

Test špeciálnych odborných vedomostí a zručností

KÓD žiaka: _____

Získané body: _____

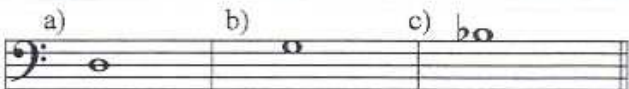
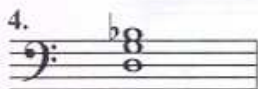
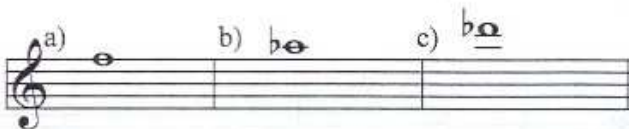
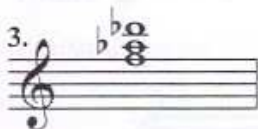
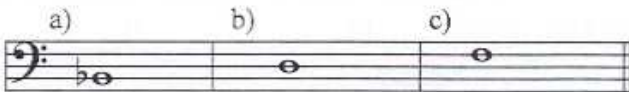
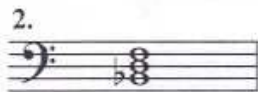
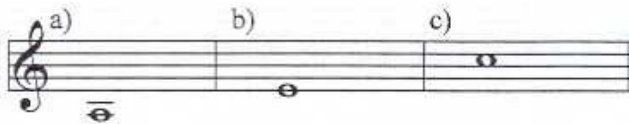
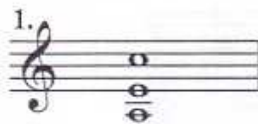
Úloha č.1

Určte, koľko tónov znie. Každý riadok má 4 možnosti. Zakrúžkujte správnu odpoveď.

- a) 2 tóny b) 3 tóny c) 4 tóny d) 5 tónov
- a) 2 tóny b) 3 tóny c) 4 tóny d) 5 tónov
- a) 2 tóny b) 3 tóny c) 4 tóny d) 5 tónov
- a) 2 tóny b) 3 tóny c) 4 tóny d) 5 tónov

Úloha č. 2

Počujete akord. Následne zaznie jeden tón z toho istého akordu. Označte, ktorý:



Úloha č. 3

Máte štyri príklady a štyri možnosti. Vyznačte, či znie kvintakord durový - dur, molový - mol, zväčšený - zv. alebo zmenšený - zm.:

- a) dur b) mol c) zv. d) zm.
- a) dur b) mol c) zv. d) zm.
- a) dur b) mol c) zv. d) zm.
- a) dur b) mol c) zv. d) zm.

Úloha č. 4

V jednotlivých príkladoch určte, ktorú zo štyroch možností počujete:

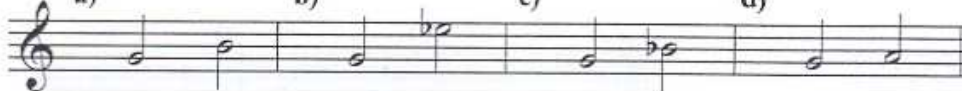
1. a) durová b) molová prirodzená c) molová harmonická d) molová melodická
2. a) durová b) molová prirodzená c) molová harmonická d) molová melodická
3. a) durová b) molová prirodzená c) molová harmonická d) molová melodická
4. a) durová b) molová prirodzená c) molová harmonická d) molová melodická
5. a) durová b) molová prirodzená c) molová harmonická d) molová melodická

Úloha č. 5

Budete počuť 5 melodických intervalov (tóny znejú za sebou). Každý interval má svoj riadok.

Zakružkujte zo štyroch možností správnu odpoveď.

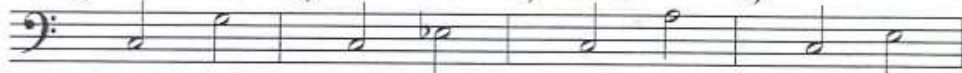
1. a) b) c) d)



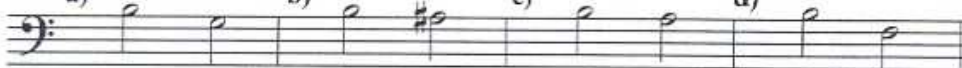
2. a) b) c) d)



3. a) b) c) d)



4. a) b) c) d)

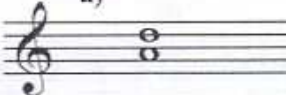
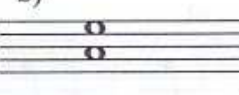
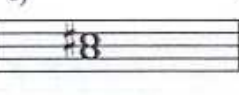
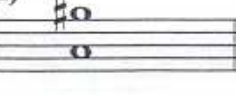


