

# Zásady mimoriadneho prijatia a vzdelávania na Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici

(podľa § 7 vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 224/2022 Z. z. o strednej škole)

1. Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 224/2022 Z. z. - aktualizovaná na podmienky Konzervatória Jána Levoslava Bellu:  
§ 7 ods. 1 v hudobnom a dramatickom konzervatóriu možno poskytovať výchovu a vzdelávanie aj žiakovi podľa § 103 ods. 9 písm. h) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) na základe písomnej žiadosti a súhlasu zákonného zástupcu nepĺnoletého žiaka, pĺnoletého žiaka alebo účastníka výchovy a vzdelávania.

V zmysle § 103 ods. 9 písm. h) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) individuálne podmienky pre rozvíjanie nadania sa deťom s nadaním alebo žiakom s nadaním vytvárajú tým, že sa im umožní súčasne študovať predmety alebo odbory vzdelávania stredných škôl, v ktorých prejavujú nadanie, ak ide o žiaka základnej školy.

## 2. Žiak prijatý podľa § 7 vyhlášky č. 224/2022 Z. z.:

- a) je prijatý na základe vykonania komisionálnej skúšky, kritériá prijatia nie sú striktné stanovené, dôležitá je miera talentu a ostatné predpoklady pre toto vzdelávanie, ktoré sa posudzujú individuálne vzhľadom na perspektívnosť žiaka a jeho záujem o seriózne štúdium v odbore hudobno-dramatické umenie, spev, hudba a tanec\*;
- b) navštevuje len vyučovacie hodiny profilových predmetov daného študijného odboru: (profilový predmet, hudobno-teoretická príprava), individuálny prístup k žiakovi v náročnosti vzdelávania je dominantný aj v týchto predmetoch - tzn., že tu nie sú stanovené striktné učebné osnovy, ako pre žiakov denného štúdia daného ročníka, ale učiteľ môže prispôbiť osnovy (resp. tematické plány) najmä talentu, schopnostiam, vedomostiam, zručnosti, pracovitosti a individuálnym možnostiam žiaka;
- c) nie je zaraďovaný do konkrétnych ročníkov, pretože touto formou sa môže vzdelávať aj viac rokov, pričom nie je vyslovenou podmienkou, že po absolvovaní vzdelávania v zmysle vyhlášky č. 224/2022 Z.z. - musí prejsť na riadne denné štúdium;
- d) vyučovanie profilového predmetu je organizované individuálne (v odbore tanec a hudobno-dramatické umenie skupinové vyučovanie), tzn., že – spravidla má žiak 1 vyuč. hodinu profilového predmetu (PP) do týždňa, (rozvrh hodín HP teda nie je súčasťou centrálného rozvrhu hodín žiakov denného štúdia, ale je stanovený na základe dohody žiaka a učiteľa - samozrejme, učiteľ je povinný dohodnuté termíny vyučovania nahlásiť svojmu nadriadenému (vedúcemu oddelenia) a dodržiavať ich;
- e) vyučovanie hudobnej teórie a dejín hudby je skupinové (len pre odbor spev, hudba), žiaci sú zaradení do skupín nie podľa veku, ale podľa úrovne vedomostí – vyučovanie je 1x mesačne, spravidla v piatok v rozsahu 2 hodín (podľa potreby a vyzrelosti žiakov), v prípade dohovoru celej skupiny môže byť vyučovanie aj iný deň; zmyslom vyučovania hudobnej teórie a dejín hudby je nie obsiahnuť učivo jednotlivých ročníkov konzervatória, ale pripraviť žiaka po odbornej teoretickej stránke na takú úroveň, ktoré je ekvivalentná jeho schopnostiam, zručnostiam a potrebám odborného rastu v profilovom predmete – v hre na danom nástroji, resp. speve;
- f) žiak nie je klasifikovaný známkami, jeho prácu učiteľ hodnotí štvrťročne písomným záznamom do triednej knihy v Edupage;
- g) žiak nedostáva vysvedčenie, ale doklad o tom, že v danom školskom roku absolvoval štúdium jednotlivých predmetov.

3. Žiak má možnosť zúčastňovať sa (dobrovoľne) všetkých školských akcií a mimoškolských aktivít, na návrh a odporúčenie učiteľa profilového predmetu môže byť členom školských umeleckých telies.

4. Učiteľ vedie o žiakovi a priebehu jeho vzdelávania záznam v triednej knihe, ktorá je súčasťou pedagogickej dokumentácie jeho triedy (v prípade HT vedie učiteľ triednu knihu pre každú skupinu žiakov samostatne).

\* pri prijímaní na túto formu štúdia je dominantné ponímanie perspektívy profesionálneho uplatnenia uchádzača – táto forma by teda mala slúžiť najmä:

- a) na skvalitnenie prípravy žiaka na štúdium na konzervatóriu, teda na prípravu jeho profesnej orientácie;
- b) na rozšírenie jeho profesných kompetencií, prípadne vytvorenia možností rekvalifikácie;