	1	1	1			128
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	šansón				1	1	1	96
	estetika hudobno-dramatického umenia					1	1	64
	seminár estetiky hudobno-dramatického umenia					1		32
	práca pred kamerou a s mikrofónom					1	1	64
	pantomíma			1	1			64
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny divadla	1	2	2	2			224
	dejiny a literatúra**					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	informatika	1						32
	analýza drámy			2	2			128
	náuka o hudbe	2	2	2	2			256
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb	2	2	1				160
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu**	1	1	1	1	1	1	192
	pedagogický seminár						1	32
	diplomový seminár						1	32
	metodika					1		32
	didaktika						1	32
	pedagogicko-umelecká prax					1	1	64
	interpretačný seminár					1	1	64
	umelecká prax interná	2	2	2	2			256
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		31	30	30	30	24	24	5408
Disponibilné hodiny		2/1	3/1	3/1	3/2	9/0	9/0	928/160
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		32	31	31	32	24	24	5568

Poznámky

- a) * profilový predmet,
- b) ** predmet sa vyučuje podľa odborných špecifik príslušného profilového predmetu,
- c) herectvo, pedagogika a psychológia profilového predmetu** sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 - 15 žiakov jedného ročníka, na hodinách môže pracovať aj ďalší pedagóg,
- d) herectvo sa vyučuje dvakrát týždenne po 5 hodín,
- e) spev, hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,
- f) tanec, javiskový pohyb, intonácia a sluchová analýza, informatika, náuka o hudbe sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov,
- g) umelecký prednes, moderovanie, javisková reč, práca pred kamerou a s mikrofónom, pantomíma, šansón sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- h) fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch, spev v ansámblí a fyziológia a hygiena hlasového /pohybového aparátu sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) metodika, didaktika, pedagogický seminár, diplomový seminár, dejiny divadla, analýza drámy, analýza umeleckých diel sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- j) estetika hudobno-dramatického umenia sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- k) umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) interpretačný seminár, seminár hudobno-dramatickej estetiky, dejiny a literatúra** sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru, jedného alebo viacerých ročníkov,
- n) na predmetoch spev, tanec, spev v ansámblí, šansón, javiskový pohyb, umelecká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, tanca a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov.
- o) prvý cudzí jazyk - anglický, nemecký,
- p) druhý cudzí jazyk - anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým jazykom je anglický jazyk.
- q) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk - anglický, nemecký s prihladením na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- r) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- s) samostatná umelecká príprava žiaka (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- t) predmety v študijných odboroch a odborných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- u) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- v) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- w) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihladením na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8226 Q 01 hudobno-dramatické umenie - muzikál

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Počet vyučovacích hodín v 6 ročnom vzdelávacom programe
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	profilový predmet muzikálový spev*	2	2	2	2	2	2	384
	herectvo	2	2	2	2	2	2	384
	tanec	2	2	2	2	2	2	384
	umelecký prednes		1	1	1			96
	moderovanie					1	1	64
	intonácia a sluchová analýza	2	2					128
	spev v ansámblí			2	2	2	2	256
	javisková reč	1	1	1	1			128
	hra na klavíri	1	1	1	1			128
	šansón				1	1	1	96
	estetika hudobno-dramatického umenia					1	1	64
	seminár hudobno-dramatickej estetiky					1		32
	práca pred kamerou a s mikrofónom					1	1	64
	tvorba muzikálovej postavy	2	2	2	2	2	2	384
	pantomíma			1	1			64
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	3	3			384
	prvý cudzí jazyk	4	4	4	4			512
	druhý cudzí jazyk	1+1	1+1	1+1	1+1			128+128
	cudzí odborný jazyk					2	2	128
	seminár zo slovenského jazyka a literatúry				1			32
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu	1						32
Človek a spoločnosť	dejepis	1						32
	dejiny divadla	1	2	2	2			224
	dejiny a literatúra**					1	1	64
	občianska náuka	1	1					64
	všeobecná psychológia					1		32
	všeobecná pedagogika					1	1	64
Matematika a práca s informáciami	Informatika	1						32
	analýza drámy			2	2			128
	náuka o hudbe	2	2	2	2			256
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb	2	2	1				160
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	1	1					64
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu**	1	1	1	1	1	1	192
	pedagogický seminár						1	32
	diplomový seminár						1	32
	metodika					1		32
	didaktika						1	32
	pedagogicko-umelecká prax					1	1	64
	interpretačný seminár					1	1	64
	umelecká prax interná	1	1	1	1			128
	umelecká prax verejná					2	2	128
Spolu povinné vyučovacie predmety		32	31	31	31	26	26	5664
Disponibilné hodiny		1/1	2/1	2/1	2/2	7/0	7/0	672/160
Spolu		33	33	33	33	33	33	6336
Školský vzdelávací program – povinné vyučovacie predmety a disponibilné hodiny		33	32	32	33	26	26	5824

Poznámky

- a) * profilový predmet,
- b) ** predmet sa vyučuje podľa odborných špecifik príslušného profilového predmetu,
- c) herectvo, pedagogika a psychológia profilového predmetu** sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 - 15 žiakov jedného ročníka, na hodinách môže pracovať aj ďalší pedagóg,
- d) spev, hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,
- e) tanec, javiskový pohyb, intonácia a sluchová analýza, informatika, náuka o hudbe sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov,
- f) umelecký prednes, moderovanie, javisková reč, práca pred kamerou a s mikrofónom, pantomíma, šansón sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- g) fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch, spev v ansámblí a fyziológia a hygiena hlasového /pohybového aparátu sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) metodika, didaktika, pedagogický seminár, diplomový seminár, dejiny divadla, analýza drámy, analýza umeleckých diel sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- i) estetika hudobno-dramatického umenia sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- j) umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- k) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) interpretačný seminár, seminár hudobno-dramatickej estetiky, dejiny a literatúra** sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru, jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) na predmetoch spev, tanec, spev v ansámblí, šansón, javiskový pohyb, umelecká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, tanca a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov.
- n) prvý cudzí jazyk - anglický, nemecký,
- o) druhý cudzí jazyk - anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým jazykom je anglický jazyk.
- p) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk - anglický, nemecký s prihladením na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- q) na vyučovanie povinnej voliteľnej predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- r) samostatná umelecká príprava žiaka (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- s) predmety v študijných odboroch a odborných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- t) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- u) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- v) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihladením na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.