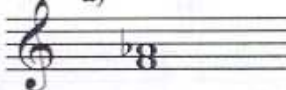
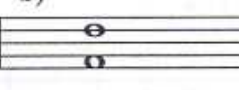
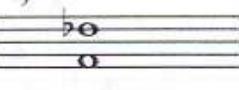
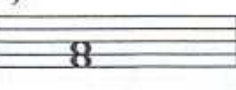
5. a) b) c) d)

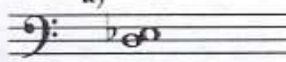
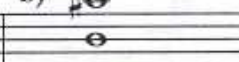
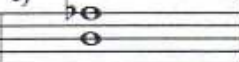
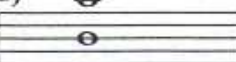


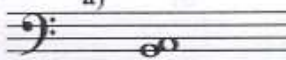
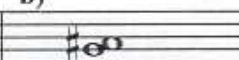
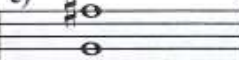

Úloha č. 6

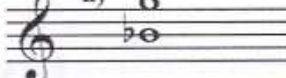

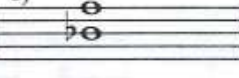
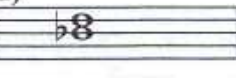
Budete počúvať 5 intervalov znejúcich súčasne (spolu). Každý interval má svoj riadok. Zo štyroch možností zakrúžkujte správnu odpoveď.

1. a)  b)  c)  d) 

2. a)  b)  c)  d) 

3. a)  b)  c)  d) 

4. a)  b)  c)  d) 

5. a)  b)  c)  d) 

Úloha č. 7

Zapíšte druhý tón intervalu.

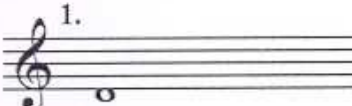
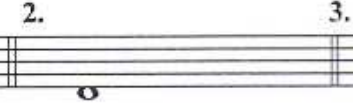
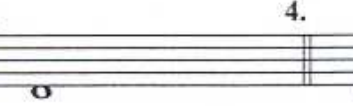
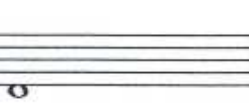
1.  2. 

3.  4. 

Úloha č. 8

Budete počúvať od daných tónov štyri akordy hrané melodicky i harmonicky.

Dopíšte ostatné tóny akordov:

1.  2.  3.  4. 

Úloha č. 9

Budete počít' 5 rytmických cvičení, každé má štyri možnosti. Príklad č. 5 má dve možnosti.

Zakružkujte správnu odpoveď:

1. a) b) c) d)

2. a) b) c) d)

3. a) b) c) d)

4. a) b) c) d)

5. a)

b)

Úloha č. 10

Zapište rytmus:

1.

2.


Úloha č. 11

Vypočujete si tri melodické príklady. Každý má svoj riadok a 2 možnosti.

Určte a zakrúžkujte ten správny.

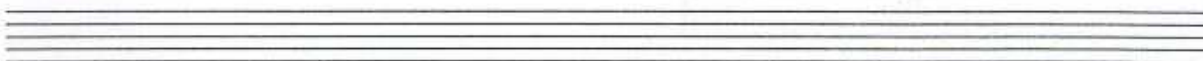
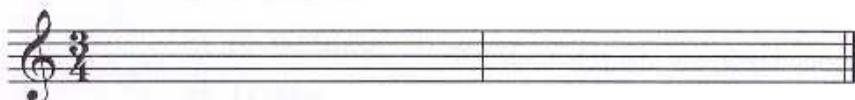
1. a)  b) 

2. a)  b) 

3. a)  b) 

Úloha č. 12

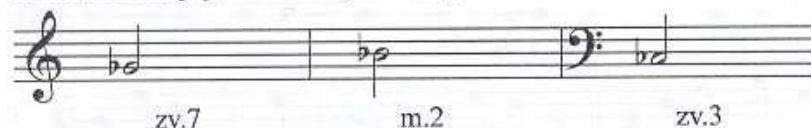
Zapište melódiu:



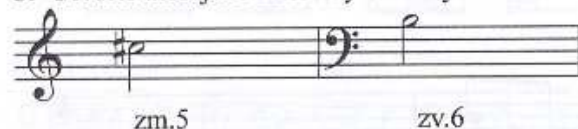
1. Určte dané intervaly:



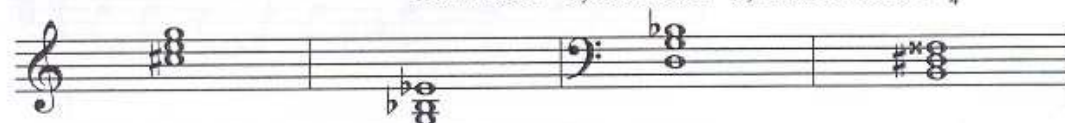
2. Utvorte stúpajúce intervaly od daných tónov



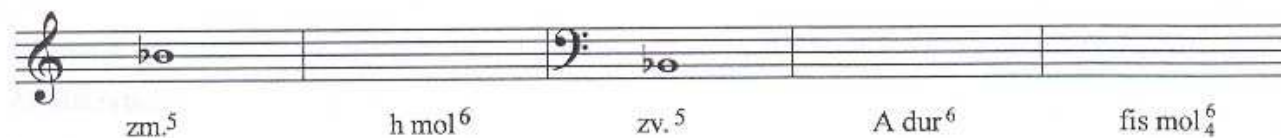
3. Utvorte klesajúce intervaly od daných tónov



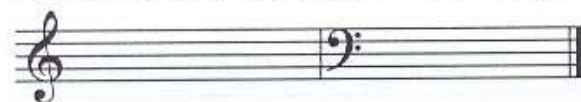
4. Určte kvintakordy a ich obraty: durový - dur, molový - mol, zväčšený - zv., zmenšený - zm.
kvintakord - 5, sextakord - 6, kvartsextakord - 6_4



5. Utvorte kvintakordy a obraty kvintakordov v daných tóninách:



5. Napište dominantný septakord - D7 - v daných tóninách:



d mol: D7

E dur: D7

1. Autorom opernej reformy bol:

- a) F.Liszt
- b) H.Berlioz
- c) R.Wagner
- d) J.Brahms

2. K daným storočiam priradiť zodpovedajúce hudobné obdobie:

- | | |
|--------------|----------------|
| 16. storočie | impresionizmus |
| 17. storočie | romantizmus |
| 18. storočie | renesancia |
| 19. storočie | klasicizmus |
| | stredovek |
| | barok |

3. Kráľom piesní na Slovensku bol skladateľ:

- a) F. Schubert
- b) M. Schneider - Trnavský
- c) J.Cikker

4. Medzi diela P.I.Čajkovského nepatrí:

- a) Labutie jazero
- b) Figarova svadba
- c) Luskáčik
- d) Eugen Onegin

5. Ktorý skladateľ skomponoval Osudovú symfóniu?

- a) W.A. Mozart
- b) R.Schumann
- c) L.v.Beethoven
- d) J.Haydn

6. Kto je koncertný majster?

- a) prvý huslista orchestru
- b) dirigent
- c) organizačný pracovník orchestra
- d) riaditeľ opery

7. Označte opery, ktoré skomponoval Giuseppe Verdi:

Rigoletto	Carmen	La Traviata
Čarostrelec	Dalibor	Faust a Margaréta
Oberon	Nabucco	Don Giovanni
Maškarný bál	Tristan a Izolda	Fidelio

8. Z akého materiálu je vyrobená vrchná doska huslí?

- a) drevo
- b) bavlna
- c) plast
- d) kov

9. K hudobným dielam napíšte mená ich autorov:

Krútnava	_____
Štyri ročné obdobia	_____
Líška Bystrouška	_____
Figarová svadba	_____

10. Ktorý slovenský skladateľ pochádza z Banskej Bystrice?

- a) A.Moyzes
- b) E.Suchoň
- c) J.Cikker
- d) D.Kardoš

11. Kto skomponoval hudobnú rozprávku Peter a vlk?

- a) N.Rimskij – Korsakov
- b) S.Prokofiev
- c) S.Rachmaninov
- d) B.Smetana

Získané body: _____

1. Čo znamená slovo derniéra?

2. Napíšte celé meno slovenského prezidenta:

3. V ktorých mestách nájdete:

La Scalu

Viedeň

SND

Varšava

Notre Dame

Miláno

Brandenburskú bránu

Bratislava

Londýn

Berlín

Paríž

4. Ako sa volali vierozvestovia a v ktorom roku prišli na Veľkú Moravu?

5. Napíšte:

znelé spoluhlásky: _____

neznelé spoluhlásky: _____

6. Priraďte k dielam ich autorov:

Mona Lisa

William Shakespeare

socha Davida

Martin Benka

Hamlet

Jean Battiste Molière

Levočský oltár

Michelangelo Buonarotti

Leonardo da Vinci

Majster Pavol

Eučovít Fulla

7. Doplňte meno dvojice:

Rómeo a _____

Orfeus a _____

Adam a _____

Quasimodo a _____

8. Napíšte číslicu, ktorou sa skončilo 20. storočie:

9. V čom spočíval prínos a význam Antona Bernoláka?
